



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

FUNDACIÓN CULTURAL
HISPANO BRASILEÑA **fhc**

CONVERSACIONES LITERARIAS
EN TORNO A LA OBRA DE

NÉLIDA PIÑÓN

11 DE JUNIO DE 2009 - 11:30
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO BRASILEÑA
PALACIO DE MALDONADO - PZA S. BENITO, 1

CONVERSACIONES LITERARIAS
EN TORNO A LA OBRA DE

NÉLIDA PIÑON

11:30 – Presentación: Gonzalo G. Dacal, Director del CEB

11:35 - Nélida Piñon, “A arte de contar historias”

12:00 - Mesa redonda:

Carmen Villarino Pardo (USC), “Nélida Piñon en el sistema literario brasileño: la conquista de prestigio y procesos de profesionalización”.

Ascensión Rivas (USAL), “Aproximación crítica a *Aprendiz de Homero*, de Nélida Piñon”.

Agustina García, “*Agua viva* de Clarice Lispector. Mística de la creación”.

Pedro Serra (USAL), “La poesía brasileña del siglo XX y sus relaciones con la poesía peninsular”.

Alfredo Pérez Alencart (USAL), “José de Alencar: una lectura hispanoamericana”.

Eduardo Javier Alonso Romo (USAL), “Primeras relaciones históricas entre Brasil y España: los jesuitas”.

Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ), “Gilberto Freyre e a casa na cultura brasileira”.

Antonio Maura (UCM): “Nélida Piñon: el gesto de la palabra”.

Ángel Marcos de Dios (USAL), “Día de las comunidades de lengua portuguesa” (Coordinador de la Mesa).

13:30 - Coloquio

NÉLIDA PIÑON, nació en Río de Janeiro. Hija de inmigrantes gallegos, muy pronto se sintió llamada por el mundo de las letras. Se licenció en periodismo en la *Pontificia Universidade Católica do Rio* y amplió sus estudios en diversas universidades norteamericanas. Debutó como novelista en 1961 con la obra *Mapa de Gabriel Arcanjo*, a la que siguieron, *Fundador* (1969), *A casa da Paixão* (1972), con la que ganó el premio Mario de Andrade, *Sala de armas* (1973), *Tebas de mi corazón* (1974), *La fuerza del destino* (1977), *El calor de las cosas* (libro de relatos, 1980) y *La república de los sueños* (1984), considerada su obra cumbre. Sus libros han sido publicados en más de veinte países y traducidos a diez idiomas. En 1989 fue elegida miembro de la Academia Brasileña de Letras, entidad que presidió entre 1996 y 1997. Ha recibido numerosos premios y galardones entre los que destacan el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo", el llamado "Nobel de América Latina", por ser "una de las figuras que destacan con mayor intensidad en las letras latinoamericanas contemporáneas" (1995); el Premio iberoamericano de narrativa "Jorge Isaacs" (2001); el Premio "Rosalía de Castro", del PEN Club de Galicia, por su obra en lengua portuguesa (2002), y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (2005).

