



PATRIMONIO NACIONAL



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA

**Fecha:**

27 de abril de 2011

**Lugar:**

Aula Magna de la Facultad de Filología

**Organiza:**

Servicio de Relaciones Internacionales  
de la Universidad de Salamanca

Cardenal Pla y Deniel, 22, 1º - 37008 Salamanca

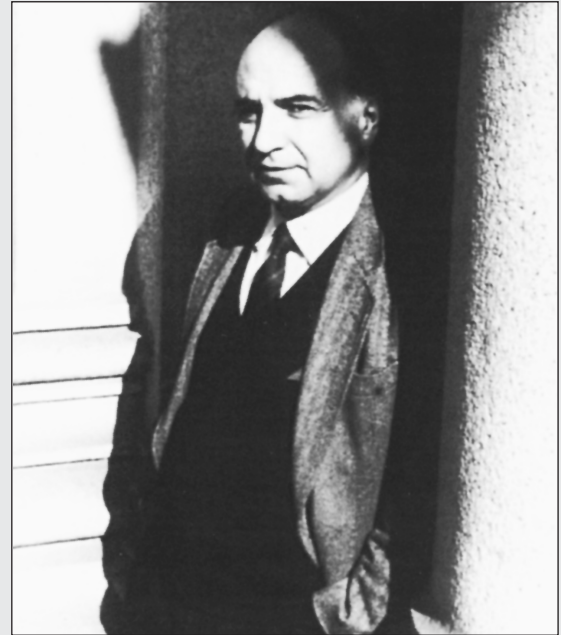
Teléf.: 923 294 426 - Fax: 923 294 507

**Coordina:**

Prof. D. Francisco Bautista

Departamento de Literatura Española  
e Hispanoamericana.

Facultad de Filología. Universidad de Salamanca.



JORNADA DE ESTUDIO EN HONOR DEL POETA

## FRANCISCO BRINES

Galardonado con el XIX Premio Reina Sofía  
de Poesía Iberoamericana

**27 de abril de 2011**

**Lugar:**

Aula Magna de la Facultad de Filología  
Universidad de Salamanca

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

# PROGRAMA

## MAÑANA

Perteneciente a una espléndida generación de poetas, conocida como la Generación o Grupo del 50, en la que se integran también autores como Jaime Gil de Biedma, Claudio Rodríguez o José Ángel Valente, la poesía de Francisco Brines puede considerarse hoy como una de las referencias fundamentales de la lírica en castellano. Fuertemente arraigada en la tradición, de la que propone una lectura personal e intensa, la obra de Brines ofrece una equilibrada y dinámica combinación de experiencia y meditación, que le lleva a ocupar un lugar insólito y original entre la poesía realista y metafísica, es decir, entre dos de las tendencias básicas de la poesía moderna. Considerado como un clásico, como un poeta imprescindible, Brines ha desarrollado una obra esencial, depurada, en la que cada texto alcanza una perfección emocionante, en una trayectoria que se ha ido enriqueciendo progresivamente con los matices del tiempo, que constituye la trama vital de la obra. De contenido fuertemente elegíaco, su poesía traza una honda interrogación sobre el sentimiento del tiempo, sobre la destrucción o la fugacidad de la experiencia, pero no deja de levantar también una intensa celebración de ese mismo placer que está siempre a punto de desvanecerse. La infancia, la memoria, el paisaje o la propia tradición cultural son algunas de las raíces temáticas en torno a las que gira esta exploración poética.

Su obra, que cuenta con poemarios fundamentales como *Palabras a la oscuridad*, *Insistencias en Luzbel* o *El otoño de las rosas*, ha sido reunida bajo el título de *Ensayo de una despedida*, colección que constituye un hito de la poesía en castellano, comparable a *La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda, o a *Las personas del verbo*, de Jaime Gil de Biedma.

- 11.00 h. **Acto de apertura:**  
SRA. D.ª NOEMÍ DOMÍNGUEZ GARCÍA  
Vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales  
SRA. D.ª PILAR MARTÍN-LABORDA Y BERGASA  
Vocal Asesora de Programas Culturales del Patrimonio Nacional  
SR. D. ROMÁN ÁLVAREZ  
Decano de la Facultad de Filología  
**Presentación de la Jornada:**  
SR. D. FRANCISCO BAUTISTA  
Universidad de Salamanca  
**Intervención:**  
SR. D. FRANCISCO BRINES
- 11.30 h. **Conferencia magistral**  
«Mito personal y trayectoria poética de Francisco Brines»  
SR. D. ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA  
Universidad de Alicante
- 12.15 h. **Descanso**
- 12.30 h. **Mesa redonda**  
«Unidad y experiencia en la obra de Francisco Brines»  
SR. D. VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA  
Real Academia Española  
SR. D. ANTONIO SÁNCHEZ ZAMARREÑO  
Universidad de Salamanca  
SR. D. LUIS GARCÍA JAMBRINA  
Universidad de Salamanca

## TARDE

- 18.00 h. **Recital poético**  
**Presentación:**  
SR. D. JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS  
Poeta y profesor. Universidad de Salamanca  
**Lectura de poesía:**  
SR. D. FRANCISCO BRINES