

2020

M

U

S

I

C

A

L

I

A

Salamanca

Salamanca

Miércoles, 19 de febrero
Nicolás Castro Granados, Sonia Rodríguez Martín
David González Castro y Laura Martínez Díaz

CUARTETO DE SAXOFONES
ETHOS SAX QUARTET
(Teatro Juan del Enzina)

A. Romero. Cuarteto Latinoamericano
Fandango; Serenata; Choro; Tango
H. Reinhard. Quatour en Fa mineur
Allegro non troppo; Scherzo Vivace; Trio; Adagio; Presto
I. Albéniz. Sevilla
M. Falla. Danza Ritual del Fuego
F. Silva. Milagros (Arr. Johnny Pasos)
A. C. Jobin. Corcovado

Martes, 3 de marzo

Laura Tomé Pantrigo

CONCIERTO DE PIANO
(Teatro Juan del Enzina)

I
Padre A. Soler. Sonata en Re menor, R. 24; Sonata en Sol menor, M. 38
F. Schubert. Sonata en La Mayor D.664
Allegro moderato; Andante; Allegro

II
R. Gnatalli. 10 Valsas
Preludio (Lento) & Valsa I; Valsa II (Vivo); Valsa III; Valsa IV; Valsa V (Expressivo);
Valsa VI; Valsa VII; Valsa VIII; Valsa IX; Valsa X (Vivo)
L. Janáček. In the Mists (En la niebla)

Martes, 10 de marzo

Daniel López, Andrés Ciprés, Javier Sánchez
Jorge Vela Hurtado, Lucía Holgado, Carmen Rodríguez
Montse Aguirre e Inés Gonzalo

CONCIERTO DE FAGOTES
FAGORE MUSIC
(Teatro Juan del Enzina)

M. Correte. Le Phénix
Allegro; Adagio; Allegro
J. S. Bach. Cantata 155; Aria Du mußt glauben, du mußt hoffen (Trascr. G. Versiglia)
Z. De Abreu. Tico Tico no Fubá
E. Nazareth. Tango Brasileiro (Arr. Eva Cheng)
D. Elfman. Pesadilla antes de Navidad; Esto es Halloween
G. Verdi. La traviata; Preludio del Acto I (Arr. A. Burford)
G. Bizet. Carmen
K. Kondo. Mario Bros
H. Mancini. Pantera rosa
H. Berlioz. Sinfonía Fantástica; IV: March to the Scaffold (Arr. A. Burford)
G. Donizeti. Elixir de Amor; Una furtiva lágrima (Trascr. G. Versiglia)
J. Lennon y P. McCartney. Yesterday (Trascr. G. Versiglia)

Miércoles, 18 de marzo

María Vaquero Puyuelo y Patricia Sáez Romero

DÚO DE GUITARRA Y CANTO
(Espacio LaBulé)

I
M. Seiber. Four French Folk Songs
B. Britten. Folk Songs
L. Palomo. Madrigal y cinco canciones sefardíes

II
H. Villa-Lobos. Preludio 1 y 3; Estudio 11; Bachianas Brasileiras nº 5; Modinha

Miércoles, 25 de marzo

Javier Valero, Ángela Romera, Ismael Arroyo y Raúl Flox

CUARTETO DE SAXOFONES
SYNTHÈSE QUARTET
(Espacio LaBulé)

D. MASLANKA. Songs for The Coming Day; VIII. The Soul is Here for Its Own Joy
A. DVORAK. Cuarteto de cuerda No.12 en Fa Mayor, Op. 96, "Americano"
Lento; Vivace ma non troppo
H. VILLA-LOBOS. Choro No. 1
G. LAGO. Ciudades
Montevideo; Córdoba
J. GIMÉNEZ. La Boda de Luis Alonso

Teatro
Juan del
Enzina

Calle Tostado, 8

Espacio
LaBulé

Camino de las Aguas, 56

20.00 horas

Entrada libre hasta
completar
el aforo

Información:
Centro de Estudios
Brasileños
Pl. de San Benito, nº 1
T.: 923 294 825
E: portaliceb@usal.es



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

laBulé



actividades culturales
universidad salamanca

HISPANO
FUNDACIÓN CULTURAL BRASILEÑA

