

profesorado

GALO SÁNCHEZ

Licenciado en E.F. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor de Expresión Corporal en la Universidad de Salamanca. Director de las Escuelas de Verano "Expresión, creatividad y movimiento" de Zamora. (AFYEC)

Módulo de trabajo:

Dando movimiento a los cuentos infantiles

JOSETXU MORÁN

Tras su paso por el Taller Municipal de Teatro de Barakaldo, (1982-1985) comienza su andadura profesional en 1985 en el grupo Xilipurdi. En 1993 crea Kuro Neko Teatro. Ha participado como actor y director en 35 espectáculos y ha continuado su proceso de formación con más de 25 cursos monográficos. Ha impartido cursos de iniciación al teatro, mimo, payaso, etc. para organismos públicos y privados.

Taller:

¿Y tú... ¡de qué te ríes!? (Humor en movimiento)

ANA GARCIA HERRERA

Es profesora de la Facultad de Educación de Salamanca. Licenciada en Pedagogía y en Musicología, tiene el título profesional de Piano.

Taller:

El cuerpo como instrumento expresivo: instrumental, vocal y corporal

MATRÍCULA

Ordinaria: 120 €

Reducida y Socios MOVEX: 105 €

INSCRIPCIONES

www.usal.es/cursos_de_verano

MÁS INFORMACIÓN

Campus Viriato (SOU) 980 545 010

ORGANIZA:



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO
SERVICIO DE CURSOS EXTRAORDINARIOS
SERVICIO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

COLABORAN:

FLORIAN DE OCAMPO



DIPUTACIÓN DE
ZAMORA

MOVEX
Movimiento y Expresión

Caja España

Caja Duero

DE LA IGLESIA IMPRESORES - ZAMORA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
SERVICIO DE CURSOS EXTRAORDINARIOS

XIII ESCUELA DE VERANO "EXPRESIÓN, CREATIVIDAD Y MOVIMIENTO"



Zamora, del 4 al 8 de Julio de 2011

Directores: Galo Sánchez y Javier Coterón

Lugar: Campus Viriato de Zamora

Horario: de 10 a 14h. y de 16 a 20h.

Duración: 40 horas

4 créditos de libre configuración

programa

LUNES 4 DE JULIO

9,30-10h. Recepción y entrega de documentación

10-14h. Módulos de trabajo

- Las cuatro calidades elementales del movimiento (A)
- Procesos creativos (B)

16-18h. Continuación de los módulos

18-20h. Talleres:

- ¿Y tú... ¡de qué te ríes!? (Humor en movimiento) (A)
- El cuerpo como instrumento expresivo (B)

MARTES, 5 DE JULIO

10-14h. Módulos de trabajo:

- Las cuatro calidades elementales del movimiento (B)
- Procesos creativos (A)

16-18h. Continuación de los módulos

18-20h. Talleres:

- ¿Y tú... ¡de qué te ríes!? (Humor en movimiento) (A)
- El cuerpo como instrumento expresivo (B)

MIÉRCOLES 6 DE JULIO

11-14h. Ensayos de la improvisación de los grupos.

16-18h. Módulos de trabajo:

- Dando movimiento a los cuentos infantiles (A)
- Teatro Social (B)

18-20h. Talleres:

- ¿Y tú... ¡de qué te ríes!? (Humor en movimiento) (B)
- El cuerpo como instrumento expresivo (A)

22,30h. Espectáculo de expresión y danza en el Anfiteatro del Campus

JUEVES, 7 DE JULIO

10-14h. Módulos de trabajo:

- Dando movimiento a los cuentos infantiles (A)
- Teatro Social (B)

16-18h. Continuación de los módulos

18-20h. Talleres:

- ¿Y tú... ¡de qué te ríes!? (Humor en movimiento) (B)
- El cuerpo como instrumento expresivo (A)

VIERNES, 8 DE JULIO

10-14h. Módulos de trabajo:

- Dando movimiento a los cuentos infantiles (B)
- Teatro Social (A)

14h. Comida de clausura.

16-18h. Visionado del vídeo de las actividades de la Escuela de Verano.

18-20h. Evaluación escrita (de acuerdo al modelo oficial) por parte de los asistentes.

Entrega de certificados.

Acto oficial de clausura.

profesorado

HELENA FERRARI

Profesora titular de Expresión Corporal en la RESAD de Madrid. Imparte las asignaturas de Mimo y Pantomima y Expresión Corporal. Miembro fundador e intérprete de la Compañía Schinca Teatro de Movimiento, en 1997. Miembro del equipo directivo y profesora de Expresión Corporal en el Estudio Schinca, dedicado a la formación de profesores e investigación en el Arte del Movimiento desde 1978.

Módulo de trabajo:

Las cuatro calidades elementales del movimiento

JAVIER GIL

Licenciado en Educación Física por la UPM. Profesor de Expresión Corporal en la Facultad de CC. de la Actividad Física y del Deporte. Ponente en diferentes cursos sobre Expresión Corporal y Creatividad. Integrante del Grupo CORPS de 1998 a 2009. (AFYEC)

Módulo de trabajo:

Procesos creativos: espacio, tiempo y movimiento expresivo

LUPE VEGA

Diplomada en Trabajo Social, profesora de Servicios Socioculturales y a la Comunidad en Gran Canaria. Ponente en cursos de formación en Teatro social. Dirige distintos proyectos y propuestas teatrales, e imparte teatro social, drama y expresión a estudiantes de magisterio, trabajo social y educación social.

Módulo de trabajo:

Teatro Social. El drama y la expresión como herramienta socioeducativa