

**RUEDA DE PRENSA SOBRE LOS PRÉSTAMOS USAL A LA EXPOSICION
“CERVANTES, LENGUA DEL ALAMA”
DEL SEMINARIO DE CIUDAD RODRIGO**

Salamanca 7 de julio de 2016

En el aniversario cervantino más puramente bibliográfico, el que se celebró en 2005 con la publicación de la primera parte del Quijote, La Biblioteca General Histórica, realizó y colaboró en tres grandes actividades:

- Exposición en la Sala Alfonso X, cuyo catálogo fue publicado por Ediciones Universidad de Salamanca y que se tituló “La ciencia y la técnica que pudo conocer Cervantes”
- Facilitó la publicación de una edición facsimilar en dos volúmenes, también a cargo de EUSAL, de la edición madrileña con grabados de 1862, que se regaló a todos los trabajadores de la comunidad universitaria.
- Formó parte de la organización de la gran exposición del Grupo de Patrimonio de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) titulada “El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas”, celebrada en castilla La Mancha.

Sin embargo, este año, centrado en la muerte de Cervantes, la BGH no había organizado ninguna actividad concreta, excepto la publicación de un post el día del libro titulado “Lectura del Quijote y realidad”, escrito por la profesora Ascensión Rivas.

En consecuencia, cuando nos pidieron colaborar en la exposición **“Cervantes, lengua del alma”** de Ciudad Rodrigo, no dudamos ni un momento, más aún considerando que nuestra colaboración iba a ser para reforzar una sección no estrictamente cervantina, sino de escritores de la época, lo cual permitía exponer obras distintas, más originales, sin repetir Cervantes.

Además, había otras dos razones de peso para colaborar con el Seminario de Ciudad Rodrigo en este evento:

- Por un lado, no era la primera vez que habíamos colaborado con el Seminario y sabíamos ya de la magnitud de sus proyectos expositivos, ya que en 2014 participamos en la exposición dedicada a San Francisco,
- Y por otro lado, resulta que en el Portal nacional llamado “IV Centenario de la muerte de Cervantes” (<http://400cervantes.es/>), que recoge los eventos cervantinos más relevantes que se están realizando este año en TODO el mundo, aparecen dos en Salamanca:
- Uno académico, el Congreso Internacional del español, que se está celebrando en estos momentos, y
- Y otro, la exposición “Cervantes, lengua del alma” de Ciudad Rodrigo. Parecía, pues, lógico, que la Universidad colaborara en esta única exposición cervantina de la provincia.

Nuestra colaboración se centra en el préstamo de tres libros, que ya están instalados desde ayer, y que, como he dicho antes, se integran en una sección sobre el contexto literario de la época de Cervantes (1547-1616):

1. El más antiguo de los libros que prestamos es la primera edición (1578) de la primera y segunda parte del poema épico *La Araucana*, de **Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594)**, que lo escribió durante su estancia en Chile participando en la guerra entre españoles y araucanos o mapuches que cuenta en el poema. Contiene un retrato del autor atribuido a Juan de Arfe Villafañe. Nuestro ejemplar además procede de la antigua biblioteca privada de los duques de Osuna.
2. Le sigue un impreso salmantino de 1595, correspondiente a la obra de **Fray Luis de León (1527-1591)** *De los nombres de Cristo*. En esta impresión se añade un capítulo más respecto a otras anteriores y también la obra de *La perfecta casada*. Nuestro volumen procede del Colegio de Cuenca.

3. Por último, fuera de la literatura, pero siguiendo con la lengua española, prestamos la primera edición del *Tesoro de la lengua castellana o española* de **Sebastián de Covarrubias Orozco (1539-1613)**, editada en 1611. Es el primer diccionario monolingüe del castellano, es decir, el primero que no era latino con traducción o de varias lenguas, y también el primero de este tipo en Europa, en una lengua vulgar. Supone por tanto un estudio ya sistematizado de la lengua española y es el primer antecedente de la labor que hará la Real Academia en el XVIII.