

Servicio de
Actividades
Culturales



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

TEATRO UNIVERSITARIO EN EL JUAN DEL ENZINA

Todas las representaciones serán a las 19:30h

El precio de las entradas es de 3 €

Venta anticipada en el Teatro Juan del Enzina: jueves de 12:00h a 14:00h y viernes de 12:00h a 14:00h y de 17:00h a 19:00h

Una hora antes de la representación (excepto si se agotan las entradas en la venta anticipada)

SÁBADO 24 DE ABRIL DE 2021

TRINOMIO

Hawái

Dirección: Luis Cuesta

Técnicos: Javier | Mar | Luis

Reparto:

Funcionario, Javier Diego

Ana, Mar del Río

Mario, Luis Cuesta

Archipiélago al norte de la Polinesia, descrito por primera vez por Ruy López de Villalobos y bautizadas Islas Sándwich por James Cook. Playas de ensueño y aguas transparentes. "Aloha" es la palabra mágica, para desearte felicidad. Decir Hawái es como decir... el paraíso. Pero también tiene su infierno y viene de la mano de la naturaleza: huracanes y tsunamis, sin olvidarnos del Kilauea, quizá, el volcán más activo de la Tierra.

Ana no es como las demás mujeres, o tal vez sí.

Ha decido hacer frente a un reto difícil: dar un salto en su escalafón "profesional".

Para ello, ha de adentrarse entre las rejas de una cárcel de provincias, donde se crean situaciones confusas, tensas...

Poco a poco se irá descubriendo su mundo, sus ambiciones.

Para Mario, su primera gran ilusión. Donde por fin, poder dar rienda suelta a todos sus deseos... bueno, solo uno, disfrutar de este lugar paradisíaco:

HAWÁI



SÁBADO 1 DE MAYO DE 2021*

GLI IMPROVVISATI (Gruppo di teatro in italiano)

“Chiusi in casa. Quattro drammaturghe al tempo del COVID”

Coordinación y contacto: Milagro Martín Clavijo

Técnico: Milagro Martín Clavijo

Regia: Gloria Maria Genova

Adattamento dei testi: Gloria Maria Genova e Monica Mattioni

Musicisti: Henar Valle Fernández (oboe), Simone Mussoni (chitarra), Alejandro E. Martín Pascua (chitarra), Alejandro Caballero Alba (piano), Teresa María de la Puente Hervás (ukulele) e Cristina López Vaquero (piano).

Lettura scenica di nove piccole pièces scritte da quattro drammaturghe italiane (Patrizia Monaco, Maria Sandias, Chiara Rossi e Angela Villa) in quest'ultimo anno:

Venti di Chiara Rossi.

Attori: Raquel Seco Gato e Natalia Llamazares González.

Ulisse di Patrizia Monaco

Attori: Alejandro E. Martín Pascua, Jessica de Sousa Díaz e Lucía Antunes Silván

Dragon lady di Chiara Rossi

Attori: Sabela Puentes Vega

Come in un film di Patrizia Monaco

Attori: Elena Rojo Salas

Da remoto di Maria Sandias

Attori: Simone Mussoni, Elena Rojo Salas, Alejandro E. Martín Pascua e Jana Ruiz García

Fioriture di Chiara Rossi

Attori: Henar Valle Fernández.

Non si può di Patrizia Monaco

Attori: Alejandro Rebollo Puigcerver.

Sala d'attesa di Chiara Rossi

Attori: Simone Mussoni e Alejandro Rebollo Puigcerver.

Pandemoniae di Angela Villa

Attori: Nika Kuvaieva, Lucía Antunes Silván, Jessica de Sousa Díaz, Daniela Linares Rosas, Gloria Maria Genova e Diana Palacio Roiz.



***Entrada únicamente con invitación**

SÁBADO 8 DE MAYO DE 2021

FARÁNDULA TEATRO

Arsénico por compasión, de Joseph Kesselring

Dirigida y adaptada por Diego Bueno

Reparto:

Abby: Sara Sánchez Monreal

Marta: Covadonga Zabala Moreno

Oficial O'Hara: Estefanía González González

Dra. Einstein: María José Oviedo Pruaño

Mortimer: Lucas Santamarta Ek

Jonathan: Alberto Daniel Pérez

Elaine: Eire García Arbaizar

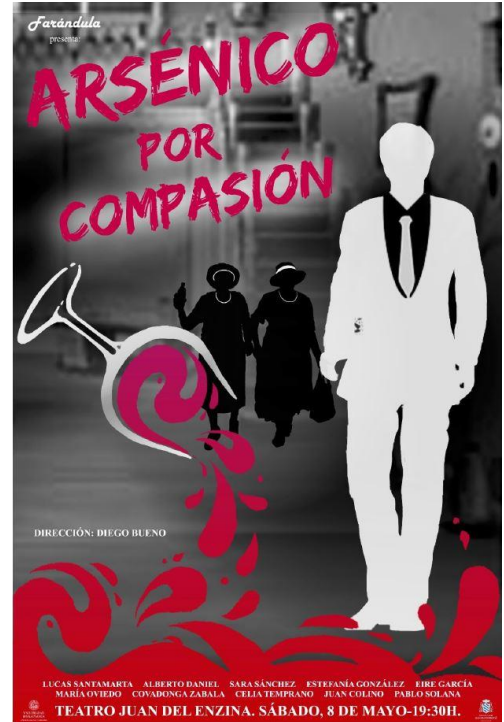
Teddy: Celia Temprano Bueno

Padre Witherspoon: Pablo Solana Riesco

Gibbs: Juan Colino Domínguez

Dr. Gilchrist: Rubén Albalá Manuel

Un crítico teatral que acaba de casarse decide visitar a sus ancianas tías antes de marcharse de luna de miel. Durante la visita descubrirá que las encantadoras viejecitas tienen una manera muy peculiar de practicar la caridad. Una obra tétrica y única sobre una familia disfuncional que conseguirá sacar más de una risa al espectador.



SÁBADO 15 DE MAYO DE 2021

GLEE CLUB USAL

EN CONCIERTO: Cara B

Dirección y arreglos: Santiago Santamaría Bolado

Cantantes: Miguel Ángel Sánchez, Andrea Baldani, Santiago Santamaría, Isabel Ursua, María Bernal, Virginia Marbán, Isabel Torres, Raquel Rodríguez.

Tras un año difícil para el arte y la cultura, Glee Club USAL participa de nuevo en la muestra de Artes Escénicas gracias a la organización del Servicio de Actividades Culturales y al Teatro Juan del Enzina de la Universidad de Salamanca.

Este espectáculo en formato concierto pretende convertirse en una vía de escape para todos los amantes de la música. En él se interpretarán varios clásicos de estilo pop rock que han marcado diferentes generaciones. Escucharemos canciones de todas las épocas, tanto nacionales como internacionales, que han sido interpretadas por hitos de la música tales como Elton John, Rihanna, The Beatles, La Oreja de Van Gogh, Ana Belén o Mecano.

Nuestro objetivo no es otro que el de animar a la gente a disfrutar del teatro y demostrar que la cultura es segura.

REPERTORIO

1. I'm still standing (Arreglo de Isabel Ursua)
2. Vivir
3. Hey Jude
4. Freedom
5. Eres tú
6. Perfect (Arreglo de María Bernal)
7. Colores en el viento
8. Titanium
9. Una vez en diciembre
10. El hombre del piano (Arreglo de Isabel Ursua y Santiago Santamaría)
11. Cuéntame
12. Sucker
13. Survivor / I will survive
14. Please don't stop the music
15. El primer día del resto de mi vida
16. Física o química
17. Mecano



DOMINGO 16 DE MAYO DE 2021

IMPRO LA BULÉ (Espectáculo de Improvisación Teatral)

El banco

Reparto:

Germán Santori

Marta Higelmo

Laura Goenaga

Nacho Padial

Blanca Fuentes

Aurora Fraile

Teseo Marlado

Si en la RAE buscamos "banco", podemos leer: Asiento, con respaldo o sin él, en el que pueden... Improvisar dos o más personas. Un par de metros cuadrados serán el lienzo desde el cual veremos personajes e historias surgidas completamente de la improvisación.

Disfrutemos de ver cómo transcurren la mañana, la tarde y la noche en el banco que, entre todos, imaginaremos.



SÁBADO 22 DE MAYO DE 2021

GRUPO DE TEATRO CALAMANDREI (Facultad de Derecho)

Todas tenemos la misma historia

Dirección: Federico Bueno de Mata. Vicedecano de Estudiantes y Comunicación de la Facultad de Derecho

Ayudante de dirección: Ignacio Leo Castela

Escenografía, luces y sonido: Federico Bueno de Mata e Ignacio Leo Castela

Reparto:

Marian Martín

Inés Blanco

Sara Jorge

Aída Saiz

Alicia Marcos

Patri Cabezas

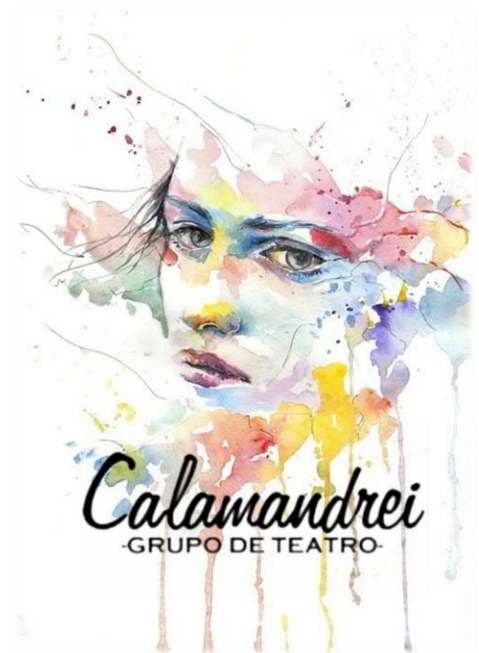
Elena Villar

Irene Yañez

Elsa Fernando

Lorena Muñoz

Pablo Mezquita



Todas tenemos la misma historia supone una adaptación de diversos textos de Darío Fo y Franca Rame en torno a la mujer.

Una obra feminista que, a través de una serie de textos escritos en formato de monólogo y representados por distintos personajes femeninos, explora diversos aspectos en los que se refleja la desigualdad de género existente aún en nuestra sociedad.

La conciliación de la vida familiar y laboral, los mitos de la mala madre o la mala mujer, el papel de la mujer ante las agresiones sexuales y la prostitución, entre otros temas, serán abordados desde diferentes géneros dramáticos.

Presentamos una obra con una progresión dramática, que reivindica la igualdad entre géneros desde la comedia y la farsa, pasando por situaciones tragicómicas y endureciendo el discurso y la dramatización en su parte final, con un mensaje social claro, rotundo y reivindicativo.