

25 AÑOS DE HISTORIA
LA REVISTA «STVDIA HISTORICA» EN LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA

MARIANO ESTEBAN DE VEGA (ed.)



ISBN: 978-84-7800-272-6

Ref.: Estudios Históricos &
Geográficos, 145

Precio: 15 euros (IVA incluido)

Libro, 17x21, tapa, 216 págs.

Materia: Historiografía

www.eusal.es

Ediciones Universidad
Salamanca

Índice

«Introducción» por Mariano Esteban de Vega

«La Historia Antigua en la historiografía española» por María José Hidalgo de la Vega

«De la miscelánea a la monografía. Veinticinco años de Historia Antigua (SHHA)» por Domingo Plácido

«La historiografía de tema medieval hispano: una reflexión sobre el oficio y la producción del medievalista en los años 1982 a 2007» por José Ángel García de Cortázar

«Perfiles de una trayectoria científica. Veinticinco años de *Studia Historica. Historia Medieval*» por Gregorio del Ser Quijano & Iñaki Martín Viso

«El contexto internacional del modernismo español, 1983-2007» por Ofelia Rey Castelao

«*Studia Historica. Historia Moderna*, 25 años de aportaciones modernistas» por José Luis de las Heras

«La historiografía contemporánea en los últimos 25 años. Ensayo de egohistoria» por Antonio Morales Moya

«25 años de *Studia Historica. Historia Contemporánea*» por Hernán Rodríguez Velasco

Sinopsis

En 1983, cuando habían transcurrido veinte años desde la creación de la Sección de Historia de la Universidad de Salamanca, vieron la luz los primeros volúmenes de la revista *Studia Historica*. Se iniciaba entonces un ambicioso proyecto editorial, que implicaba a Ediciones Universidad de Salamanca y a las áreas de conocimiento de Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, y que ha permitido la consolidación de cuatro de las revistas españolas de historia más prestigiosas.

El presente volumen conmemora los 25 años transcurridos desde la fundación de *Studia Historica*, pasa revista al camino recorrido por cada una de ellas y a la evolución de la historiografía española durante estos 25 años, período en el que las perspectivas dominantes dentro de la disciplina han conocido transformaciones muy notables. Para ello, lógicamente, se ha contado con la colaboración de los equipos de dirección de las cuatro revistas.