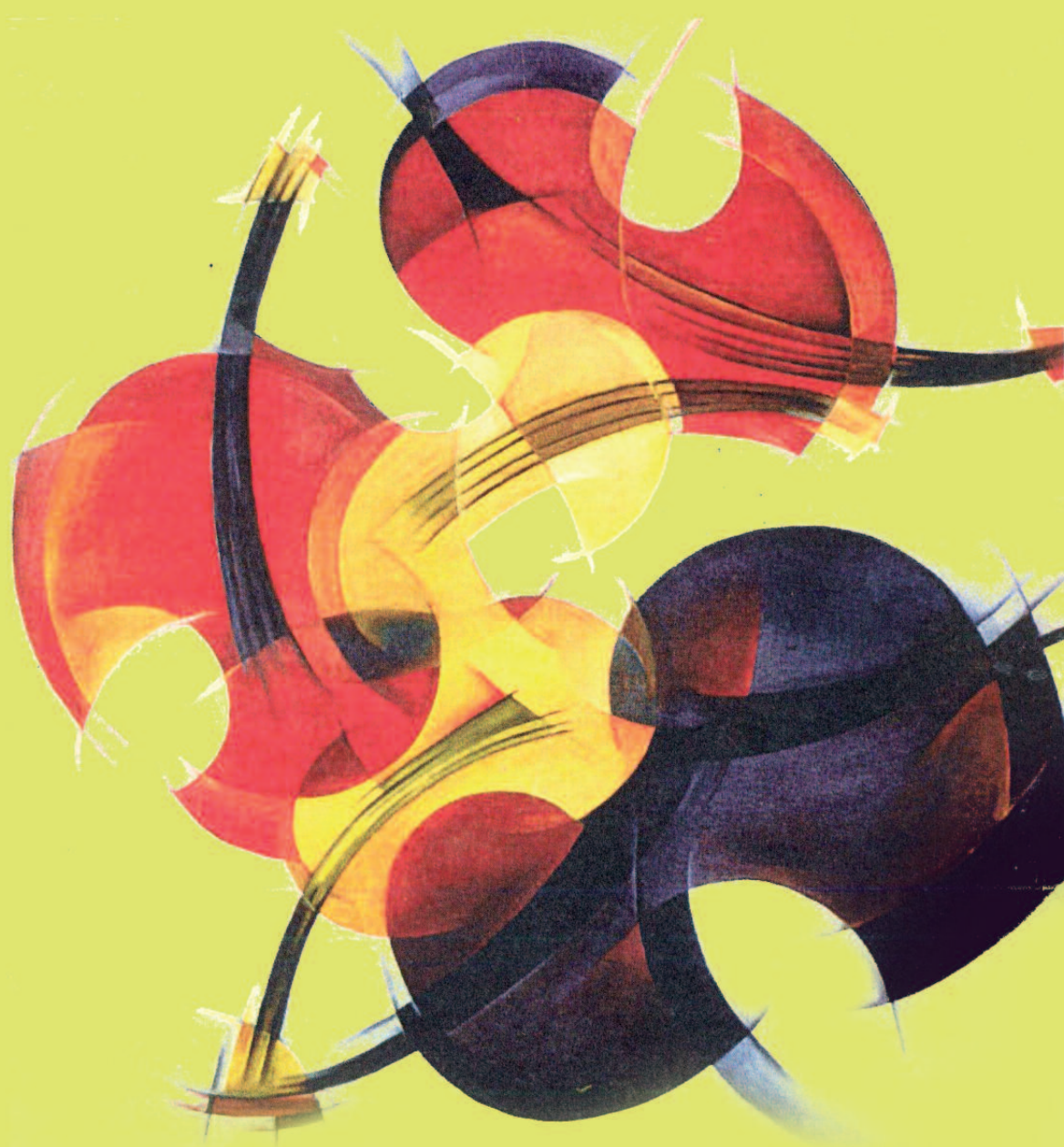


# XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE PRIMAVERA MÚSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

## *Influencias populares en la música actual*



Lunes, 7 de marzo

### PROYECTO OCNOS

*La melodía de Marsias*

Trío (Rocío de Frutos, canto; Pedro Rojas Ogáyar, guitarra; Gustavo Domínguez Ojalvo, piano)

Teatro Juan del Enzina · 20.30 h

Martes, 8 de marzo

### RECITAL DE PIANO

Ignacio Brasa, piano

Teatro Juan del Enzina · 20.30 h

Miércoles, 9 de marzo

### NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

*Doble homenaje*

Director: Flores Chaviano

Teatro Juan del Enzina · 20.30 h

Jueves, 10 de marzo

### DÚO DE VIOLÍN Y PIANO

*Confronting silence*

Toru Takemitsu y sus influencias

David Santacecilia Oller, violín; Elisa Vázquez Doval, piano

Teatro Juan del Enzina · 20.30 h

Viernes, 11 de marzo

TaCoS. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

SOLISTAS Y GRUPOS DE CÁMARA

Auditorio del Conservatorio Superior · 20.30 h

Sábado, 12 de marzo

TaCoS. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

OBRAS CON ELECTRÓNICA

Coordinador: Alberto Rosado

Auditorio del Conservatorio Superior · 12.00 h

Auditorio del Conservatorio Superior · 18.00 h

Domingo, 13 de marzo

### CONCIERTO DEL COLECTIVO E7.2

Auditorio del Conservatorio Superior · 18.00 h

Lunes, 14 de marzo

TaCoS. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

OBRAS DE CONJUNTO

Director: José Luis López Antón

Auditorio del Conservatorio Superior · 20.30 h

## II Seminario Internacional sobre Música Incidental POPULAR MUSIC AS INSPIRATION FOR INCIDENTAL MUSIC

Del 7 al 18 de marzo, y del 14 al 16 de abril

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca

Coordinadora: Matilde Olarte Martínez

Entrada libre hasta completar el aforo