

lardonado con la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana en Octubre de 1997 y la Medalla de Oro de la ciudad de Valencia en Junio de 1998. Asimismo, fue reconocida su brillante trayectoria en las universidades valencianas, siéndole concedidas la Medalla de la Universitat de València y la Medalla de la Universidad Politécnica de Valencia.

En diciembre de 2008 ha interpretado con gran éxito el Stabat Mater de Dvořák junto a la Orquesta de Valencia y bajo la dirección de Virginia Martínez, concierto colofón de su sesenta aniversario.

Sus actividades se realizan con el patrocinio del Patronato de Actividades Musicales de la FGVV y del Banco Santander a través de ella.

Constantino Martínez Orts (1977-)

Estudia en Valencia en los conservatorios José Iturbi y Joaquín Rodrigo obteniendo, con las más altas calificaciones, los títulos de Profesor de Piano, Profesor Superior en Dirección Coral, Profesor Superior en Armonía, Contrapunto, Composición y Orquestación, Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transporte y Acompañamiento. En el año 2002 obtiene el **Premio Extraordinario Fin de Carrera** en la especialidad de Dirección Coral, que cursa con D. Eduardo Cifre Gallego.

Recientemente ha compuesto la banda sonora para el filme de la realizadora británica Joanna Quinn, *Dreams & Desires*, nominada a los OSCAR y BAFTA y en marzo de 2008, la música para los Campeonatos del Mundo de Atletismo celebrados en Valencia.

Ha dirigido la BBC Concert Orchestra (Londres), La Orquesta del Festival de Sofía (Bulgaria) y Bard College Symphony Orchestra (Nueva York) entre otras. Dirige el estreno en España de las obras sinfónico-corales *Lux Aeterna* (Morten Lauridsen) y la cantata *A man of Galilee* (Alfred Newman). Como director de coro, ha concertado el estreno absoluto de *Planet Earth* (Johan de Meij), *Génesis* (Arnau Batalle), la *Sinfonía "Plata"* (Andrés Valero), y el estreno en España de "The Queen Symphony" (Tolga Kashif)

Es director titular y fundador de la Academia Europea y, a la vez, el director titular del Orfeón Universitario de Valencia.



Concierto

ORFEÓN

UNIVERSITARIO

DE VALENCIA

Viernes 17 de julio • 20,00 h.
Capilla Universidad de Salamanca



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



actividades culturales
universidad salamanca

SALAMANCA 09

Orfeón Universitario de Valencia



PARTE I

An Alleluia Super Round – William Albright

Jubilate Deo - Adriano Banchieri

Kyrie eleison – Hans Leo Hassler

Christus factus est - Anton Bruckner

Notre Pere – Maurice Duruflé

Alleluia – Randall Thompson

Ride The Chariot – Arr. Wm. Henry Smith

I'm gonna sing - Traditional spiritual

Elijah Rock – Arr. Moses Hogan

PARTE II

If Ye Love Me – Thomas Tallis

O magnum mysterium - T. L. Victoria

Niño Dios d'amor herido - F. Guerrero

Ave Maria – Constantino Martínez – Orts

La Chacarera – J.Dávalos y E. Cabeza

Shenandoah – Arr. James Erb

Ronda Catonga – Pablo Trindade

Cloudburst – Eric Whitacre

Historia del Orfeón Universitario de Valencia

Fundado en 1947 por Jesús Ribera Faig, está formado por estudiantes, graduados y profesores de la Universitat de València - Estudi General y, desde su fundación en 1968, de la Universidad Politécnica de Valencia. Desde 1972 hasta Diciembre de 1997 estuvo bajo la dirección musical de D. Eduardo Cifre Gallego, y desde enero de 1998 hasta octubre de 2004 bajo la de D. José Ramón Gil Tárrega. Don Constantino Martínez Orts es actualmente el director titular del Orfeón Universitario, desde febrero de 2005.

Entre los premios más recientes obtenidos por el Orfeón Universitario, se encuentran la medalla de plata obtenida en los World Choir Games de Xiamen, China, en julio de 2006, y el Primer premio de Habaneras y el Premio del Público en el LIII Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, obtenidos en julio de 2007.

Ha interpretado más de cuarenta obras sinfónico-corales, entre ellas: Misa de la Coronación, W. A. Mozart; Carmina Burana, C. Orff; Alexander Nevsky, S. Prokofiev (estreno en España); Infancia de Cristo, H. Berlioz (estreno en España); Magnificat, J. S. Bach; De profundis, O. Espià (estreno mundial); Te Deum, Z. Kodály (estreno en España); Trenhi, I. Stravinsky (estreno en España); El Canto de los Bosques, D. Shostakovich (estreno en España); Cattulli Carmina, C. Orff (estreno en España); Magnificat, G. B. Pergolesi; Harmonienmesse, J. Haydn; Gloria, A. Vivaldi; Misa nº 3 en fa menor, A. Bruckner (estreno en España); Gloria, F. Poulenc (estreno en España); Sinfonía de los Salmos, I. Stravinsky; Cantata Checa, B. Smetana (estreno en España); Dettingen Anthem, G. F. Haendel; Las Estaciones, J. Haydn; Te Deum, C. Cano (estreno mundial); El Estandarte de San Jorge, E. Elgar; Misa Solemnis, J. Lammerz (estreno mundial); Chichester Psalms, L. Bernstein (estreno en España), Requiem, A. Dvoák; La Creación, J. Haydn, Magnificat, J. Rutter; Lux Aeterna, M. Lauridsen (estreno en España), Requiem, G. Fauré; Man of Galilee, Alfred Newman (estreno en España).

Durante el curso 2007-2008, el Orfeón Universitario de Valencia conmemoró el 60 aniversario de su fundación, lo que lo convertía en la agrupación universitaria más antigua de España. En reconocimiento a esta labor fue ga-