ORIGAMI

UN MUNDO EN PAPEL PLEGADO

28 SEPTIEMBRE AL 4 NOVIEMBRE DE 2015

Centro Cultural Hispano-Japonés

Universidad de Salamanca
Plaza de San Boal 11-13
Salamanca

Horario:
De lunes a viernes
de 10 a 14 y de 18 a 21 horas

-EMOZ-
Escuela Museo Origami Zaragoza

VNIVERSIDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Embajada del Japón en España

Centro Cultural Hispano Japonés
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ORIGAMI

DE *ORI*, DOBLAR, Y *CAMI*, PAPEL, ES EL ARTE TRADICIONAL JAPONÉS DEL PLEGADO DEL PAPEL

PAPIROFLEXIA

DE *PAPIRO*, PAPEL, Y EL LAT. *FLEXIS*, PART. PAS. DE *FLECTERE*. 1. F. ARTE Y HABILIDAD DE DAR A UN TROZO DE PAPEL, DOBLÁNDOLO CONVENIENTEMENTE, LA FORMA DE DETERMINADOS SERES U OBJETOS (RAE)

En el principio fue el pliegue. A partir de una empaquetada «singularidad espacio-temporal» infinitamente pequeña, el Big Bang desencadenó un "desplegamiento cósmico".

La invención del papel supuso un salto cualitativo para la Humanidad. Sus propiedades permitieron que al plegado utilitario se fueran añadiendo el ceremonial, el recreativo, el geométrico, el matemático, el educacional, el artístico, etc.

En su vertiente puramente ortodoxa, la Papiroflexia aspira a que sus modelos partan siempre de un cuadrado de papel, el cual no se debe cortar ni pegar. La mayor parte de la obra expuesta aquí es ortodoxa. No obstante, hay meritorias tendencias que se desvían un poco del ideal ortodoxo para conseguir efectos especiales: la Papiroflexia Modular, por ejemplo, utiliza decenas, centenares o miles de papeles para conformar modelos geométricos (montados, eso sí, sin cortar ni pegar).

En esta exposición ***ORIGAMI Un mundo en papel plegado,*** el visitante podrá tener, en un primer recorrido central, una visión histórica en el arte de realizar figuras artísticas mediante la manipulación del papel, desde los modelos más sencillos a los más complejos; desde los más antiguos a los más actuales; obra original plegada por sus creadores y procedente de todo el Mundo. La visita se completa con un recorrido perimetral cuyos carteles informativos nos hablan de la Historia de la Papiroflexia, de las grupos mas destacados y las personas mas relevantes en este mundo del papel.

Es un objetivo fundacional de la *Escuela Museo Origami Zaragoza (EMOZ)* realizar una actividad docente continuada, ser un centro de referencia para el mundo papirofléctico y actuar como centro de intercambio de conocimiento, difusión y progreso en el plegado y sus aplicaciones.

-EMOZ-

Escuela Museo Origami Zaragoza