



Intérpretes:
Rosa de Segovia
Enrique G^a Requena
Hugo. A. Enrique
Eduardo Córcoles

Son los integrantes de éste grupo único en su interpretación del bolero, vals peruano, joropos, etc. Basándose en el bolero clásico y teniendo como referentes los grandes tríos de boleros

como Los Panchos, Siboney ó los Tres Caballeros, realizan distintas innovaciones como la incorporación de una voz femenina y pasando así de trío a cuartero y musicalmente enriqueciendo la estructura habitual de las voces a través de la polifonía, lo que les confiere una interpretación única del clásico boleros, llevando así el bolero tradicional y popular a la sala de concierto.

Sus intérpretes con formación clásica y todos ellos con una amplia trayectoria en conciertos sinfónico-corales, desarrollan sus carreras tanto como solistas, como miembros de la Orquesta y Coro Nacionales de España.

Eduardo Córcoles, pianista, bajo, compositor, director de coro y orquesta es el encargado de la realización de los arreglos que interpretan, Hugo Abel Enrique, concertista de guitarra y barítono supone la base instrumental del grupo, Enrique G^a Requena, tenor, compositor y director de orquesta aporta su gran experiencia en la interpretación de esta música al haber pertenecido a diferentes grupos de boleros como el Trío Siboney y Bolería fina y finalmente Rosa de Segovia, soprano aporta su gran experiencia como solista, dándole a la línea melódica el carácter de aria.

Todos ellos han hecho las delicias del público en diferentes escenarios, como Palacio de Godoy (Villaviciosa de Odón), Cueva del Bolero (Madrid) ó Auditorio de la Hospedería Fonseca (Salamanca).

MÚSICA IBEROAMERICANA TEATRO CAJA DUERO 6 DE JUNIO DE 2015

BODAS DE ORO, TITANIO Y PLATA
DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



El presente recital pretende hacer un recorrido por las distintas culturas iberoamericanas a través de su folclore musical, abordando diversos ritmos como son la Galopa paraguaya, el Vals peruano, la Milonga, la Zamba y el Tango argentinos, el Choro brasileño, el Joropo venezolano, la Habanera hispano cubana, y por supuesto el Bolero, eje principal del presente recital.

I PARTE

México

Sabor a mí

Lo dudo

Reloj

Bésame mucho

Solamente una vez

Cuba

Yo te diré

Perú

La flor de la canela

Amarraditos

Alma corazón y vida

II PARTE

Paraguay

Galopera

Argentina

La mitad

Zamba de mi esperanza

El día que me quieras

Alfonsina y el mar

Virgen india

España

Contigo aprendí

Brazil

Carinhoso

Venezuela

Alma llanera