

Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanas

LA OBRA DE GILBERTO FREYRE EN EL MARCO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS CONTEMPORÁNEAS

25 y 26 de febrero de 2020

*Gilberto Freyre
Sociólogo y escritor
brasileño*



Organización

Centro de Estudios Brasileños (USAL)

Colaboración

Fundación Cultural Hispano-Brasileña (FCHB)
Fundación General de la Universidad de Salamanca
(FGU)
Fundación Joaquim Nabuco (FUNDAJ, Brasil)

Dirección del Congreso

Dr. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre (USAL)
Dr. Ángel B. Espina Barrio (USAL)

Coordinación académica

Dr. Mario Helio Gomes de Lima (Fundación Joaquim
Nabuco/Ministerio de Educación, Recife, Brasil)
Mtr. Pablo González Velasco (USAL)

Lugar de celebración

Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, 1
Salamanca, España
Tel.: + 34 923 294 825
Email: gilbertofreyre@usal.es

La firma de Gilberto Freyre; licencia AUSA/
MAJG/MSTM, AUSA, 10055/24 (fotos 1-4, 7)
y AUSA, 13171/3 (pág. 1), del Archivo de la
Universidad de Salamanca, el 5 de julio de
2019.

PROGRAMA

Martes, 25 de febrero de 2020

09:00-09:30 - **Recepción de asistentes**

09:30-10:00 - **Inauguración del Congreso**
Salón de Actos

Dr. Ricardo Rivero Ortega

Rector de la Universidad de Salamanca

Dr. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

Director del Centro de Estudios Brasileños de la USAL y director del Congreso

Dr. Ángel B. Espina Barrio

Director del Congreso

Dr. Mario Helio Gomes de Lima

Director de Memoria, Educación, Cultura y Arte de la Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación, Recife, Brasil; coordinador académico del Congreso

Dr. Gilberto Freyre Neto

Secretario de Cultura del Gobierno del Estado de Pernambuco, Brasil

10:00-11:00 - **Conferencia inaugural**
Salón de Actos

Moderador: **Dr. Mario Helio Gomes de Lima**

Um outro Ocidente. **Prof.^a Dr.^a Elide Rugai**

Universidad Estatal de Campinas, Unicamp, São Paulo, Brasil

11:00-11:30 - **Descanso**

11:30-12:30 - Mesa de comunicación

Mesa 1: Hispanotropología

Salón de Actos

Moderador: Pablo González Velasco

Pablo González Velasco. *Gilberto Freyre, miembro de honor y activista del Instituto de Cultura Hispánica*

Fabiano Aguilar Satler. *A propósito de conventos & senzalas de frailes: raíces hispánicas del franciscanismo brasileño y acomodación al modus vivendi tropical*

Sérgio Massucci Calderaro. *Ángel Crespo y la conexión España-Brasil*

11:30-12:30 - Mesa de comunicación

Mesa 2: Los “Orientes” de Gilberto Freyre

Sala de Usos Múltiples

Moderador: Alberto Schneider

Alberto Schneider. *Iberismo e luso-tropicalismo na obra de Gilberto Freyre*

Arlindo José Reis de Souza. *Os Orientes e Ocidentes de Freyre: tópica Orientalista em Casa Grande & Senzala e o Ocidente em Sobrados e Mucambos*

Sérgio Gonçalo Neto. *Gilberto Freyre e Norton de Matos. Uma Goa ibérica?*

Lizbeth Souza-Fuertes. *Armonización de influencias de Oriente y Occidente en la formación del Brasil en la obra de Gilberto Freyre: el protagonismo de Oriente*

12:30-14:00 - **Mesa de comunicación**

Mesa 3: Hispanotropología II

Salón de Actos

Moderador: Mario Helio Gomes de Lima

Mario Helio Gomes de Lima. *Hispanotropología: un concepto que une civilizaciones, entre espejos y espejismos*

Claudia Salvia. *El proyecto evangelizador de la Orden franciscana en la creación de la civilización hispanotropical en el Brasil colonial. Un diálogo entre hipótesis*

Reinaldo Benedito Nishikawa. *A democracia racial no contexto do cientificismo nacional - frenologia e craniologia*

Mateus Lôbo; Virgílio Caixeta Arraes. *Miscigenação e patriarcalismo ao modo "maometano": embriões da democracia racial em Gilberto Freyre*

Simone Meucci. *Transformações do catolicismo na obra de Gilberto Freyre*

12:30-13:00 - **Presentación de libro**

Sala de Usos Múltiples

A nova escola de Antropologia do Recife: ideias, personagens e instituições (UFPE, 2017). Fabiana Gama Pereira

Descripción

La obra *A nova escola de Antropologia do Recife: ideias, personagens e instituições* reúne trabajos de especialistas vinculados a diversas universidades y programas de post-graduación de Brasil y del exterior, ofreciendo una rica producción intelectual sobre los

momentos iniciales de la formación de la Antropología en diversos puntos de la región Nordeste, sus personajes clave, las circunstancias especiales (y otras que no lo son tanto) de su aparición y consolidación, los intereses implicados, los desafíos institucionales enfrentados, entre tantos aspectos que modelan un escenario intelectual de lo más relevante en medio de la consolidación de las Ciencias Sociales en Brasil.

Con rigor y erudición, el libro permite comprender el prolífico proceso de producción académica que asoció la Psiquiatría y la Medicina a la Antropología; los caminos que llevaron a la legitimación institucional de nuevos campos del saber y el peso que las investigaciones orientadas a la cuestión racial y a la problemática religiosa tuvieron a lo largo de ese proceso. Se trata de una nueva perspectiva sobre una parcela fundamental de la historia intelectual brasileña, injustamente ignorada e imprescindible para quien, de hecho, desea comprender esa historia más allá de miradas hegemónicas. En ese marco, en vez de personajes incansablemente celebrados, ganan proyección figuras como René Ribeiro, Gonçalves Fernandes, Waldemar Valente, Pedro Cavalcanti, Ulysses Pernambucano, Vicente Lima, entre otros.

De la lectura de la obra se deduce la posibilidad de una nueva perspectiva de análisis de las Ciencias Sociales en Brasil, contemplando no solo marcos temporales diferentes, sino también innumerables contribuciones regionales y locales, diálogos interdisciplinarios, diversos temas de investigación y marcos teóricos, conceptuales y epistemológicos, que sirvieron de base para un gran número de investigaciones y procesos de construcción de las Ciencias Sociales en este país.

Descrição

A obra A nova escola de Antropologia do Recife: ideias, personagens e instituições reúne trabalhos de especialistas vinculados a diversas universidades e programas de pós-graduação do Brasil e do exterior, oferecendo uma rica produção intelectual acerca dos momentos iniciais da formação da Antropologia em diversos pontos da região Nordeste, seus personagens-chave, as circunstâncias especiais (e outras nem tanto) de sua emergência e sedimentação, as agendas de preocupação envolvidas, os desafios institucionais enfrentados, dentre tantos aspectos que perfazem um cenário intelectual dos mais relevantes em meio à consolidação das Ciências Sociais no Brasil.

Com rigor e erudição, o livro permite compreender o prolífico processo de produção acadêmica, que associou a Psiquiatria e a Medicina à Antropologia; os percursos que levaram à legitimação institucional de novos campos de saber e dos pesos que investigações voltadas à questão racial e à problemática religiosa tiveram ao longo desse processo. Trata-se de uma nova perspectiva acerca de parcela fundamental da história intelectual brasileira, injustamente invisibilizada, imprescindível a quem de fato almeja compreender essa história para além de olhares hegemônicos. Nesse quadro, ao invés de personagens incansavelmente celebrados, ganham projeção figuras como René Ribeiro, Gonçalves Fernandes, Waldemar Valente, Pedro Cavalcanti, Ulysses Pernambucano, Vicente Lima, dentre outros.

Da leitura da obra segue-se a confirmação da possibilidade de uma nova perspectiva de análise das Ciências Sociais no Brasil, contemplando não apenas marcos temporais diferentes, mas também inúmeras contribuições regionais e locais, diálogos interdisciplinares, diversas temáticas de pesquisa e de quadros teóricos, conceituais e epistemológicos, que serviram de base para um grande número de pesquisas e processos de construção institucional das Ciências Sociais neste país.

13:00-13:30 - Apresentação de livro
Sala de Usos Múltiplos

Revista Ibero-americana de Educação (RIE) Bilinguismo: Espanhol e Português. Línguas que convivem na Ibero-Américas com outras línguas (septiembre 2019, vol. 81, nº 1). Ivana de Siqueira

Descripción

La RIE es una revista científica organizada por la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI), que selecciona artículos de investigadores, especialistas en distintas temáticas. La edición nº 81 se dedicó al “bilingüismo: español y portugués”. Destacar que uno de los artículos seleccionados aborda, precisamente, la perspectiva conciliatoria de Gilberto Freyre entre la lengua española y portuguesa, desarrollando sus tesis sobre el bilingüismo del brasileño y la universalidad del español y del portugués en una dimensión de cooperación.

Descrição

A RIE é uma revista científica organizada pela Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), que seleciona artigos de pesquisadores, especialistas em distintas temáticas. A edição nº 81 dedicou-se ao “bilinguismo: espanhol e português”. Ressalta que um dos artigos selecionados aborda a perspectiva de Gilberto Freyre conciliatória entre a língua espanhola e portuguesa, desenvolvendo suas teses sobre o bilinguismo do brasileiro e a universalidade do espanhol e do português numa dimensão de cooperação.

14:00-16:00- Comida

16:00-17:00 - Mesa de comunicación

Mesa 4: Casa Grande & Senzala

Salón de Actos

Moderador: Thiago Enes

Dayana Facanha de Carvalho. *A memória senhorial da escravidão como fonte para Casa Grande & Senzala*

Tássia Verônica Brandao Teixeira. *Fluxos de leituras, recepção e tradução de Casa Grande & Senzala*

Thiago Enes. *Os paradoxos freyreanos: Casa Grande & Senzala e o pêndulo oscilante entre rupturas e continuidades com a oligarquia brasileira*

Daniela Silva da Silva. *“O outro Brasil que vem aí”: o lirismo anglicista e a razão ibérica de Casa Grande & Senzala*

16:00-16:30 - Presentación de libro

Sala de Usos Múltiples

Iberofonía y Paniberismo. Definición y articulación del Mundo Ibérico (Última línea, 2018). Frigidiano Álvaro Durantez Prados

Descripción

La lógica y la potencialidad derivadas de la afinidad sustantiva entre los dos principales idiomas ibéricos, el español y el portugués –únicas grandes lenguas internacionales recíprocamente comprensibles en líneas generales–, junto a profundos y numerosos elementos de naturaleza cultural, histórica, geopolítica y cooperativa, están en la base del Espacio Multinacional de Países de Lenguas Española y Portuguesa –

el llamado Espacio Panibérico o de la Iberofonía–, que corresponde en gran medida al sumatorio de la Comunidad Iberoamericana de Naciones y la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa. Se trata de un conjunto multinacional que agrupa a más de 800 millones de personas y una treintena de países de todos los continentes, que constituye el primer espacio lingüístico del mundo, y que representa la quinta parte de la superficie del planeta, así como la décima en términos demográficos.

En los últimos años se han dado pasos concretos y verificables en su proceso de articulación, lo que contribuirá a dar mayor visibilidad e influencia internacional a los países iberófonos, a promover la cooperación horizontal y triangular entre Estados de América, Europa, África y Asia, y a equilibrar en términos geoculturales –y en beneficio de la mayor diversidad cultural y lingüística de toda la Comunidad Internacional– algunos aspectos y cosmovisiones homogeneizadores de la globalización en curso.

A ese proceso geopolítico y cooperativo de definición y articulación panibérica ha contribuido directamente, desde inicios de la década de los noventa del pasado siglo, la labor académica, profesional y proactiva de Frigidiano Álvaro Durántez Prados, quien nos presenta en esta obra los hechos y las bases conceptuales y constructivistas de esta tendencia y de este proyecto. Ahora es el momento de que las instancias oficiales afronten en conjunto, con visión de futuro y altura de miras, este desafío ineludible, porque es un reto y una propuesta que redundan en beneficio de todos los pueblos de lenguas española y portuguesa del mundo, y de la misma Comunidad Internacional.

Descrição

A lógica e a potencialidade derivadas da afinidade substantiva entre os dois principais idiomas ibéricos, o espanhol e o português –únicas grandes línguas internacionais reciprocamente compreensíveis em linhas gerais–, junto a profundos e numerosos elementos de natureza cultural, histórica, geopolítica e cooperativa, estão na base do Espaço Multinacional

de Países de Línguas Espanhola e Portuguesa –o chamado Espaço Pan-ibérico ou da Iberoфонia–, que corresponde em grande medida ao somatório da Comunidade Ibero-americana de Nações e a Comunidade de Países de Língua Portuguesa. Trata-se de um conjunto multinacional que agrupa mais de 800 milhões de pessoas e três dezenas de países de todos os continentes, que constitui o primeiro espaço linguístico do mundo, e que representa a quinta parte da superfície do planeta, assim como a décima em términos demográficos.

Nos últimos anos foram dados passos concretos e verificáveis no processo de articulação, que contribuirá para a visibilização e influência internacional aos países iberofonos, para promover a cooperação horizontal e triangular entre os Estados da América, Europa, África e Ásia, e para equilibrar em termos geoculturais –e em benefício da maior diversidade cultural e linguística de toda a Comunidade Internacional– alguns aspectos e cosmovisões homogeneizadores da globalização em curso.

Desde inícios da década de 1990, o trabalho acadêmico, profissional e proativo de Frigidiano Álvaro Durántez Prados contribuiu diretamente para este processo geopolítico e cooperativo de definição e articulação pan-ibérica. Autor quem nos apresenta nesta obra os fatos e as bases conceituais e construtivistas desta tendência e projeto. Agora é o momento de que as instâncias oficiais enfrentem em conjunto, com visão de futuro, este desafio ineludível, porque é um repto e uma proposta que resultam em benefício de todos os povos de língua espanhola e portuguesa do mundo, assim como para a Comunidade Internacional.

17:00-19:00 - Exhibición del documental

Guia práctico, histórico e sentimental da cidade do Recife

Salón de Actos

Moderador: Mario Helio Gomes de Lima

Leo Falcão

Guionista y director de la película

Gilberto Freyre Neto

Secretario de Cultura del Estado de Pernambuco, Brasil

Mario Helio Gomes de Lima

Coordinador académico del Congreso

19:00 - Visita guiada a la ciudad de Salamanca*

***Se requiere inscripción (gratuita)**

Miércoles, 26 de febrero de 2020

09:30-10:30 - Mesa de comunicación

Mesa 5: La obra de Gilberto Freyre en las Ciencias Sociales

Salón de Actos

Moderador: Ángel B. Espina Barrio

Ángel B. Espina Barrio. *Gilberto Freyre, precursor de la Antropología ecológica*

Mariana Correia Trajano. *A liminaridade do pensamento de Gilberto Freyre: as categorias de tempo e espaço como ruptura epistêmica*

Martim d'Orey; Francisco Roque de Oliveira. *Recepção do discurso luso-tropicalista de Gilberto Freyre na "Escola de Geografia de Lisboa" das décadas 1950-1970*

Isabela Sousa Curvo. *O museu regional segundo Gilberto Freyre, contributos museológicos de um conceito antropológico*

09:30-10:30 - Mesa de comunicación

Mesa 6: Estudios comparados

Sala de Usos Múltiples

Moderador: Luís Antônio Contatori Romano

Luís Antônio Contatori Romano. *Debret, Gilberto Freyre, Cecília Meireles: as representações do comércio de rua no Brasil e suas influências orientais e africanas*

Patricia Dario El-moor. *A presença moura*

no Brasil na perspectiva de Gilberto Freyre e Câmara Cascudo

Camila Solino Rodrigues. *Meus “Orientes”, de Cecília Meireles, a partir do viés de Gilberto Freyre sobre amálgama cultural no Brasil*

Flavia Alves Santos. *O “afeto de Freyre” e “cordialidade de Holanda”: as aproximações que distanciam as classes sociais brasileiras*

10:30-11:30 - **Mesa de comunicação**

Mesa 7: Relaciones internacionales e identidades

Salón de Actos

Moderador: **Glauco Vaz Feijó**

Fernando Sousa Leite. *Gilberto Freyre: equilibrando antagonismos em diferentes gerações de diplomatas*

Raphael Guilherme de Carvalho. *Gilberto Freyre nos projetos de História da Humanidade da Unesco: contribuições para uma historiografia brasileira dos cruzamentos culturais*

Glauco Vaz Feijó. *Continuidades da invenção freyreana do Brasil em processos identitários na imigração brasileira contemporânea*

Roberto Fuertes Manjón. *La redefinición de la identidad racial del Brasil en la década de los 30: las aportaciones y el papel protagónico de Gilberto Freyre.*

10:30-11:00 - **Presentación de libro**

Sala de Usos Múltiples

El rapto de la Historia. Introducción a un debate con la Antropología (EUG, 2019). **José Antonio González Alcantud**

Descripción

El rapto de la Historia. Introducción a un debate con la Antropología, es una iniciación de esta disciplina a un debate con la Antropología Social y Cultural. Una de las corrientes principales de la Antropología, el estructural-funcionalismo británico de los años 30 a 60, fue reluctante e incluso combativa contra la Historia. El estructuralismo antropológico francés de los setenta, aunque con matices, también incidió en el antihistoricismo. Sin embargo, varias corrientes de la ciencia histórica agrupando a todos los períodos, desde la prehistoria hasta la contemporaneidad, ensayaron el acercamiento al método antropológico. En España estos ensayos no tuvieron excesiva fortuna, quizás por el escepticismo que ha tenido a toda interpretación alambicada el tradicional empirismo preponderante en el medio hispánico. Este volumen, escrito en clave de diálogo entre contemporáneos y ancestros, tiene la vocación de servir de guía de iniciación a una disciplina que cada vez posee más adeptos, y que ha sido llamada con justicia Antropología histórica. El volumen cuenta con aportaciones, amén del editor científico, José Antonio González Alcantud, de Carmelo Lisón Tolosana, Bernard Traimond, Maurice Agulhon, Ignazio Buttitta, Antonio Buttitta, Mario Helio Gomes, Gilberto Freyre y Rogelio Altez. Los temas abordados van desde la antropología del mundo antiguo hasta la historia oral, pasando por la microhistoria, la antropología histórico-política de lo contemporáneo, los símbolos en su historicidad o la escuela italiana de antropología.

Descrição

El rapto de la Historia. Introducción a un debate con la Antropología é uma iniciação desta disciplina em um debate com a Antropologia Social e Cultural. Uma das principais correntes da Antropologia, o estrutural-funcionalismo britânico dos anos 1930 a 1960, foi relutante e inclusive combativa contra a História.

O estruturalismo antropológico francês dos anos 1970, mesmo que com nuances, também incidiu no anti-historicismo. Não obstante, várias correntes da ciência histórica, agrupando todos os períodos, desde a pré-história até a contemporaneidade, ensaiaram a aproximação ao método antropológico. Na Espanha estes ensaios não foram muito frutíferos, talvez pela descrença do tradicional empirismo preponderante no meio hispânico a toda interpretação rebuscada. Este volume, escrito em forma de diálogo entre contemporâneos e ancestrais, tem a vocação de servir de guia de iniciação a uma disciplina que cada vez possui mais adeptos, e que foi chamada justamente Antropologia histórica. O volume conta com contribuições, além do editor científico, José Antonio González Alcantud, de Carmelo Lisón Tolosana, Bernard Traimond, Maurice Agulhon, Ignazio Buttitta, Antonio Buttitta, Mario Helio Gomes, Gilberto Freyre e Rogelio Altez. Os temas abordados vão da antropologia do mundo antigo até a história oral, passando pela micro-história, a antropologia histórico-política do contemporâneo, os símbolos em sua historicidade, a escola italiana de antropologia.

11:00-11:30 - Presentación de libro
Sala de Usos Múltiples

Casa-Grande Severina: 120 anos de Gilberto Freyre, 100 anos de João Cabral de Melo Neto (Ed. Massangana, FUNDAJ, 2019). Mario Helio Gomes de Lima

Descripción

El libro Casa-Grande Severina constituye un doble homenaje, a Gilberto Freyre (1900-1987), sociólogo y antropólogo, y a João Cabral de Melo Neto (1920-1999), poeta y diplomático. Casa-Grande & Senzala, de Freyre, publicado en 1933, es un largo ensayo de interpretación. En la obra, Brasil aparece desnudo, exponiendo crudamente su historia, cultura y economía. Morte e vida Severina, de Cabral de Melo Neto, de 1955,

muestra la miseria, la desigualdad y la injusticia. En diciembre de 2019, la Fundación Joaquim Nabuco, de Recife, realizó el seminario internacional Casa-Grande Severina, con conferencias, arte contemporáneo y películas sobre la vida y obra de estos dos grandes autores. Con la presencia de ensayistas brasileños, portugueses y españoles, y dando especial énfasis a la faceta iberista del poeta y del científico social, el libro publica las contribuciones de Arnaldo Saraiva, Antonio Maura, Pablo González, Nathalia Henrich, João Cezar de Castro Rocha, Cristiano Ramos, José Castello, Joaquim Falcão, Xico Sá, Fátima Quintas, Ivan Marques y Anco Márcio Tenório Vieira.

Descrição

O livro Casa-Grande Severina é uma dupla homenagem, a Gilberto Freyre (1900-1987), sociólogo e antropólogo, e a João Cabral de Melo Neto (1920-1999), poeta e diplomata. Casa-Grande & Senzala, de Freyre, publicado em 1933, é um longo ensaio de interpretação. Na obra, o Brasil está desnudo, em sua história, cultura e economia. Morte e vida Severina, de Cabral de Melo Neto, de 1955, mostra a miséria, a desigualdade e a injustiça. Em dezembro de 2019, a Fundação Joaquim Nabuco, de Recife, realizou o seminário internacional Casa-Grande Severina, com palestras, arte contemporânea e filmes sobre a vida e a obra destes dois grandes autores. Com a presença de ensaístas brasileiros, portugueses e espanhóis, e com ênfase em recortes iberistas do poeta e do científico social, o livro publica as contribuições de Arnaldo Saraiva, Antonio Maura, Pablo González, Nathalia Henrich, João Cezar de Castro Rocha, Cristiano Ramos, José Castello, Joaquim Falcão, Xico Sá, Fátima Quintas, Ivan Marques e Anco Márcio Tenório Vieira.

11:30-12:00 - Descanso

12:00-13:00 - Mesa de comunicación

Mesa 8: Conceptos “freyreanos”

Salón de Actos

Moderador: Ramón Villares

Ramón Villares. *Gilberto Freyre como intérprete del Brasil*

Luiz Feldman. *Imperialismo, lusotropicalismo e as “responsabilidades excepcionais” do Brasil em Gilberto Freyre*

Karim Abdalla Helayel. *Fernando Henrique Cardoso, leitor de Gilberto Freyre*

Susi Anny Veloso Resende. *Relações raciais no Nordeste brasileiro: representações e percepções acerca da questão racial a partir da ideia de mestiçagem*

12:00-13:00 - Mesa de comunicación

Mesa 9: Conceptos “freyreanos” II

Sala de Usos Múltiples

Moderadora: Fabiana Maria Gama Pereira

Fabiana Maria Gama Pereira. *As influências hispânicas no conceito de “regionalismo” desenvolvido por Gilberto Freyre*

Daniel Marías Martínez, Ernesto Baltar. *Julián Marías y Gilberto Freyre: el sentido hispánico del tiempo*

Ulisses Rafael. *Relato sobre um certo oriente: excepcionalismo ibérico, romantismo metodológico e pendor ideológico em Gilberto Freyre*

Beatriz Moreira da Gama Malcher. *A mulher antifeminista no século XXI: uma investigação a partir da obra de Freyre e Saffioti*

13:00-13:30 - **Inauguración de la exposición Itinerarios hispánicos de Gilberto Freyre**

Los itinerarios hispánicos del antropólogo brasileño Gilberto Freyre son aquellos que fueron recorridos por el propio autor, en su genealogía familiar, sus viajes, su formación y su ideario. Unos itinerarios transoceánicos, de ida y vuelta, que sus lectores también recorren en la interpretación de su obra y su biografía. Freyre supo interpretar sin prejuicios la Iberia medieval y del renacimiento desde el método del relativismo cultural del antropólogo Franz Boas y desde su perspectiva de *tempo tribio* donde “el pasado nunca fue, el pasado continúa”.

Es posible trazar los diferentes itinerarios hispánicos de Freyre, en un sentido más allá de lo español (entendiendo lo hispánico como ibérico), al identificar la marca ibérico-medieval en el nordeste brasileño; o al trazar las afinidades, contrastes y posibles futuros geopolíticos en sus interrelaciones hispánicas del libro *O Brasileiro entre os outros hispanos*, o al esbozar su novedoso concepto de hispanotropología. Para Freyre, Brasil no sólo era “hispánico” sino que era el país más hispánico de todos: doblemente hispánico. Primero por ser Portugal también de cultura ibérica, y segundo por la experiencia decisiva de la época “filipina” de unión de coronas, bajo el cetro de los reyes españoles.

El catedrático de la Universidad de Salamanca y alcalde de la ciudad, Alberto Navarro González, amigo del antropólogo brasileño, dejó escrito que España y la universidad española quedaban en deuda con Gilberto Freyre por su enorme contribución para visualizar y estrechar los lazos culturales entre Brasil y España. Esta exposición, que forma parte del *Congreso*

Internacional de Ciencias Sociales y Humanas. La obra de Gilberto Freyre en el marco de las Ciencias Sociales y Humanas contemporánea, organizado por Centro de Estudios Brasileños de la USAL viene a saldar, en parte, la deuda española y salmantina con el antropólogo brasileño.

13:30-16:00 - Comida

16:00-17:00 - Mesa de comunicación

Mesa 10: Conceptos “freyreanos” III

Salón de Actos

Moderador: Pablo González Velasco

Zeny Duarte de Miranda; Bruno Oliveira Santos, Herbet Menezes Dorea Filho.

Olhar(es) analítico e descritivo sobre os correspondentes hispanotropicals de Gilberto Freyre

Víctor Ribeiro Villon. *El mundo hispánico que Freyre creó: Brasil, Portugal e Iberia*

Claudia Isabel Sánchez Pérez; María Guiomar da Cunha Frota. *“A Casa Grande e Senzala”: la sociología clásica ilustrada*

Pollianna Santos Freire. *As mulheres de Casa-grande e senzala: a representação na literatura como contraponto crítico*

17:00-18:00 - Conferencia de clausura

Salón de Actos

Moderador: Ángel B. Espina Barrio

La Orientalidad iberoamericana en perspectiva antro-po-histórica: entre Alexandre Herculano, Américo Castro y Gilberto Freyre.
Prof. Dr. José Antonio González Alcantud.

Universidad de Granada, España

18:00-18:30 - **Clausura del Congreso**

Dr. Ignacio Berdugo Gómez de la Torre

Director del Centro de Estudios Brasileños de la USAL y director del Congreso

Dr. Ángel B. Espina Barrio

Director del Congreso

Dr. Mario Helio Gomes de Lima

Director de Memoria, Educación, Cultura y Arte de la Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación - Recife, Brasil y Coordinador académico del Congreso

Mtr. Pablo González Velasco

Coordinador académico del Congreso

18:30-19:30 - **Vino de honor**

Organización:



Colaboración:

