

LOS ENCUENTROS DE ESCRITORES Y CRÍTICOS DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS EN VERINES

Organizados por la Universidad de Salamanca, a través del Servicio de Cursos Extraordinarios, y la Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, con la colaboración del Gobierno del Principado de Asturias, cada año se dan cita en la Casona de Verines, en Pendueles (Asturias), durante dos días del mes de septiembre, entre veinte y treinta escritores pertenecientes a las distintas lenguas españolas, bajo la coordinación, desde 1985 hasta 1998, así como en el año 2013, de Víctor García de la Concha, su creador e impulsor, y, desde 1999 hasta la actualidad, de Luis García Jambrina, profesor titular de Literatura Española de la Universidad de Salamanca. Estos «Encuentros de Verines», como popularmente se los conoce, llevan ya treinta ediciones a sus espaldas y siempre han tenido como principal divisa y empeño la diversidad lingüística y la pluralidad estética. En ellos, han participado ya más de quinientos escritores de las distintas lenguas, tendencias y generaciones españolas, que han debatido sobre el estado actual de nuestras letras, en sus distintos géneros y desde su particular punto de vista y experiencia personal.

Recordaba, en cierta ocasión, Víctor García de la Concha que alguien había dicho que este tipo de reuniones no sirven para nada y, por eso, resultan indispensables. En el caso de los Encuentros de Verines, cabe decir, desde luego, que han hecho historia dentro de la literatura y la cultura española de las dos últimas décadas. Para empezar, allí se han debatido, con rigor y amenidad, todo tipo de cuestiones relacionadas con la creación literaria en las diferentes lenguas nacionales. Y, en este sentido, puede decirse que también los Encuentros de Verines contribuyeron, de alguna forma, a la creación de ese estado plural de las autonomías, en el que no sólo conviven diferentes lenguas y culturas, sino que, además, éstas se influyen y enriquecen mutuamente.

Asimismo, en Verines se gestaron muchas publicaciones y proyectos que ahora son referencia imprescindible en los estudios literarios y en las bibliografías. Por no hablar, claro está, de lo que han podido significar estos Encuentros para los muchos escritores que en ellas han participado. Muchos de ellos acudieron a Verines cuando apenas tenían obra y eran poco conocidos, y ahora son autores fundamentales de la poesía, el ensayo, el teatro o la narrativa, en castellano, vasco, catalán o gallego.

Temas tratados en las distintas ediciones de los Encuentros en Verines:

- 1985 La nueva poesía.
- 1986 La novela.
- 1987 El cuento.
- 1988 Qué hay de nuevo en las letras españolas.
- 1989 La literatura en los medios de comunicación: difusión y crítica.
- 1990 Pensar en occidente: El ensayo filosófico hoy.
- 1991 Mito y realidad en la narrativa actual.
- 1992 Las palabras de la tribu: Escritura y habla.
- 1993 El territorio de las letras.
- 1994 Literatura en el laberinto
- 1995 Creación y enseñanza literaria
- 1996 La intimidad desvelada. Del diario a la autobiografía
- 1997 Los viajes de las letras
- 1998 El estado de la poesía II. 1980-1998
- 1999 La Narrativa breve al final del milenio
- 2000 De la Prensa a la Red: La Literatura en los medios de comunicación
- 2001 La escritura dramática hoy
- 2002 Encuentro de Encuentros: Verines 1985-2002. (Homenaje a Carlos Casares).
- 2003 La literatura infantil y juvenil en la actualidad.
- 2004 Bajo el signo de la pluralidad: la poesía actual.
- 2005 La Herencia del Quijote y de Cervantes en la Literatura Actual.
- 2006 América desde las dos orillas: sueño, mito , utopía, literatura.
- 2007 Literatura sin fronteras. La recepción de las letras españolas actuales en Europa.
- 2008 Literatura y cine hoy. Homenaje a Rafael Azcona.
- 2009 Periodismo Cultural y Literatura Hoy
- 2010 Deporte y literatura hoy
- 2011 La literatura en la era digital
- 2012 Fronteras de la literatura juvenil

Más información, así como una buena parte de los trabajos presentados por los escritores, en las distintas ediciones, puede verse en la página web:

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/encverines/portada.html>