

# I Congreso Internacional de Estética y Filosofía de la Música

3 créditos de libre elección (40 horas)

Dirección: Antonio Notario Ruiz\_\_anotaz@usal.es  
Salamanca, 21 a 25 de septiembre, 2009

Antonio Alcázar (Cuenca) Clementina Cantillo (Salerno) Amelia Collisani (Palermo)  
Lola Fernández (Sevilla) Cirilo Flórez Miguel (Salamanca) Enrico Fubini (Turín)  
Antonio García Calero (Ciudad Real) Pablo García Castillo (Salamanca) Rodrigo Madrid (Valencia)  
Miguel Ángel Palacios (Burgos) Carmen Pardo (Barcelona) María Peña Lombao (A Coruña)  
Fernando Pereira (Oporto) Ricardo Pinilla (Madrid) Miguel Ángel Ramos (Madrid)  
Alberto Santamaría (Santander) Juan Vermal (Palma de Mallorca)  
Mario Vieira de Carvalho (Lisboa) Sara Zurletti (Nápoles)



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



actividades culturales  
universidad salamanca

Lugar: Aula Miguel de Unamuno (Edificio Histórico).

Información: Servicio de Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca,

<http://campus.usal.es/web-usal/Estudios/CExtraordinarios/>

Código del Curso: 1684.

Colaboran: Cátedra Sicilia, Dirección de Cursos Extraordinarios, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia, Área de Estética y Teoría de las Artes, Junta de Castilla y León, Istituto Italiano di Cultura,

Proyecto: *El pensamiento español contemporáneo: estudio y edición de textos inéditos*. Referencia SA025A07

