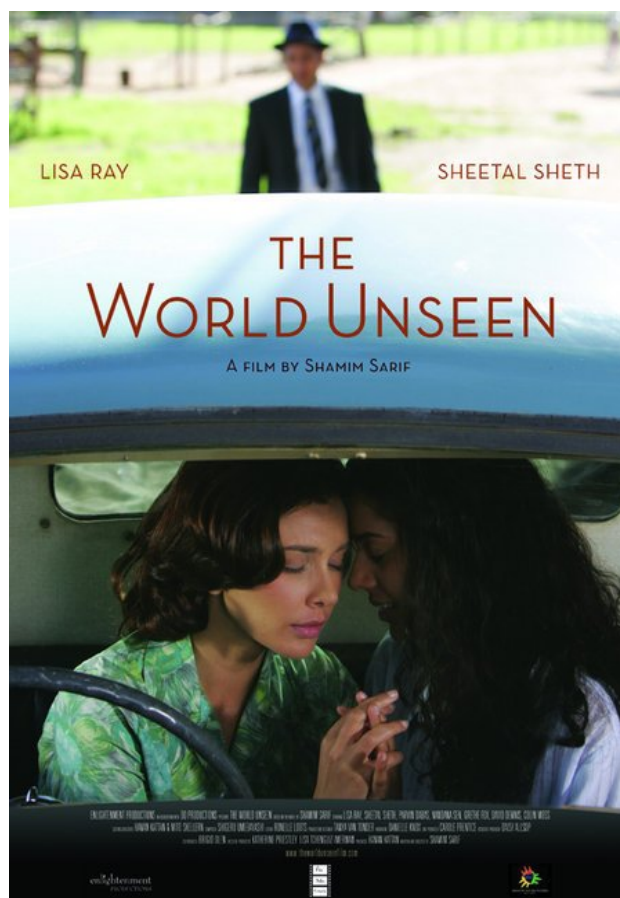


Lunes 05 de mayo: Sudáfrica, apartheid.



Título: The World Unseen

Idioma: Inglés, subtulado al español.

Dirección: Shamim Sarif

País: Sudáfrica, Reino Unido.

Año: 2007

Duración: 94 minutos.

Interpretación: Lisa Ray, Sheetal Sheth, Parvin Dabas.

Sinopsis: Sudáfrica años 50, en un país roto por el apartheid dos mujeres se cruzan contra todo pronóstico. Amina, epítome de la individualidad y de la libertad, regenta la cafetería local; abierta sin discriminación a todos quienes quieran disfrutar de la comida y de las celebraciones. Amina define sus propias normas y vive sin dejarse amedrantar por la policía y por los prejuicios de la comunidad india. Miriam sigue una recatada vida convencional, sin plantearse reivindicaciones. Su mundo está confinado a ser madre amatísima de sus tres hijos, y esposa servicial de su chauvinista marido Omar.

Martes 06 de mayo: España, años 70.



Título: Electroshock (A Love To Keep)

Idioma: Español

Dirección: Juan Carlos Claver

País: España

Año: 2007

Duración: 98 minutos.

Interpretación: Carmen Elías, Susi Sánchez, Julieta Serrano, Juli Mira, Juan Fernandez, Sergio Caballero, Toni Sevilla.

Sinopsis: Basada en hechos reales. En la España de 1972, hacia el final del periodo franquista, dos maestras, Pilar y Elvira, se conocen y forman una estrecha amistad que pronto se convierte en mucho más. Cuando la madre sobreprotectora de Pilar descubre la relación, interna a su hija en un hospital psiquiátrico, para así “curar” su condición. A la vez prohíbe a Elvira que tenga cualquier tipo de contacto con Pilar. La violenta terapia deja secuelas para toda la vida. Años después Pilar y Elvira reemprenden su relación, y deberán enfrentarse a las consecuencias médicas y psicológicas del internamiento.

Miércoles 07 de mayo: Estados Unidos, años 60-70-2000.



Título: Mujer contra mujer . (If These Walls Could Talk 2)

Idioma: Inglés, subtulado al español.

Dirección: Jane Anderson, Martha Coolidge y Anne Heche.

País: Estados Unidos

Año: 2000

Duración: 96 minutos.

Interpretación: Vanessa Redgrave, Chloë Sevigny, Michelle Williams, Sharon Stone, Ellen DeGeneres.

Sinopsis: Historias de tres parejas distintas en tres momentos temporales diferentes. 1961, tras la muerte de Abby, su pareja de toda la vida, Edith ha de enfrentarse a la exclusión de los subsiguientes asuntos "familiares" por parte de los herederos de Abby. 1972, aborda las duras divisiones que tuvieron lugar dentro del movimiento feminista, que discriminaba en sus propias filas a las mujeres lesbianas. 2000, narra las tribulaciones de una pareja que decide formar una familia y tener hijos.

