

Técnicas de

en la Educación
Infantil y Primaria

GRABADO y ESTAMPACIÓN

Datos del curso

Fechas : 27 de Junio al 1 de Julio 2011

Horario : de lunes a viernes de 9,15 a 14,15 horas.

Lugar : Aula de Plástica de la Facultad de Educación (Universidad de Salamanca)

Dirigido a : - Maestros y profesores de Educación Infantil y Primaria.

- Estudiantes, animadores socioculturales, monitores de tiempo libre.

Duración : 30 horas (25 presenciales)

El curso tiene un carácter fundamentalmente práctico con una serie de ponencias sobre los distintos temas y una parte de taller para elaborar materiales, experimentar las distintas técnicas y saber utilizar diversas herramientas.

Cada participante del curso progresará individualmente y se beneficiará del intercambio de ideas y experiencias del resto del grupo.

Los materiales que se usarán están incluidos en el precio del curso.

Profesorado

Susan Lewis

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Florida (BA en Educación Plástica).MFA , Master en Bellas Artes, especialidad en Educación Plástica por la Universidad de Boston. Durante varios años ha sido profesora especialista en Ed. Plástica en nivel de Primaria y Secundaria en distintos centros educativos de los Estados Unidos.

Como artista y grabadora, ha participado en numerosas bienales y exposiciones de arte gráfico, de carácter nacional e internacional. Además tiene una gran experiencia como ilustradora de libros y cuentos infantiles.

Carmen González Martín

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y Diplomada en Maestro por la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesora Titular de Didáctica de la Expresión Plástica en la Facultad de Educación de Salamanca. Ha impartido numerosos cursos de formación especializada de Maestros, en el área de Educación Plástica-Visual.

Como artista y grabadora, ha participado en numerosas bienales y exposiciones de arte gráfico, de carácter nacional e internacional.

Contacto : areaplastica@usal.es

Matrícula : <http://www.usal.es/webusal/> Cursos Extraordinarios/ Curso de Verano

Programa

Lunes, 27 junio

9,15h : Recepción de alumnos y entrega de documentación. Presentación del curso.

9,45- 11h **Ponencia**

El grabado y las técnicas de estampación en la educación Infantil y Primaria. Recursos didácticos .

11 – 11,30 h Presentación de materiales y herramientas de trabajo.

11,30 -14, 15 h**Taller práctico**

Martes, 28 junio

9,15 – 10,15 h....**Ponencia**

El Monotipo. Bloquigrafía y elaboración de sellos para estampar.

10,15- 11 h....**Visita del Aula Álvarez del Manzano de la Facultad de Educación de Salamanca.**

11-11,30 h Presentación de materiales y herramientas adecuadas para estas técnicas.

11,30 -14, 15 h....**Taller práctico**

Miércoles, 29 junio

9,15 – 10,15 h....**Ponencia**

Técnicas aditivas : El Collagraph y sus posibilidades en la educación Infantil y Primaria.

10,15-11,15 h Presentación de materiales y herramientas adecuadas para estas técnicas

11,15 -14, 15 h....**Taller práctico**

Jueves, 30 junio

9,15 – 10,15 h....**Ponencia**

Técnicas de Gofrado y punta seca. Aplicaciones didácticas.

10,15-11,15 h ... Presentación de materiales y herramientas adecuadas para estas técnicas.
Elaboración de bocetos.

11 -14, 15 h...**Taller práctico**

Viernes 1 de julio

9,15– 10,15h.... **Ponencia**

El grabado en relieve : Linograbado y Xilografía.

10,15-11,15 h Presentación de materiales y herramientas adecuadas para esta técnica.
Elaboración de bocetos.

11,15-14, 15 h**Taller práctico**

.....

Además de estas 25 horas presenciales, se requiere del alumno un total de 5h no presenciales dedicadas a la preparación de bocetos y elaboración de material para su uso posterior en los diferentes talleres prácticos diarios.

