

## XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

### Discurso del rector Ricardo Rivero

30/11/2022

La Universidad de Salamanca presenta una vez más en este acto su seña de identidad poética, iberoamericana y emocionalmente comprometida. El reconocimiento de las mujeres y los hombres que dedican su vida a sentir y escribir nuestra esencia humana ha de formar parte de los fines institucionales de la Educación superior. La alianza con Patrimonio Nacional y el honor del nombre de Su Majestad la Reina dignifica aún más este momento, sucesivo en una serie de ya más de treinta ediciones.

Tres décadas es un tiempo suficiente entre dos siglos para incluir en el selecto grupo de galardonadas personalidades señeras de la literatura entre dos mundos, que son uno. La reciente concesión a Rafael Cadenas del Premio Cervantes acrecienta la cifra de coincidencias entre este Premio y el bautizado con el nombre del autor del Quijote.

Olvido García Valdés – Enhorabuena – ha sido ensalzada por las profesoras y profesores de literatura de nuestra Facultad de Filología. Además de la excelente antología y presentación de su obra preparada por Amelia Gamoneda, he de subrayar la alegría general en nuestras aulas por su reconocimiento, por tantas razones.

Son muchas las afectivas y objetivas que lo explican. Vínculos personales y credenciales literarias sobradas, sobresalientes. Una obra de largo aliento completa por su dedicación a los temas más profundos y más relevantes.

Destaco hoy aquí, por deuda de formación propia, su magnífico libro dedicado a Teresa de Jesús, en mi biblioteca hace más de veinte años (data de 2001, al iniciarse el siglo). La Doctora por la iglesia y honoris causa por la Universidad de Salamanca es la mujer más importante de la historia de España, por su influencia espiritual y su ejemplo humano, sin duda.

Varios párrafos sobre tan excepcional reformadora merecen ser citados hoy aquí; destaco uno: *“Que el feminismo, como movimiento político de emancipación, no se generalice en el mundo occidental hasta el siglo XX, no quiere decir que antes no haya habido mujeres conscientes de la flagrante asimetría y exclusión, y empeñadas – como*

*quizá también algunos hombres de todas las épocas – en remover y equilibrar esas condiciones de vida. Teresa de Jesús fue una de ellas. En esa medida fue capaz de erigirse a sí misma en sujeto: sujeto de experiencia, sujeto de escritura, sujeto de acción. Y, pese a sus votos de obediencia y su humildad – tan retórica como real -, sujeto de poder”.*

He aquí una descripción de capacidades asombrosas contra todo el contexto, la superación de las limitaciones del marco (histórico, cultural, social) y sus trascendentes proyecciones – hasta nuestros días – Teresa, Olvido,

“Busca equilibrio entre lo firme, y lo flexible, ama maderas: arce, ébano, abeto; talla volutas, puentes, calcula con cuidado el grosor, la cualidad del alma”.

La cualidad del alma, firme y flexible, propiedades que ayudan a vencer las adversidades, la enfermedad, a sobreponerse y seguir expresando emociones y participando en la vida común, compartiendo la esencia mental y corporal con los demás

El libro de la vida, las moradas, el mundo, la naturaleza, cada ser que en torno a nuestra mente dinamiza el pensamiento, toda imagen, palabra, sentir que nos prueba vivos

La poesía de Olvido García Valdés, gracias por la poesía.