

SEMINARIO

*EDITAR A LOPE DE VEGA
EN EL SIGLO XXI:
LA PARTE XIX DE «COMEDIAS»*

miércoles, 18 de noviembre de 2020

programa de mano

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Alejandro García Reidy

COORDINACIÓN TÉCNICA

Elena Truan Aguirre

*organizado por el máster del IEMYRbd
«Patrimonio textual y Humanidades digitales»,
dirigido por M^a. José Rodríguez Sánchez de León,
y coordinado por Javier Burguillo & Daniel Escandell*

el segundo de



*del IEMYRbd
2020-2021*

*Este seminario es resultado y una de las iniciativas de difusión
del Proyecto «Manos. Base de datos de manuscritos teatrales
áureos (MCIU/AEI/FEDER, EU)» (referencia PGC2018-
096004-A-100), que se viene desarrollando en el IEMYRbd,
bajo la dirección de Alejandro García Reidy*

MIÉRCOLES, 18 DE NOVIEMBRE

Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca

16:15-16:55. *Lección.*

❏ Alejandro GARCÍA REIDY, *Los formatos del teatro impreso en tiempo de Lope.*

17:10-18:00. *Mesa redonda de presentación de la edición de la «Parte XIX».*

❏ Intervienen: Fernando PLATA (Colgate University); Alejandro GARCÍA REIDY (IEMYRhD, USAL); Laura FERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Barcelona); Gonzalo PONTÓN (Universidad Autónoma de Barcelona).

HIC · PAX

*para acceder y participar
pulsar en los siguientes enlaces*

LECCIÓN 🗨️

<https://eu.bbcollab.com/guest/cbc07295bf2c4b1d9d62da18f08c6ce5>

MESA REDONDA 🗨️

<https://eu.bbcollab.com/guest/6d514237b404448cbf495223e3d62b3f>

DEINDE · GLORIA