



Curso de formación específica

RESTAURACIÓN

INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE DIAGNÓSTICO
EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE,
con prácticas de taller

30 HORAS (15h On-line · 15h Presenciales) - 3 Créditos de libre elección

/ Fechas

Del 23 de Febrero al 9 de Marzo de 2013

/ Matrícula

Matrícula universitarios: 90 euros

Matrícula ordinaria: 120 euros

Matrícula reducida: (miembros ASUS, estudiantes Escuelas de Arte, parados): 95 euros

/ Más información

<http://ata.usal.es> - ata@usal.es

/ Colabora

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES



El *Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación* pone en marcha la primera edición del curso de Formación específica **INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE DIAGNÓSTICO EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE CON PRÁCTICAS DE TALLER** en Salamanca. Éste se impartirá durante el curso 2012/13 con una **duración de 30 horas** en la modalidad PRESENCIAL, aunque la parte teórica (15 horas) se ofrece on-line, mientras que la parte práctica (15 horas) se desarrollará en taller con la participación activa del estudiante. Se le han **concedido 3 créditos de Libre Elección**.

El propósito del curso es la adquisición de conocimiento actualizado sobre las nuevas metodologías en relación a los avances tecnológicos sobre la tarea de conservación y restauración de las obras de arte. La conservación y restauración consiste en el examen, el diagnóstico y la acción restauradora sobre bienes culturales, por lo que una actuación profesional aúna investigaciones teórico-prácticas con base en las experiencias empíricas y científica dentro del marco de la intervención interdisciplinaria. En este sentido, se propone integrar la formación tradicional ampliándola y potenciándola con la introducción y aplicación de las más nuevas tecnologías.

Para la formación práctica se realizan intervenciones sobre diferentes materiales, siempre supervisada y dirigida por el profesor. De esa manera, el alumno conoce los procesos y tratamientos tradicionales y los compara con aquellos de última generación aplicados en la obra. Se consigue así que el alumno se pueda enfrentar directamente y de una manera profesional a los problemas y exigencias que se pueda encontrar en el mercado laboral.

La parte teórica incluye documentación sobre la reciente restauración de La Torre del Reloj de Estambul, diagnóstico e intervención.

TEMARIO.

Parte teórica - 15 horas – on line

1. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA CONTEMPORÁNEA DE LA RESTAURACIÓN (5 horas)
2. INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE CARACTERIZACIÓN, DATACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LOS BIENES CULTURALES (5 horas)

3. UN CASO CONCRETO: LA RESTAURACIÓN DE LA TORRE DEL RELOJ DEL PALACIO DE DOLMABAÇE DE ESTAMBUL, DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN – 2008/2010 (5 horas)

Parte práctica - 15 horas – presencial

1. EL SOPORTE TEXTIL: RESTAURACION DE DESGARROS, AGUJEROS Y PERFORACIONES (5 horas)

2. FIJACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE CAPAS PICTÓRICAS (5 horas)

3. RETOQUE (5 horas)

MODALIDAD:

El curso constará de 30 horas de docencia en total. Una parte teórica de 15 horas on-line, y una parte práctica de 15 horas presencial, repartidas en 3 sesiones de prácticas de taller obligatorias, en los días sábados 23 de Febrero / 2 y 9 de Marzo, en horario de 9 a 14 horas. El curso se propone proporcionar conocimientos y medios para mejorar las capacidades profesionales y artísticas de los alumnos.

DIPLOMAS:

Los diplomas se enviarán a los alumnos a su dirección postal por mensajería una vez termine el curso. La dirección que se utilizará para el envío del diploma será la que se utilice a la hora de completar el formulario de matrícula. Es muy importante completar el campo e-mail y el campo teléfono de contacto.

Código del curso: **3091**

MATRICULACIÓN

Para realizar el proceso de matrícula adecuadamente es necesario que complete todos los campos del formulario de matrícula, incluya su e-mail, teléfono y su dirección postal completa. La dirección postal es necesaria para poder enviarle el diploma por mensajería urgente una vez concluya el curso.

Diríjase a <http://www.usal.es/precurext> y seleccione, haga click en LISTADO GENERAL.

Seleccione el curso **"INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE DIAGNÓSTICO EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE CON PRÁCTICAS DE TALLER"**, en la modalidad presencial. Después siga los pasos que allí se le indican y no se olvide de enviar el resguardo del pago al Servicios de Formación Permanente. Para estudiantes: No se olvide de enviar una fotocopia del carne de estudiante o un justificante que acredite que lo es, a la siguiente dirección, por correo ordinario o fax, junto con el resguardo del pago de la matrícula.

Servicios de Formación Permanente
(Ref- matrícula curso de "INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE DIAGNÓSTICO EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE CON PRÁCTICAS DE TALLER")
HOSPEDERÍA FONSECA
c/ Fonseca, nº 2, 1º piso
Tfno. +34 923 294400 extensión 1174
Fax: +34 923 294684
Correo electrónico: cext@usal.es

