### Programa de la muestra fotográfica

Centro de Estudios Brasileños

Palacio de Maldonado, Plaza de San Benito, 1

Horario: 9:00 a 14:00 horas

lunes a viernes

XVI Congreso Internacional de Antropologia Iberoamericana. Culturas ibericas y mestizaje en America, Africa y Oriente.

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Sociales (Campus Unamuno).

Horario: 9:30 a 20:30 horas

## Valladolid-Nava del Rey-España

Casa de la Cultura, en la Plaza de La Verdura, s/n

Horario: 19:00 a 21:00 horas

lunes a viernes

Camila Chittolina trabaja en las áreas de comunicación empresarial, responsabilidad social, derechos humanos, minorías. Es posgraduada en gestión de crisis en comunicación.

Contactos: 554896023406 **SKYPE**: paulamilafloripa Blog: casoseacasoscamila e-mail: cchittolina@yahoo.com.br

## **Apoyo**



















## Apoyo técnico

Luiz Nilton Corrêa Antropólogo 5548-96219219

Carla Maria Gastal Traducción 5548-33382857

carlagastal@gmail.com

Walace Lehnemann **Fotoperiodismo** 5548-41411091

## **Sitios**

Convention Bureau: www.florianopoliscvb.com.br

Mix Café: www.mixcafe.com.br/mixcafe

HarllasThais: www.photografos.com.br/htproducoes

Teléfono:554832849044/554884226196

Matronix Informática: www.matronix.com.br

Ayuntamento de Nava del Rey: www.ayto-navadelrey.com

Centro de Estudios Brasileños: www.sebusal.es



DE LAS PLAYERAS AL TACÓN ALTO

## ¿Por qué fotos de Drag Queens?

siempre estuve interesada en desarrollar y actuar en cuestiones que afectan a minorías, culturas diferentes y, en consecuencia, a la construcción de una sociedad más justa. Como periodista, lo que me motiva es informar y plantear cuestiones que ofrezcan una mirada diferente sobre determinado tema o grupo.

Según el etnocentrismo, concepto empleado por la antropología social, la sociedad tiene la costumbre de ver la vida y a las personas apenas desde su modo de vida y punto de vista. Estos valores y creencias, muchas veces tan enraizados, determinan lo que es correcto y lo que está mal en un determinado grupo.

Observar a un grupo diferente y entender el mundo que lo rodea, no es una tarea fácil para quien no pertenece a su enterno.

En este contexto, descubrí a las Drag Queens, que pertenecen a una minoría en Brasil y también en otros países. La vida cotidiana de estas divas está lejos de ser un "mar de rosas", lleno de plumas y lentejuelas. La lucha por el mercado de trabajo es dura, exige dedicación y seriedad, de manera que pocas consiguen sacar su carrera adelante y conquistar el reconocimiento profesional.

Aunque este universo haya conquistado visibilidad en los medios de comunicación, aún existen muchas distorsiones, y pocas personas saben lo que verdaderamente hacen estos hombres que se visten de mujer. Y fue con una mirada sin implicación personal, que he decidido investigar y retratar el día a día de los hombres que rompieron barreras, y actúan como Drag Queens en la ciudad de Florianópolis, en Brasil.

### Quién es quién

Aurelio (Selma Light): Telefone:5548 91121736/ Orkut Selma Basthos/Florianópolis Sitio: www.selmalight.webnode.com

Gustavo (Michele Meison) Orkut: Michele Meison de Florianópolis

Ronaldo (Kinara Rangel)

Marcos Vinícius de Lorenzi, es oficial de justicia, responsable de la trascripción de los subtítulos, todos hechos a mano. El calígrafo destina 20% de lo que recauda en este trabajo a instituciones de caridad.

## Acérquese

Lo que los heterosexuales deben saber:

### Montar:

Término utilizado en el vocabulario de las Drag Queens, para definir el acto de construir el personaje, incluyendo desde su apodo, hasta su vestimenta, su maquillaje y manera de hablar.

### **Drag Queens:**

Son hombres que se visten de mujer, sólo para encarnar un personaje femenino y realizar performances artísticas. En su vida cotidiana son hombres normales y ejercen profesiones diversas.

#### Travestí:

Utilizan prótesis de silicona y hormonas para modelar sus cuerpos y permanecen vestidos de mujer incluso durante el día.

#### Transexual:

Individuo que posee una identidad de género diferente a la que tenía cuando nació. Desean realizar el cambio de sexo para el opuesto al suyo. Se sienten y se perciben como mujeres.

# Florianópolis invierte en turismos GLBTS

lorianópolis, capital de Estado de Santa Catarina, en el sur de Brasil, es una ciudad con grandes atractivos turísticos, muchas playas, vida nocturna y una naturaleza preservada. Los dirigentes de los órganos oficiales de turismo (Santur y Embratur) y el C&VB de la región han defendido con éxito en Chicago (EEUU) la candidatura de Florianópolis como sede de la 29ª Convención Global de la Asociación Internacional de Turismo GLS (IGLTA). El evento tendrá lugar a mediados de 2012.

Según los defensores de la candidatura de Florianópolis la celebración de este evento representa una avance en la consolidación de la Capital como destino turístico también en el sector GLBTS internacional.

Algunos datos recientes confirman que este sector mueve al año, en todo el mundo, 54 billones de dólares, haciendo de tres a cuatro viajes anuales y gastando un 30% más que el heterosexual.

Desde hace cuatro años atracan en Florianópolis cruceros con turistas GLBTS procedentes de Europa y Estados Unidos. Uno de estos cruceros es el navío inglés Island Scape, con el tema: Freedon Onbord, que llega a la capital catarinense en Carnaval y permanece de dos a cuatro días en la ciudad.

La Santur sigue la política nacional dictada por el Ministerio de Turismo y ha desarrollado varias acciones para captar y recibir a este sector, entre ellas la capacitación de profesionales y empresas receptoras de turismo, hoteles y bares.

## Instituto de la Tierra

es el responsable de la confección del material y el montaje de las fotografías, así como de los marcos y los soportes. Los papeles son reciclados y hechos a mano por los reclusos del Presidio Masculino de Florianópolis, en el Estado de Santa Catarina. La Institución posee una unidad de trabajo en el presidio para la enseñanza profesional de los reclusos. El Instituto de la Tierra contribuye, desde hace 13 años, a una sociedad más equilibrada y a un planeta sostenible, a través de la Ciudadanía en Cadena, proyecto que ha recibido varios premios, entre ellos el reconocimiento de la ONU Habitat/LAC que lo consideró una de las 12 Mejores Prácticas Urbanas de Brasil en 2001. Más información en: www.institutodaterra.org.br



 Fiesta de Carnaval, el Pop Gay reúne a miles de personas en el centro de la Capital que premia a las Drag Queens en dos categorías.