



SOLEMNE INVESTIDURA COMO DOCTORES HONORIS CAUSA DE
RITA LAURA SEGATO Y NORBERTO GARCÍA-CAIRASCO

Universidad de Salamanca, 28 de junio de 2022

 LAUDATIO DE LA DRA. RITA LAURA SEGATO POR LA PROFA. M^a INMACULADA
SÁNCHEZ-BARRIOS

Señor Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca

Excelentísimo Sr. Embajador de la República Argentina

Señora Vicerrectora de la Universidad Pontificia de Salamanca

Señores Vicerrectores y miembros del Equipo de Gobierno de la
Universidad de Salamanca Ilustres Miembros del Claustro de
Doctores

Excelentísimas e Ilustrísimas Autoridades

Estimados miembros de la Comunidad Universitaria

Señoras y Señores

Me siento honrada por ser la persona encargada de realizar la *Laudatio* de la Excelentísima Señora D^a Rita Laura Segato y por representar a la Unidad de Igualdad en este acto solemne, que sigue una tradición de siglos, con un largo procedimiento, el cual, tras la aprobación por el Consejo de Gobierno y el Claustro de Doctores, se ve hoy culminado.

Doy las gracias a todos ustedes, a todas las personas que hoy se encuentran aquí, por apoyar, con su presencia, su investidura y la de D. Norberto García Cairasco.

Pero antes de seguir adelante con mi intervención, veamos el siguiente vídeo que pone de manifiesto algunas pinceladas sobre la trayectoria académica y profesional de la Prof^a Segato.



Como hemos tenido ocasión de comprobar, la profesora Segato es un referente a nivel mundial por sus investigaciones sociológicas y antropológicas en las materias apuntadas, sobre todo en el ámbito latinoamericano, con el que nos sentimos tan vinculados desde la Universidad de Salamanca.

La Prof^a. Rita Segato es la décima Doctora *Honoris Causa* de esta Universidad. La primera fue Santa Teresa de Jesús, en 1922. A lo largo del siglo XX y hasta bien entrado el siglo XXI, solamente otras dos doctoras recibieron esta distinción en nuestra Universidad y, ha sido en los últimos cuatro años, afortunadamente, y gracias al impulso de este rectorado y a su apuesta por la igualdad como uno de los pilares fundamentales de la institución, cuando se han

investido siete nuevas doctoras, con gran merecimiento en todos los casos.

Les decía que la Prof^a Segato hace el número diez. Tengo que confesarles que no creo mucho en la numerología (más bien casi nada), pero en este caso acierta plenamente con ella. El número “10”, al parecer, es un símbolo de actitud positiva y optimismo.

Por un lado, representa la fuerza, que invita a volver a nuestras raíces, a potenciar lo aprendido, pero con una mirada hacia afuera, hacia los demás, “volver al origen, en comunión con el cosmos”, lo que está en íntima conexión con otro de los significados de este número, la comunidad: se debe reaccionar ante las necesidades, comprender que el amor puede empezar por uno mismo, pero que también se debe expandir y crear comunidad.

Igualmente representa la osadía: debemos confiar en lo que hacemos y dejar a un lado lo que nos condiciona, lo cual enlaza con tener en cuenta todas nuestras capacidades (creativas, artísticas...), para generar nuevas oportunidades.

El número diez también significa liderazgo, que no es otra cosa que la capacidad de comprender las necesidades y los sentimientos de los demás y de poder aventurarse a guiarlos y ayudarlos.

Por último, para la tradición oriental, “el número diez indica una fuerte predisposición a disfrutar de la felicidad”. Solamente

hace falta ver el semblante siempre risueño de la Prof^a. Segato para darnos cuenta de que es así, querida Rita; aunque, desde luego, conocer tu vida y tu obra también nos ayudarán a hacerlo.

Rita Segato nació en Buenos Aires, con ascendencia italiana y judío-ucraniana. Desde niña admiró a su madre, su rebeldía, y sus enseñanzas sobre la vida. Recuerda aún sus palabras, insistentes, relativas al valor de las mujeres y a la importancia de su independencia y su libertad. Tuvo una educación exquisita en su infancia y, podríamos decir, incluso, elitista y europea, pero poco después, utilizando sus palabras, “torció el camino” voluntariamente hacia otro tipo de centros y hacia otra forma de ver la vida, los pueblos, las personas.

El encuentro con una región en los confines, en el extremo noroeste de su país, en la Provincia de Jujuy, le abrió el camino, cuando tenía catorce años, hacia una conexión profunda con su continente. Ahora, después de varias décadas, ha logrado regresar e instalarse allí, aunque sus numerosos compromisos la hacen estar viajando constantemente por todo el mundo. Aquel momento fue una conversión.

Su experiencia en Jujuy la llevó a estudiar Antropología. Estudió Ciencias Antropológicas en la Universidad de Buenos Aires y en el Instituto de Etnomusicología y Folklore de Caracas, donde

también realizó la Maestría, doctorándose más tarde en la Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte.

Simplificando mucho su trayectoria profesional, sus líneas de investigación han sido variadas: en unos primeros años sobre políticas contra la discriminación racial en la educación, sobre la cuestión racial desde una perspectiva latinoamericana, etnomusicología y etno-psicología de la tradición religiosa afro-brasileña... En esa trayectoria puede considerarse otro punto de inflexión cuando, al recibir en 1993 un encargo del gobierno de la ciudad de Brasilia, comenzó a estudiar y analizar la violencia contra las mujeres. Lo que pensó en un primer momento que sería una materia más de sus investigaciones se convirtió en el objeto de estudio preferente de las mismas, constituyendo el análisis de las violencias machistas uno de los focos principales de sus estudios hasta la actualidad. Otra experiencia destacable fue la investigación que realizó en el año 2006, sobre los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, que la marcó profundamente, lo que ha desembocado en varias investigaciones y publicaciones interesantes y desgarradoras, pero siempre con una visión optimista para poder “entender” en alguna medida las razones “incomprensibles” de esos crímenes, para acabar con ellos, para mejorar la situación de las mujeres, para intentar que la historia no se repita y que se avance. Importante hito es también el Peritaje que realizó para el Ministerio Público de

Guatemala sobre el Caso Sepur Zarco, de reducción a esclavitud sexual y doméstica de un grupo de mujeres mayas queqchies durante el genocidio guatemalteco de los años 80, habiendo participado igualmente en diversos tribunales de Estado y tribunales éticos.

La profesora Rita Segato ha sido investigadora y profesora visitante en varias universidades, como la City University of New York, la Rice University en Houston, el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida en Gainesville, la University of Wisconsin en Madison y, este año, en la Princeton University. Ha impartido igualmente numerosos seminarios de postgrado, en varias universidades de Estados Unidos, Argentina, Venezuela; Puerto Rico, Chile, Colombia; México...; y en Europa, en las universidades de Perugia, Bologna, la Universidad Católica de Louvain La Neuve o la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, donde impartió el prestigioso seminario “El Autor y su Obra”.

Los premios y distinciones que ha recibido, tanto argentinos como internacionales, son tantos, que no podemos hacer otra cosa que citar algunos de los más significativos: visitante ilustre de varias universidades y ciudades, premios muy reconocidos en las Ciencias Sociales como el Premio Latinoamericano y Caribeño de

Ciencias Sociales CLACSO 50 años (2018), el Premio Frantz Fanon de la Asociación Caribeña de Filosofía por su trayectoria (2021), o el Premio Daniel Cossío Villegas de Ciencias Sociales del Colegio de México – COLMEX (2022). Ha sido merecedora igualmente de ocho doctorados *honoris causa*, cinco en universidades argentinas y tres internacionales.

Sus libros y artículos son numerosos, la mayor parte de ellos muy conocidos y traducidos a varios idiomas. Es difícil realizar una selección de los mismos. ¿Cómo señalar algunos, dejando en el cajón de lo “no nombrado” a otros, siendo la mayoría tan importantes? Desde luego sería imperdonable no citar *Las Estructuras elementales de la violencia*, *Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los Derechos Humanos*, *La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*, *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, *La Guerra contra las Mujeres* o *Contra-pedagogías de la Crueldad*... Y Rita Segato no para. En estos momentos trabaja en un nuevo libro que ya tiene título: *Un ensayo sobre el arraigo. Por una ética de lo no homologable*

En la actualidad, además de ser Profesora Emérita de la Universidad de Brasilia e investigadora sénior del Consejo Nacional de

Investigaciones Científicas de Brasil, es también titular de la Cátedra Aníbal Quijano del Museo Reina Sofía de Madrid y de la Cátedra Rita Segato de Pensamiento Incómodo, en la Universidad Nacional de San Martín. ¡Qué sugerente nombre (pensamiento incómodo)!, ¿no les parece? Es imprescindible el pensamiento incómodo en una Universidad.

El concepto “universidad”, etimológicamente se remonta a la cultura clásica romana, y aparece en la lengua latina como “universitas”, es decir, “el conjunto de todas las cosas”. Porque, efectivamente, en la universidad tiene cabida todo el conocimiento, tienen cabida todas las ciencias, todos los pensamientos. Caben todas las opiniones, es el foro donde cualquiera, con respeto, puede expresarse, y esto es lo que hace que una sociedad avance. Unas personas estarán más de acuerdo, otras menos, con el pensamiento, la investigación, o las obras, de otras, en este caso con la profesora Segato, pero lo importante es que nos da a conocer sus ideas, que nos hace plantarnos aspectos que no nos habíamos planteado o que no queríamos plantearnos y ese “pensamiento incómodo” es uno de sus valores. Es fascinante la vida y la obra de la profesora Segato, su “verbo” apasionado y su “actio” decidida, su defensa de las personas que se encuentran en una posición de mayor desventaja o en una posición diferente.

Sus investigaciones destacan por la profundidad y el rigor académico de las mismas, lo que no ha sido obstáculo para que la Prof^a Rita Segato haya sabido llegar también al gran público, a la sociedad en general, teniendo muchos seguidores en las redes, varios millones, como ya ha sido indicado.

Su estela se ha extendido por el mundo y ha llegado también a la Universidad de Salamanca, donde son numerosos las profesoras y los profesores que han seguido sus estudios, siendo un importante referente para la mayoría en las materias expresadas.

Finalizo ya. Y lo hago con una frase suya: “Al final, la obra más importante que hemos hecho es la persona que somos”.

Sr. Rector Magnífico, por todo ello solicito que sea reconocida D^a Rita Laura Segato como doctora *honoris causa* de esta Universidad.

Muchas gracias.

En Salamanca, a 28 de junio de 2022

Dra. M^a Inmaculada Sánchez-Barrios