

PROGRAMACIÓN

MARTES, 27 DE ABRIL:

16.00-17.00: Entrega de material
17.00-17.30: Inauguración
17.30-18.15: Alexandra Emilia Kida: *Desafíos y características: el paisaje cinematográfico en Dinamarca.*
18.15-18.45: Descanso
18.45-20.15: Proyección: RÅZONE/ Life Hits
20.15-20.30: Coloquio

MIÉRCOLES, 28 DE ABRIL:

16.00-16.45: Alexandra Emilia Kida: *El Germen del cine danés: la masa de talentos en Dinamarca.*
16.45-18.15: Proyección: OFFSCREEN
18.15-18.45: Descanso
18.45-20.15: Proyección: MA SALAMA JAMIL/ Go with peace Jamil/ Vete en paz Jamil
20.15-20.30: Coloquio

JUEVES, 29 DE ABRIL:

16.00-17.30: Proyección de película: ALT ER RELATIVT/ Todo es relativo
17.30-18.15: Alexandra Emilia Kida: *Una mirada en la bola de cristal: ¿quién y el qué apuntan hacia adelante?*
18.15-18.45: Descanso
18.45-20.00: Proyección: UNG MAND FALDER/ Young man falling + CATHRINE
20.00-20.30: Coloquio

VIERNES, 30 DE ABRIL:

16.00-17.30: Workshop/Taller (1) con el director de cine Morten BH
17.30-18.00: Descanso
18.00-20.00: Workshop/Taller (2) con Morten BH
20.00-21.00: Clausura y entrega de certificados

PELÍCULAS PROYECTADAS:

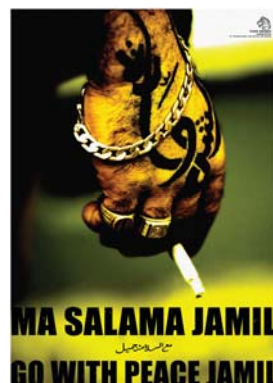
OFFSCREEN

DIRECTOR: CHRISTOFFER BOE
ESTRENO: (DK) 18/08-2006
DURACIÓN: 93 MIN.
CATEGORÍA: LARGOMETRAJE
FORMATO: 35MM/ 1,85:1 (WIDESCREEN)/2642
M./ COLOR/ DOLBY DIGITAL
IDIOMA: DANÉS



Nicolas Bro predomina en el papel de "sí mismo"- un hombre que intenta hacer una película sobre sí mismo. Su amigo Christoffer Boe le presta una cámara y le dice que lo grabe todo, comentario que Bro toma de forma demasiado literaria. El grabar a todas horas vuelve locos tanto a su esposa, Lene, como a sus amigos. Cuando Lene ha tenido suficiente y se traslada a Berlin, Nicolas, motivado por recuperar a Lene y grabando el proceso, comienza su camino hacia la desintegración. Su auto-grabación es tan sumamente privada, que al espectador se le ponen los pelos de punta siéndole imposible distinguir entre los hechos reales y la ficción.

JAMIL/ VETE EN PAZ JAMIL



DIRECTOR: OMAR SHARGAWI
ESTRENO: (DK) 30/05-2008
DURACIÓN: 87 MIN.
CATEGORÍA: LARGOMETRAJE
FORMATO: 35MM/ 2,35:1 (CINEMASCOPE)/ 2449 M./ COLOR/ DOLBY DIGITAL
IDIOMA: ÁRABE, DANÉS

Un cuento árabe que tiene lugar en Escandinavia. Trata sobre el odio religioso, el amor, el castigo, la culpabilidad y la redención; sobre el hecho de que todos somos responsables de cada uno de nuestros actos, y sobre la necesidad de rechazar el camino de la violencia como solución. Jamil está justo en medio de todo esto. Está luchando la guerra de su vida- una guerra dentro de él mismo.

RÅZONE/ LIFE HITS

DIRECTOR: CHRISTIAN E. CHRISTIANSEN
ESTRENO: (DK) 2006
DURACIÓN: 93 MIN.
CATEGORÍA: LARGOMETRAJE
FORMATO: 1,85:1- WIDESCREEN DOLBY, SRD
IDIOMA: DANÉS



Christina es una adolescente en los suburbios de Copenhague. Junto con sus compañeras de clase, Cecilie, Trine y Pernille, Christina empieza a descuidar los deberes, viviendo para el fin de semana de gate-crashing, beber, experimentar con drogas y ligar. Las cosas cambian cuando el novio de Cecilie, Shaid, le tira los trastos y Cecilie les "pilla" pensando que estaban enrollándose. Cecilie y las otras chicas le dan la espalda a Christina, que de repente se convierte en el objeto de los acosos de su propia cuadrilla. La situación se les va de las manos y pronto será demasiado tarde.

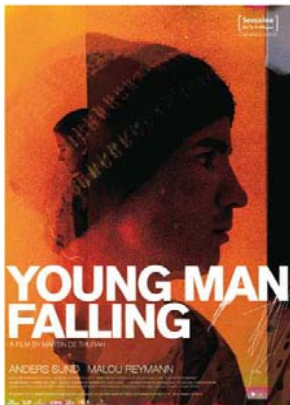
ALT ER RELATIVT/ EVERYTHING IS RELATIVE/ TODO ES RELATIVO



DIRECTORA: MIKALA KROGH
ESTRENO: 2008
DURACIÓN: 75 MIN.
CATEGORÍA: DK/ DOCUMENTAL
FORMATO: 1,85:1-
WIDESCREEN, COLOR
IDIOMA: BENGALA, DANÉS,
 HINDÚ,
 JAPONÉS, PORTUGUÉS,
 SHANGANI Y SUECO

¿Tenemos todos los mismos sentimientos de tristeza, alegría, enfado y amor? ¿Es el camino a la felicidad igual de largo o igual de corto? ¿Amamos y odiamos con la misma fuerza? ¿Siente el mismo dolor una mujer joven con cáncer de mama como una familia en Mozambique, que ha perdido su casa por una inundación? ¿Siente el mismo miedo un esclavo actual de Bangladesh, que trabaja en Dubai, que un soldado americano camino a Irak? ¿Son nuestros valores, sueños y esperanzas en el fondo los mismos y se definen a partir de nuestra ubicación en la vida? "Todo es relativo" es una fundición caleidoscópica de escenas documentalistas, material de archivos y escenas de ficción que buscan retratar el hecho de que la reacción del ser humano frente a los desafíos de la vida es relativo a la realidad de cada individuo. Es una película sobre la diversidad y la relatividad de los sentimientos humanos, grabada en diferentes ciudades del mundo, como Maputo, Tokio, Dubai, Dallas y Copenhague.

UNG MAND FALDER/ YOUNG MAN FALLING



DIRECTOR: MARTIN DE THURAH
ESTRENO: (DK) 27/09-2007
DURACIÓN: 43 MIN.
CATEGORÍA: MEDIOMETRAJE
FORMATO: DIGIBETA/
COLOR
IDIOMA: DANÉS

"Young man falling" es la simple historia del complejo mundo emocional de un adolescente perturbado. La película se sumerge en la mente de un chico de 17 años, Hue, que se distancia de la vida por motivos del estrés a raíz de los exámenes finales, la pérdida de un familiar y esa cosa llamada "amor". Una película visualmente seductiva con un agudo estilo moderno.

CATHRINE

DIRECTOR: MADS MATTHIESEN
ESTRENO: (DK) 2009
DURACIÓN: 25 MIN.
CATEGORÍA: CORTOMETRAJE
FORMATO: 35MM./
 1,85:1
(WIDESCREEN)/ COLOR,
DOLBY SR DIGITAL
IDIOMA: DANÉS



Cathrine, 16, ha conocido a Lars, 33, en un centro comercial y se ha enamorado de él. Ella mantiene la relación en secreto hasta que un día llega a casa y descubre que su secreto ha sido revelado. La película cuenta la historia de Cathrine y las dificultades a las que se enfrenta en su intento de emanciparse de sus padres.

ENTIDADES COLABORADORAS:

NEW DANISH SCREEN



ALPHAVILLE PICTURES COPENHAGEN



ZENTROPA



ZENTROPA



FECHAS: 27-30 DE ABRIL 2010
CONCEDIDOS 2 CRÉDITOS ACADÉMICOS
PRECIO: 40 EUROS

DIRECTOR: DOMINGO MONTERO APARICIO
COORDINADORAS: BEATRIZ LEAL RIESCO
 & JULIE DE VOS

INVITADOS: ALEXANDRA EMILIA KIDA & MORTEN BH



DET DANSKE FILMINSTITUT

EMBAJADA DE DINAMARCA

