

Este coloquio se centra en la producción literaria de don Juan Manuel y en las formas en las que este autor reinterpreta, actualiza y amplía el legado cultural de Alfonso X. Es casi un tópico considerar el paso entre Alfonso X y don Juan Manuel como un momento central en el desarrollo del campo literario romance y en particular de la prosa castellana. Don Juan Manuel se formó como escritor en estrecho contacto con la literatura alfonsí (por ejemplo, en la Crónica abreviada) y su evolución personal marca un progresivo afianzamiento de su propia voz, siempre en diálogo con el paradigma de Alfonso X. De hecho, su trayectoria podría entenderse como una sutil reformulación de la herencia cultural del mundo cortesano construido por el rey Sabio. En este coloquio se presentarán las últimas investigaciones sobre estas cuestiones a cargo de importantes especialistas en el estudio de la obra de don Juan Manuel y su época, procedentes de centros de investigación españoles y de otros países europeos, como Italia, Francia y Reino Unido.



COLOQUIO INTERNACIONAL
BAJO EL SIGNO DE ALFONSO X
CONTEXTOS Y LECTURAS DE
DON JUAN MANUEL



Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:



SALAMANCA
26-27 de abril
MMXXIII

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

dirección

Francisco Bautista (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

coordinación

Mario Cossío Olavide (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

Almudena Izquierdo Andreu (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

secretaría

Lucía Díaz Menadas (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

Carlos José Cabello López (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

Sala de Juntas, Facultad de Filología

16:00 *Inauguración*

D. Manuel González de la Aleja Barberán (Decano de la Facultad de Filología)

D. Pedro M. Cátedra (Director del IEMYRhd)

Dña. María Isabel Toro Pascua (Directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana)

D. Francisco Bautista (Director del Coloquio)

IDEOLOGÍA Y CLERECÍA

Modera: D. Jorge Martín García

16:30-17:30

DÑA. MARTA LACOMBA (Université Bordeaux-Montaigne): *Del prólogo del «Espéculo» de Alfonso X al del «Libro infnido» de don Juan Manuel: dos proyectos y dos estrategias discursivas*

D. MARIO COSSÍO OLAVIDE (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Sancho IV: fuente literaria de don Juan Manuel*

17:30-18:00 Coloquio

18:00-18:30 Pausa

POLITICAS DEL RELATO HISTÓRICO

Modera: D. Juan Carlos Conde

18:30-19:30

D. CARLOS HEUSCH (École Normale Supérieure de Lyon): *La forja de los Manueles*

D. MANUEL HIJANO VILLEGAS (Durham University): *Un hipertexto de la «Estoria de España»: el «Libro de las tres razones» de don Juan Manuel*

19:30-20:00 Coloquio

JUEVES 27 DE ABRIL

Aula Minor (Aulario Anayita), Facultad de Filología

*ESCRITORIO AUTORIAL
Y LECTURAS RENACENTISTAS*

Modera: Dña. Laura Fernández Fernández

9:30-10:30

DÑA. GEORGINA OLIVETTO (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *Don Juan Manuel y los escribanos*

D. FRANCISCO BAUTISTA (IEMYRhd, Universidad de Salamanca): *De los proverbios a la historia: lecturas renacentistas de don Juan Manuel*

10:30-11:00 Coloquio

11:00-11:30 Pausa

*HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA ENTRE
ALFONSO X Y DON JUAN MANUEL*

Modera: D. Ricardo Pichel

11:30-13:15

D. SALVATORE LUONGO (Università degli Studi di Napoli L'Orientale): *Del cuento histórico al cuento ejemplar: la «Estoria de España» en «El conde Lucanor»*

DÑA. CARMEN BENÍTEZ (Universidad de Sevilla): *¿Continuidad o ruptura? Don Juan Manuel en el contexto del primer XIV*

D. MARIJA BLASKOVIČ (Universitat Pompeu Fabra): *Los diálogos en romance. Dos versiones de la corte en el tardío siglo XIII*

13:15-13:45 Coloquio

13:45-14:00 *Clausura*