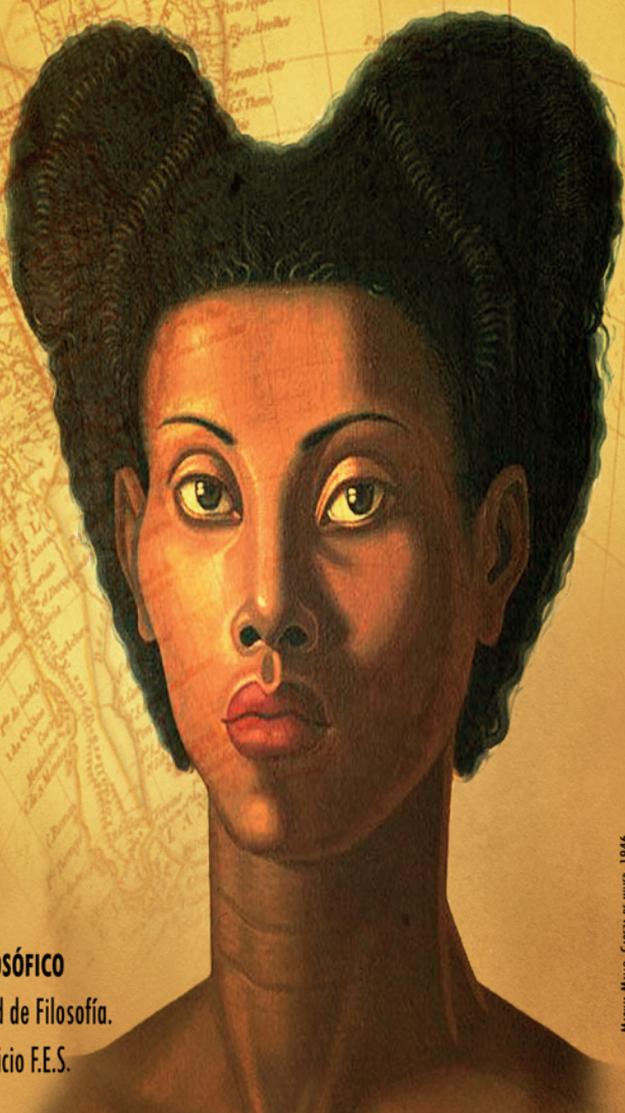


XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISPANISMO FILOSÓFICO

MUJER Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO IBEROAMERICANO

SALAMANCA, 28 DE MARZO AL 1 DE ABRIL DE 2017



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO
Campus Miguel de Unamuno. Facultad de Filosofía.
Salón de actos "Adolfo Suárez" y Edificio F.E.S.

Inscripción y matrícula: Centro de Formación Permanente, Universidad de Salamanca: <http://formacionpermanente.usal.es/info/>
Más información: T. 923 2945 00 EXT 1174 y correo electrónico: jornadasahfsalamanca@gmail.com

Transporte oficial **renfe**

MARIA MALLO, CAREZA DE MUJER, 1946



SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

Martes 28. Salón de actos “Adolfo Suárez”. Campus Unamuno

18:00 h. Entrega de documentación

18:30 h. Inauguración

D. Daniel Hernández Ruipérez. Sr. Rector de la Universidad de Salamanca

D. Antonio Notario. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía (USAL)

Dña. Ángela Figueruelo. Sra. Directora del Máster de Género (USAL)

D. Roberto Albares. Coordinador General de las Jornadas(USAL)

D. José Luis Mora. Presidente de la Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF)

19:00 h. Conferencia inaugural

Modera: Ángela Figueruelo (Centro de Estudios de la Mujer. Universidad de Salamanca)

Ambrosio Velasco. Presidente de la Asociación Filosófica de México (Universidad Nacional Autónoma de México)

Carmen Rovira: historia, magisterio y compromiso

Miércoles 29. Salón de actos “Adolfo Suárez”

9:30-10:30 h.

Modera: Carmen Velayos (Universidad de Salamanca)

Francisco Javier Sancho Fermín (Universidad Mística Ávila)

Teresa de Ávila. Filosofía y Mística

10:30-11:00 h. Descanso

11:00-12:00 h.

Modera: Rosa Benítez (Universidad de Salamanca)

Beatriz Ferrús Antón (Universidad Autónoma de Barcelona)

Sor Juana Inés de la Cruz

12:00-12:30 h. Descanso

12:30-14:00 h.

Modera: José Luis Fuertes (Universidad de Salamanca)

Elena Cantarino (Universidad de Valencia)

Mujer, filosofía y política en el Barroco

14:00 h. Comida

16:00-18:00 h. Ponencias breves: *Filosofía y Mujer: Siglos XVI-XX* (Ver programa de ponencias breves al dorso.) Facultad de Filosofía. Edificio F.E.S

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-19:30 h.

Modera: José Luis Mora (Universidad Autónoma de Madrid)

Pedro Calafate (Universidad de Lisboa)

D^a Leonor de Almeida (Marquesa de Alorna): una perspectiva femenina de la Filosofía de las Luces en Portugal

Jueves 30. Salón de actos “Adolfo Suárez”. Campus Unamuno

9:30-10:30 h.

Moderadora: Pablo García Castillo (Universidad de Salamanca)
Gloria Da Cunha (Morehouse College, EEUU)

¿Cuándo se hace hispanoamericano el ideario de las pensadoras?

10:30-11:00 h. Descanso.

11:00-12:00 h.

Moderadora: Antonio Heredia (Universidad de Salamanca)
Solange Hibbs (Universidad de Toulouse, Francia)

Concepción Arenal (1820-1893): la voz de una filósofa y una intelectual comprometida

12:00-12:30 h. Descanso

12:30-14:00 h.

Mesa redonda: *La mujer como tema de reflexión en la filosofía americana*

Moderadora: Gemma Gordo (Universidad Autónoma de Madrid)
Grace Prada (Universidad Nacional de Costa Rica)
Francesca Gargallo (Universidad Nacional Autónoma de México)
Estela Fernández Nadal (Universidad de Cuyo, Argentina)

14:00 h. Comida

16:00-18:00 h. Ponencias breves: *Filosofía y Mujer: Siglos XIX y XX*
(Ver programa de ponencias breves al dorso.) Facultad de Filosofía.
Edificio F.E.S.

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-20:00 h.

Mesa redonda: *Mujeres pensadoras: de la I.L.E. a la República*

Moderadora: Rafael Orden (Universidad Complutense de Madrid)
Isabel Pérez Villanueva (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Mercedes Gómez Blesa (I.E.S. Mariano Quintanilla, Segovia)

Viernes 31. Salón de Actos “Adolfo Suárez”. Campus Unamuno

9:30-10:30 h.

Modera: Pedro Ribas (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando Hermida (Universidad Autónoma de Madrid)

María de Maeztu: filosofía y pedagogía

10:30-11:00 h. Descanso

11:00-12:00 h.

Modera: Marta Nogueroles (Universidad Autónoma de Madrid)
Alicia Bonilla (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Urdimbres y tramas: tejer filosofía genuina a partir de fuentes no filosóficas en los trabajos de María Luisa Rubinelli y Diana Beatriz Biñoles

12:00-12:30 h. Descanso

12:30-14:00 h.

Mesa redonda: *Mujer y Filosofía en las sociedades iberoamericanas hoy.*

Modera: M^a Teresa López de la Vieja (Universidad de Salamanca)
Fernanda Henriques (Universidad de Évora, Portugal)
Alicia Puleo (Universidad de Valladolid)
Ángela Figueruelo (Universidad de Salamanca)

14:00 h. Comida

16:00-18:00 h. Ponencias breves: *Filosofía y mujer: Siglo XX* (ver programa de ponencias breves al dorso.) Facultad de Filosofía. Edificio FES.

18:00-18:30 h. Descanso

18:30 h Conferencia de clausura. Salón de Actos “Adolfo Suárez”

Modera: Antolín Sánchez Cuervo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Julieta Lizaola (Universidad Nacional Autónoma de México)

María Zambrano, su crisis y la nuestra

Acto de clausura

Sábado 1 de Abril. Sala de juntas 104 B. Facultad de Filosofía. Edificio F.E.S. Campus Unamuno

9:30-10:30 h. Mesa de Hispanismo Filosófico: Presentación de novedades bibliográficas y proyectos de investigación.

10:30-12:30 h. Asambleas de la Asociación de Hispanismo Filosófico

13:00-14:00 h. Visita Edificio Histórico Universidad de Salamanca

Comité Organizador

Roberto Albares (Universidad de Salamanca) (Coordinador)

José Luis Mora (Asociación de Hispanismo Filosófico)

Carmen Velayos (Universidad de Salamanca)

Marta Nogueroles (Asociación de Hispanismo Filosófico)

María Martín (Universidad de Salamanca)

Elena Cantarino (Asociación de Hispanismo Filosófico)

Rosa Benítez (Universidad de Salamanca) (Secretaría)

Santiago Arroyo (Asociación de Hispanismo Filosófico) (Secretaría Técnica)

Comité Científico

Alicia Puleo (Universidad de Valladolid)

Ana María Leyra (Universidad Complutense de Madrid)

Antolín Sánchez Cuervo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Antonio Notario (Universidad de Salamanca)

Concha Roldán (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Cristina Hermida (Universidad Rey Juan Carlos)

Delia Manzanero (Universidad Rey Juan Carlos)

Elena Nájera (Universidad de Alicante)

Gemma Gordo (Universidad Autónoma de Madrid)

Helena Nadal (Universidad de Burgos)

Jorge Novella (Universidad de Murcia)

Josefina Cuesta Bustillo (Universidad de Salamanca)

Juana Sánchez-Gey (Universidad Autónoma de Madrid)

Julieta Lizaola (Universidad Nacional Autónoma de México)

Mercedes Gómez Blesa (IES Mariano Quintanilla, Segovia)

Pedro Calafate (Universidad de Lisboa)

Rafael Orden (Universidad Complutense de Madrid)

Organizan:

Centro de Formación Permanente. Universidad de Salamanca.

Facultad de Filosofía. Universidad de Salamanca.

Asociación de Hispanismo Filosófico

Colaboran:

Departamento de Filosofía, Lógica y Estética. Universidad de Salamanca.

Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana.

Universidad de Salamanca.

Instituto Universitario de Estudios de Iberoamérica (Universidad de Salamanca).

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca.
Programa IX.

Proyecto USAL-IB1: El pensamiento español moderno y contemporáneo:
estudio y edición de textos inéditos.

Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca.

Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México
en Madrid.

Banco Santander. Universidades.

Renfe.

MESAS DE PONENCIAS BREVES

Miércoles 29 de Marzo

16:00-18:00 h. Ponencias breves

Mesa A. Modera: María Martín (Universidad de Salamanca) // Aula 104 B (Sala de juntas)

1.- María Martín Gómez (Universidad de Salamanca), “El papel de la mujer en los focos protestantes españoles”

2.- Doris Moreno (Universidad Autónoma de Madrid), “Religiosidad femenina y heregía: figuras, prácticas y redes ante la Inquisición de Valladolid en tiempos del Emperador”

3.- Frances Luttkhuizen (CIMPE), “Francisca de Chaves en el ojo del huracán de la Inquisición”

4.- Francisco Ruiz de Pablos (CIMPE), “Doña Marina de Guevara, quemada en la hoguera de Valladolid”

5.- Florentino Aláez Serrano (Universidad Nacional de Educación a Distancia), “San Juan de la Cruz, Ana de Jesús y las monjas de Beas”

Mesa B. Modera: Santiago Arroyo (Universidad de Salamanca) // Aula 217 A

- 1.- Gerardo Bolado Ochoa y Liudmyla Podgorna (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Cantabria), “La Nueva filosofía de la naturaleza humana..., Oliva Sabuco y la historiografía española”
- 2.- Oliva Blanco Corujo (Universidad Complutense de Madrid): “Oliva Sabuco: de la ficción a la realidad”
- 3.- Ana Isabel Gorgas Berges (Universidad de Zaragoza), “Autoría femenina y defensa de las mujeres en el Barroco: lectura de ‘Al que leyere’ de María de Zayas y Sotomayor”
- 4.- María Cristina Pascerini (Universidad Autónoma de Madrid), “La figura de Luisa Sigea en el entorno de Menéndez Pelayo”
- 5.- Francisco Castilla Urbano (Universidad de Alcalá de Henares), “Livianidad femenina, razón de estado y lealtad: claves ideológicas de la tragedia Don Sancho García, de José Cadalso”

Mesa C. Modera: Javier Romero (Universidad de Salamanca) // Sala de Grados

- 1.- Lorena Cruz Ledezma (Universidad Autónoma de Querétaro, México), “Teresa de Jesús: una aproximación filosófica desde su vida y la empatía”
- 2.- Fernando Manuel González Vega (Universidad Autónoma de Querétaro, México), “La percepción novohispana de Santa Teresa de Jesús y su influencia en la visión de la mujer en Sor Juana Inés de la Cruz y Fray Melchor de Talamantes”
- 3.- María del Sagrario Rollán (IES “Mateo Hernández”), “Luces místicas sobre la fenomenología de la educación: Santa Teresa de Jesús en Edith Stein”
- 4.- Sheila Gómez Pastor (Universidad de Alicante), “La percepción del tiempo metafísico en tres poetas mexicanos: Sor Juana Inés de la Cruz, Octavio Paz y Gabriel Zaid”
- 5.- Olaya Fernández Guerrero (Universidad Nacional de Educación a Distancia), “Ecos beauvoirianos en filósofas españolas actuales: Amelia Valcárcel, Teresa López Pardina y Alicia Puleo”

Mesa D. Modera: Mercedes García Montero (Universidad de Salamanca) // Aula 229

- 1.- Antonio Notario (Universidad de Salamanca), “En torno a Marcela y Don Quijote”
- 2.- María Dolores González Rodríguez (CEPA Francisco Giner de los Ríos), “La intrepidez de Auristela”
- 3.- Natalina Stamile (Universidad Federal do Paraná Brasil), “Una voz singular: Josephina Plá”
- 4.- Mercedes Gutiérrez Ayensa (Universidad de Salamanca), “Si digo agua ¿beberé?: hacia una filosofía del lenguaje en la obra poética de Alejandra Pizarnik”
- 5.- Tatiana Aguilar-Álvarez Bay (Universidad Nacional Autónoma de México), “Filosofía y creación en Angelina Muñoz-Huberman”.

Mesa E. Modera: Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca) / Aula 014

- 1.- Niklas Schmich (Universidad Autónoma de Madrid), “Las amistades españolas de Victoria Ocampo”.
- 2.- Elena Trapanese (Universidad Autónoma de Madrid), “Realidad onírica y antropología imaginaria en Remedios Varo”.
- 3.- José Luis Mora (Universidad Autónoma de Madrid), “Las memorias mexicanas de Isabel Oyárbal”.
- 4.- David Vázquez Couto (Universidad de Salamanca), “Estética del cine pobre. Ideología e imagen en El campo para el hombre, de Helena Lumberas y Mariano Lis”

Jueves 30 de Marzo

16:00-18:00 h. Ponencias breves

Mesa A. Modera: María G. Navarro (Universidad de Salamanca) // Sala de grados

- 1.- María José Villaverde (Universidad Complutense de Madrid), “María Rosa Gálvez: el suicidio como posibilidad de libertad”
- 2.- Laura Pascal Matellán (Universidad de Salamanca), “El pensamiento penal y penitenciario en Concepción Arenal”
- 3.- Ángel Casado Marcos de León (Universidad Autónoma de Madrid), “Emilia Pardo Bazán (1851-1921): afán pedagógico y compromiso feminista”
- 4.- Gemma Gordo (Universidad Autónoma de Madrid), “Miguel de Unamuno y el orbe intelectual femenino latinoamericano”
- 5.- Bárbara del Arco (Universidad de Salamanca), “Relaciones materno-paterno-filiales en la mujer y el varón en la obra de Unamuno”

Mesa B. Modera: Iago Ramos (Universidad de Salamanca) // Aula 014

- 1.- Roberto Albares Albares (Universidad de Salamanca), “El inédito Elogio de las mugeres beneméritas (1805)”
- 2.- Laura García Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid), “La construcción de la identidad femenina americana en El abuelo y El caballero encantado de Benito Pérez Galdós”
- 3.- Paula Ruiz-Zorrilla Blanco (Universidad Complutense de Madrid), “Colombine y los espacios de feminidad ambigua”
- 4.- Rodolfo Gutiérrez Simón (Universidad Complutense de Madrid) “Del éxito al olvido. El caso de Concha Espina”

Mesa C. Modera: Ignacio García Peña (Universidad de Salamanca) // Aula 229

- 1.- Delia Manzanero (Universidad Rey Juan Carlos), “Las reivindicaciones de los derechos de la mujer en el krausismo español”
- 2.- Maija Kule (Universidad de Letonia) “Ganivet’s women at the context of Riga’s cultural awakening (the end of XIX century)”
- 3.- José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca): “Krausoinstitucionismo, positivismo y educación en Alice Pestana (1860-1929)”
- 4.- Rafael Chabrán (Whittier College, EEUU), “Unamuno y sus corresponsales en Puerto Rico”
- 5.- Pilar Jimenez Tello (Universidad de Salamanca): “El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca: objetivos, realizaciones y proyectos”

Mesa D. Modera: Antonio Notario (Universidad de Salamanca) // Aula 104 B (Sala de Juntas)

- 1.- Juan Bagur (Universidad Complutense de Madrid), “Mujer, feminidad y proyecto nacional según Ortega y Gasset”
- 2.- Marcia Castillo Martín (Universidad Europea de Valencia), “Vocación y autenticidad en las intelectuales de los años veinte: una contradicción en la obra de Ortega”.
- 3.- Dezső Csejtei (Universidad de Szeged, Hungría), “Mujer ejemplar y mujer vulgar: modalidades de la existencia femenina en la obra de José Ortega y Gasset”
- 4.- Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca), “Confidencias estéticas. Sobre María Luisa Caturra y José Ortega y Gasset”
- 5.- Goretti Ramírez (Concordia University, Montreal, Canadá), “El pensamiento de Ortega y Gasset en los diarios de Rosa Chacel”

Mesa E. Modera: Grace Prada (Universidad Nacional de Costa Rica) // Aula 217 A

- 1.- Gerardo Gabriel Oviedo (Universidad de Buenos Aires, Argentina), “La construcción histórico-filosófica del concepto de libertad en Delfina Varela Domínguez de Ghioldi”
- 2.- Ela Molina Sevilla (University of the Cumberland, EEUU), “Más allá de la Adelita: Mujeres filósofas y artífices de la Revolución Mexicana”
- 3.- Dennis José Almanza Torres (Universidad La Salle de Arequipa, Perú), “Adela Montesinos y la reivindicación de los derechos de la mujer en el Perú”.
- 4.- Noelia Domínguez Romero (Universidad de Sevilla), “La doble vida de la palabra. Mujer y pensamiento en la obra ensayística de Rosario Castellanos”
- 5.- Amalia Xochitl López Molina (Universidad Nacional Autónoma de México) “Graciela Hierro. De la domesticación a la educación para la libertad”.

Viernes 31 de Marzo

16:00-18:00 h. Ponencias breves

Mesa A. Modera: Julieta Lizaola (Universidad Nacional Autónoma de México) // Aula 014

- 1.- Ricardo Pinilla (Universidad de Comillas), “María Zambrano y la ciudad”
- 2.- Pablo Armando González Ulloa Aguirre (Universidad Nacional Autónoma de México), “María Zambrano. Una mirada necesaria, entre lo político y el exilio”
- 3.- Sara Del Bello (Pontificia Universidad “Urbana” Roma), “La perspectiva antropológica de María Zambrano como punto de partida de su visión filosófico-política”
- 4.- Matías Silva Rojas (Université Catholique de Louvain, Bélgica), “La ‘Carta sobre el exilio’. Escritura y método en María Zambrano”
- 5.- Pablo López Carballo (Duke University/UNIR), “La concepción filosófico-literaria de María Zambrano en torno a la poesía cubana del siglo XX”

Mesa B. Modera: Elena Cantarino (Universidad de Valencia) Sala de Grados

- 1.- Carmen González Marín (Universidad Carlos III de Madrid), “¿Cuerpos sórdidos o almas yertas? Lili Álvarez y la moral integral”
- 2.- Elena Nájera (Universidad de Alicante), “El debate igualdad/diferencia y la crisis del sujeto del feminismo en el pensamiento español contemporáneo”
- 3.- Marta Nogueroles (Universidad Autónoma de Madrid), “Poder y libertad: la revista teórica del partido feminista de España”
- 4.- Virginia Fusco (Universidad Carlos III de Madrid), “Descolonizando el feminismo: María Lugones”
- 5.- Karla Jhoana Núñez Sandoval (Universidad de Guanajuato, México), “Un acercamiento crítico al pensamiento feminista de Francesca Gargallo”

Mesa C. Modera: Jorge Novella Suárez (Universidad de Murcia) Aula 104 B (Sala de Juntas)

- 1.- Miguel Ángel López Muñoz (IES San Juan Bautista/Universidad Autónoma de Madrid), “Los Puente Ojea: genealogía familiar del pensamiento filosófico de Celia Amorós”
- 2.- Teresa Sevilla Zapata (Universidad Iberoamericana, Puebla, México), “Adela Cortina Orts, filósofa y educadora”
- 3.- María Alonso Bustamante (Universidad de Cantabria), “Teoría y praxis del empoderamiento a través de un análisis socio-crítico de la figura de Amelia Valcárcel”
- 4.- Beatriz García González (Universidad de Salamanca), “Alicia Puleo. Pensadora para otro mundo posible”
- 5.- Antonina Wozna (Instituto Teológico de Murcia), “Claves de la ética feminista en los escritos de Marcela Lagarde”

Mesa D. Modera: Mercedes Gutiérrez Ayensa (Universidad de Salamanca) // Aula 217 A

- 1.- David Fernández Navas (Universidad Complutense de Madrid), “El lenguaje de amor de María Gabriela Llansol: más allá de la tragedia y de la mística”
- 2.- Sara Gallardo González y Carmen M^a Chivite Cebolla (Universidad Católica de Ávila), “La metafísica femenina: el hogar de lo humano”
- 3.- Helena Nadal Sánchez (Universidad de Burgos), “Pensamiento resiliente y pacificador en las mujeres de la Filosofía Iberoamericana”
- 4.- Iliaris Alejandra Avilés-Ortiz (Universidad de Puerto Rico), “Las mujeres en el pensamiento puertorriqueño: ensayistas y filósofas”
- 5.- Natalina Stamile y Melanie Merlin de Andrade (Universidad Federal do Paraná, Brasil), “Heleieth Saffioti: Feminismo y marxismo en Brasil”

Mesa E. Modera: Laura Pascual Matellán (Universidad de Salamanca) // Aula 229

- 1.- Cristina Hermida del Llano (Universidad Rey Juan Carlos), “La influencia de Dolores Franco sobre Julián Marías en la eterna búsqueda del lirismo”
- 2.- Santiago Arroyo Serrano (Universidad de Salamanca), “Mujer y filosofía en la obra de Alain Guy”
- 3.- Roberto Dalla Mora (Universidad Autónoma de Madrid), “La aventura de la Ética. La relación entre Esperanza Guisán y José Ferrater Mora a través de las cartas”
- 4.- Carla Isabel Velásquez Giraldo (Universidad Autónoma de Barcelona), “La mujer contemporánea según la ética aplicada de Ferrater Mora”
- 5.- Pedro Ribas (Universidad Autónoma de Madrid), “Feminismo en el socialismo marxista”

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Matrícula de formación permanente en:
<https://formacionpermanente.usal.es/info/cursos>

Tras acceder a la dirección indicada, entrar en Listado de actividades formativas eligiendo la opción Listado general o Artes y Humanidades. A continuación buscar en la lista MUJER Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO IBEROAMERICANO. XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE HISPANISMO FILOSÓFICO y proceder a realizar la preinscripción siguiendo con cuidado las instrucciones.

Plazo: Hasta el 24 de Marzo

Horas:25

Matrícula reducida (USAL/Estudiantes): 75€

Para el público general matrícula ordinaria: 90€