

Cardenal, Ernesto



BIOGRAFÍA

Ernesto Cardenal Martínez nació en Granada, Nicaragua, el 20 de enero de 1925, donde pasó su primera infancia. Realizó el bachillerato en el Colegio Centroamérica de los Jesuitas en Granada. Más En México ingresó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, en esta época publicó sus primeros poemas. Completó sus estudios en la Universidad de Columbia (Nueva York) donde se doctoró.

Entre 1949 y 1950 se dedicó a viajar por Europa.

En esta época se inició en otra de sus pasiones artísticas: la escultura.

En 1952 fundó una pequeña editorial de poesía, El hilo azul. En 1954 participó en un movimiento armado que intentó asaltar el Palacio Presidencial y que fue conocido en Nicaragua como La Rebelión de Abril.

Es en 1957 cuando su vida da un giro total al decidir hacerse monje trapense e ingresar en el Monasterio de "Our Lady of Gethsemani", en Kentucky, EE.UU. donde Thomas Merton se convirtió en su maestro, consejero espiritual y amigo.

Ingresó más tarde en el Monasterio Benedictino de Cuernavaca, México, donde permaneció dos años. Su labor poética se materializó en esta época, dando cuenta de sus experiencias místicas, en Gethsemani Ky" y Vida en el amor. En 1961 continuó sus estudios de Teología en un seminario católico en la Ceja, Colombia. Desde allí publicó las obras Salmos y Oración por Marilyn Monroe.

En 1965 fue ordenado sacerdote en Managua y poco después fundó una comunidad en una isla del archipiélago de Solentiname en la región de Río San Juan. En esa comunidad fomentó el desarrollo de cooperativas y creó una escuela de pintura primitiva que ha sido muy apreciada en Nicaragua y en el extranjero y un movimiento poético y político entre los campesinos basado en una interpretación libre y revolucionaria del Evangelio.

Cardenal colaboró estrechamente con el Frente Sandinista de Liberación Nacional luchando contra el régimen de Somoza. El 19 de julio de 1979, el día de la victoria de la Revolución Nicaragüense, fue nombrado ministro de Cultura del nuevo Gobierno del FSLN. Ocupó este cargo hasta 1987, año en el que se cerró el ministerio por razones económicas.

Cardenal recibió en 1980 el Premio de la Paz del Comercio Librero Alemán.

En 1989 Cardenal fundó con el actor austriaco Dietmar Schönherr la Casa de los tres mundos, en Granada, Nicaragua, fundación cultural de la que es presidente honorario. Abandonó el FSLN en 1994, en protesta contra la dirección autoritaria de Daniel Ortega para apoyar el Movimiento Renovador Sandinista, junto con Gioconda Belli y Sergio Ramírez.

En 2007 se entrevistó con el Subcomandante Marcos del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en México y participó en el festival XII Encuentro Hispanoamericano de Escritores Horas de Juni, organizado por la Universidad de Sonora.

En 2009 obtuvo el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, que recibió el 27 de julio de manos de la presidenta de Chile, Michelle Bachelet.

BIBLIOGRAFÍA

Poesía:

Hora 0 (1957)

Gethsemani Ky (1960)

Epigramas (1961)

Salmos (1964)

Oración Por Marilyn Monroe y otros poemas (1965)

El estrecho dudoso (1966)

Mayapán (1968)

Homenaje a los indios americanos (1969)

En Cuba (1972)

Canto nacional (1972)

Oráculo sobre Managua (1973)

Canto a un país que nace (1978)

Tocar el cielo (1981)

Vuelos de la Victoria (1984)

Quetzalcúatl (1985)

Los ovnis de oro (1988)

Cántico Cósmico (1989)

El telescopio en la noche oscura (1993)

Versos del pluriverso (2005)

Los amores del mal (2006)

Ensayo y memorias:

Ansías y lengua de la poesía nueva nicaragüense (1948)

Vida en el amor (meditaciones) (1970)

Fidel Castro: cristianismo y revolución (1974)

El Evangelio en Solentiname (1975)

La santidad de la revolución (1976)

La batalla de Nicaragua (1980)

La paz mundial y la revolución en Nicaragua (1981)

Democratización de la cultura (1982)

Los campesinos de Solentiname pintan el Evangelio (1982)

Nostalgia del futuro: pintura y buena noticia en Solentiname (1983)

Nuevo cielo y tierra nueva (1985)

El río de San Juan: estrecho dudoso en el centro de América (1993)

Del monasterio al mundo. Correspondencia (1959-1968) (1998)

Vida Perdida (1999). Seix Barral

Las ínsulas extrañas (2002). Editorial Trotta

La revolución perdida (2004). Editorial Trotta

Los años de Granada (2004)

PREMIOS

Premio de la Paz del Comercio Librero Alemán (1980)

Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2009)