



**Salamanca: por Cajal y la Ciencia**

**Homenaje a Don Santiago Ramón y Cajal**

## **Declaración de Salamanca por la Ciencia**

Presenta: Ana Isabel Morales Martín, Decana de la Facultad de Farmacia

En la ciudad de Salamanca, el 10 de abril de 2024,

Los congresistas, participantes y adheridos al evento conmemorativo celebrado hoy sobre la figura de don Santiago Ramón y Cajal, con el amparo de la Universidad como Alma Mater, formulamos la siguiente DECLARACIÓN:

1. RECONOCER su grandeza como persona: honesto, generoso, hombre de familia, culto y practicante del arte y deporte, comprometido, defensor del débil, patriota y alentador de la educación en todos los niveles.

2. ADMIRAR su dimensión como investigador, con capacidad de generar ideas audaces, pensar en grande con rigor científico, y actuar como elemento catalizador de la ciencia de su época y ejemplo de compromiso con la investigación innovadora.
3. CONSTATAR la fructífera cosecha de inventos, investigaciones y reflexiones, singularmente sus descubrimientos sobre el sistema nervioso, que le hicieron merecedor del Premio Nobel en Fisiología y Medicina en 1906, legado que fue acompañado de la forja de un importante grupo de discípulos directos e indirectos, que fue el inicio de la Escuela Neurohistológica Española y de posteriores generaciones, impulsor de su propia disciplina y conexas.
4. INSTAR a los poderes públicos a facilitar la difusión de su figura y legado, que elevó la consideración de España como país investigador, marcó vocaciones y promovió instituciones de fecundos frutos, que se extienden hasta la actualidad.
5. RECORDAR que, tal y como enseñó, de palabra y obra, la investigación es la mejor inversión pública, que merece comunidad, atención, financiación y lucha por la excelencia.
6. APUNTAR la idoneidad de fijar la festividad de la Ciencia en España. Denominado Día de Cajal y de la Ciencia, para el día 17 de octubre, aniversario de su fallecimiento, y encarecer la importancia de alzar un Museo Cajal que sea referencia de su legado y trayectoria. Un Museo que fusione Ciencia y Arte, como hizo el propio Cajal, y que atraiga a los jóvenes para formar nuevas generaciones de investigadores.