



Jane Austen Study Day
Austen Goes Viral: From Oblivion to Fame
December 17, 2018
Aula Minor (Anayita)

Programme

9.30. Opening remarks.

Dra. Ana M^a Fraile Marcos, Directora del Departamento de Filología Inglesa

Dra. Viorica Patea, Directora del Máster en Estudios Ingleses Avanzados

Dña. Elena Truan, Dr. Miguel Ángel Jordán, Presidenta and vice-presidente de la Jane Austen Society Spain.

Dra. Miriam Borham-Puyal, Directora de la actividad.

10.00. Plenary. *Jane's Fame and the Sisterhood of Women Writers*. Dr. Miriam Borham-Puyal (Universidad de Salamanca)

10.45. Postgraduate papers: Austen from the 19th to the 21st century.

Laura Requena Pérez

Lidia Cuadrado Payeras

Lucía López Serrano

11.30. Break

12.00. Plenaria. *¿Lectura, interpretación o piratería? Un acercamiento a las adaptaciones audiovisuales de las novelas de Austen*. Dr. Miguel Ángel Jordán (Universidad de Valencia)

12.45. Plenaria. *Austen 2.0: Ciberperformance e identidad a partir de la autoría literaria*. Dr. Daniel Escandell-Montiel (Manchester Metropolitan University)

13.30. Lunch break

15.00. Q and A with director Rajshree Ojha. Chair: Miriam Borham-Puyal.

16.00. Austen Goes to Bollywood: *Bride and Prejudice*



18.00. Plenaria: *Transnational Narratives: Austen in India. An Afterword*. Dr. Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca)

18.45. Closing remarks. Members of the Jane Austen Society and organising committee.

19.00. Se darán los certificados de asistencia a los estudiantes que hayan firmado durante las dos sesiones (mañana y tarde).

Organizado por:

Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Salamanca

Jane Austen Society España

Master en Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto

GIR Escritoras y personajes femeninos en la literatura

Contacto:

Miriam Borham-Puyal

miriambp@usal.es

womenwriters@usal.es