

18.00 h. Conferencia (Salón de Actos)

"Negociador: el dudoso suspense de los tiempos muertos"

Borja Cobeaga (Director de cine)

VIERNES, 5 DE MAYO

9.30 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra universal III (Aula Magna)

Novela negra española VII (Aula Minor)

Cine y televisión (Salón de Actos)

11.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Neopolicial III (Aula Magna)

Neopolicial IV (Aula Minor)

Cine universal VII (Salón de Actos)

13.00 h. Conferencia plenaria (Aula Magna)

"Policía científica. Cuando la realidad supera la ficción"

Silvia Pérez Pavía (Policía Nacional)

14.00 h. Acto de clausura (Aula Magna)

Sedes Del Congreso

Facultad de Filología (Sala de Juntas, Aula Magna y Aula Minor)

Facultad de Traducción y Documentación (Salón de Actos)

Plaza de Anaya s/n

37008 Salamanca, España



www.congresonegro.com



Secretaría: María Marcos Ramos

www.congresonegro.com

XIX CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DIRECTORES

**ÀLEX MARTÍN
ESCRIBÀ**

**JAVIER SÁNCHEZ
ZAPATERO**



TODOS LOS COLORES DEL (GÉNERO) NEGRO

MARTES, 2 DE MAYO

9.10 h. Recogida de materiales (Sala de Juntas)

9.30 h. Inauguración Oficial (Aula Magna)

10.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra española I (Aula Magna)

Cuestiones teóricas I (Aula Minor)

Cine español (Salón de Actos)

12.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Neopolicial I (Aula Magna)

Cine universal I (Aula Minor)

Cine universal II (Salón de Actos)

16.30 h. Entrega de premios "Pata negra-Domingo Villar"
y "Paco Camarasa" (Salón de Actos)

17.00 h. Mesa Redonda (Salón de Actos)

"Sombras en la cuerda floja"

Diego Ameixeiras (Escritor)

"Razones para escribir novelas negras aunque no te gusten"

Jerónimo Andreu (Escritor)

18.30 h. Homenaje a Domingo Villar (Salón de Actos)

Presentación de "*Domingo Villar. El artesano de la palabra*"

(Ed. Siruela)

MIÉRCOLES, 3 DE MAYO

9.30 h. Sesiones de comunicaciones:

Neopolicial II (Aula Magna)

Cuestiones teóricas II (Aula Minor)

Televisión I (Salón de Actos)

11.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra española II (Aula Magna)

Cuestiones teóricas III (Aula Minor)

Cine universal III (Salón de Actos)

13.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra española III (Aula Magna)

Cómic (Aula Minor)

Cine universal IV (Salón de Actos)

16.30 h. Conferencia (Salón de Actos)

"Investigando asesinatos en Salamanca"

Bernard Minier (Escritor)

18.00 h. Conferencia (Salón de Actos)

"El asesino en serie no es producto de la modernidad"

Paz Velasco (Jurista - Criminóloga)

JUEVES, 4 DE MAYO

9.30 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra española IV (Aula Magna)

Novela negra universal I (Aula Minor)

Cine universal V (Salón de Actos)

11.00 h. Sesión de comunicaciones:

Novela negra española V (Aula Magna)

Novela negra universal II (Aula Minor)

Cuestiones teóricas IV (Salón de Actos)

13.00 h. Sesiones de comunicaciones:

Novela negra española VI (Aula Magna)

Cine universal VI (Aula Minor)

Televisión II (Salón de Actos)

16.30 h. Proyección (Salón de Actos)