

# CONTEÍSSO

## Ficha Técnica

**Realización:** MLB - *Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas*

**Dirección:** Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cristiano Araújo y Pedro Maia de Brito

**Guión:** Pedro Maia de Brito

**Montaje:** Bersa Mendes y Pedro Maia de Brito

**Dirección de fotografía y cámara:** Aiano Mineiro y Rick Mello

**Fotografía adicional:** Cristiano Araújo

**Color:** Alice Andrade Drummond

**Expediente:** o2 pós (efectos realizados gracias al premio concedido por la *IX Janela Internacional de Cinema* de Recife, Pernambuco, Brasil).

**Diseño de sonido y mezclas:** Nicolau Domingues

**Asistente de edición de sonido:** Caio Domingues

**Producción Ejecutiva:** Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cristiano Araújo y Pedro Maia de Brito

**Producción:** Aiano Bemfica y Pedro Maia de Brito

**Investigación:** Aiano Mineiro, André Victor, Bruno Greco, Camila Bastos, Cristiano Araújo, Edinho Vieira, Juliano Vitral, Lopo Guará y Pedro Maia de Brito

## AIANO BEMFICA

Cineasta, antropólogo y activista del MLB. Estudió dirección de cine en la Fundación Universidad del Cine (FUC) y se graduó como asistente de dirección en Centro de Formación Profesional de la Unión Argentina de la Industria del Cine. De vuelta a Brasil, se licenció en Antropología Social por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) y se estrenó como director en los cines en 2016 con la película "Na Missão, com Kadu", galardonada con diversos premios. Actualmente, está dirigiendo junto a Pedro Maia su primer largometraje, "Eliana Silva, mais uma ocupação".

# CONTE ISSO

## **CAMILA BASTOS**

Estudiante del máster en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), es militante del MLB. “Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados” es su primera película, codirigida con Aiano Bemfica, Cristiano Araújo y Pedro Maia de Brito, con la que debutaron en el 51 ° Festival Brasileño de Cine Brasileño.

## **CRISTIANO ARAÚJO**

Es graduado en Antropología por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), ha trabajado en varios proyectos audiovisuales, además de haber producido eventos y muestras cinematográficas. “Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados” también fue su primera película.

## **PEDRO MAIA DE BRITO**

Vive y trabaja entre Recife y Belo Horizonte. Cineasta y artista visual, estudió Dirección de Cine en la Fundación Universidad del Cine (FUC-Argentina), pero lo abandonó para cursar Práctica Documental y Video en el Centro de Formación Profesional del S.I.C.A. (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina). Su trabajo ha sido exhibido y premiado en diversos festivales como la *Bienal de Arte Contemporânea Sesc-Videobrasil* o los festivales de Brasilia, Nantes, Belo Horizonte, Recife, São Paulo, Buenos Aires y Nueva York.