



EXPOSICIÓN MIQUEL BARCELÓ. EL ARCA DE NOÉ

Enrique Juncosa, comisario de la exposición (Palma de Mallorca, 1961)

Enrique Juncosa es escritor y comisario de exposiciones independiente.

Juncosa ha trabajado también como gestor cultural, y fue el director del Irish Museum of Modern Art de Dublín de 2003 a 2012, labor por la que recibió la Orden al Mérito Civil del Estado Español. Previamente, había sido subdirector del Museo Reina Sofía, Madrid (2000-2003) y del IVAM, Valencia (1998-2000).

Por otra parte, ha comisariado exposiciones para muchas otras instituciones internacionales como Tate Britain, Londres; Hamburger Bahnhof, Berlín; Fundación “la Caixa”, Madrid y Barcelona; MAXXI, Roma; Musée des Beaux-Arts, Nantes; Astrup Fearnley Museet vor Monderne Kunst, Oslo; SMAK, Gante; o Fundación Gulbenkian, Lisboa. También fue comisario del Pabellón Español de la Bienal de Venecia en 2011.

Juncosa ha publicado, además, siete libros de poesía: *Amanecer zulu* (1986), *Pastoral con cebras* (1990), *Libro del océano* (ilustrado por Miquel Barceló, 1991), *Peces de colores* (1996), *Las espirales naranja* (2002), *Bahía de las banderas* (2007) y *La destrucción del invierno* (2012). Su poesía ha sido traducida al inglés y al francés.

Juncosa también ha publicado un libro de relatos: *Los hedonistas* (2014); y varios libros de ensayo: *Caravel, Una revista de literatura norteamericana publicada en Mallorca en los años 30* (2000); *Miquel Barceló o el sentimiento del tiempo* (2003), *Las adicciones* (2006) y, publicados en inglés, *Writers on Howard Hodgkin* (Editor, 2005), seleccionado como mejor libro de arte del año por el Financial Times de Londres; *The Moderns: The Arts in Ireland from the 1900s to the 1970s* (editor, 2010); y *The Irish Years, Selected Writings* (2013).

Entre 2009 y 2011 editó en Irlanda la revista de arte y literatura en lengua inglesa, *Boulevard Magenta*, y en la actualidad co-dirige la revista *-normal*, publicada en Madrid. También ha traducido al español libros de Julian Barnes, Djuna Barnes y Colm Tóibín.

En la actualidad, Juncosa prepara una exposición retrospectiva de Joana Vasconcelos para el Museo Guggenheim, Bilbao y otra exposición titulada, *La luz negra: Tradiciones*





herméticas en el arte desde los años 50, para el CCCB en Barcelona. Ambas para el 2018.

Para acabar, Juncosa es especialista en la obra de Barceló y ha comisariado numerosas exposiciones suyas, incluidas Whitechapel Art Gallery Londres, 1994; Museo Reina Sofía, Madrid, 1998; Irish Museum of Modern Art, Dublín, 2010; o Pabellón Español de la Bienal de Venecia, 2011.

Más información:

Área de Comunicación de la Universidad de Salamanca. Telf.: 923294412. Correo electrónico: comunicacion@usal.es

Web: <http://saladeprensa.usal.es>

