

# Programa

Congreso Internacional e Interdisciplinar

## EL USO DE LOS MATERIALES PÉTREOS EN EL PATRIMONIO MONUMENTAL

Ávila, 19-22 octubre de 2021

### ORGANIZA

Proyecto I+D+i *El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León* (PGC2018-098151-B-I00).



@patrimoniomonumentalenpiedra



Patrimonio Monumental en Piedra



@patrimonupiedra



www.patrimoniomonumentalenpiedra.com

#monugrani #patrimonio



PROYECTO  
MONUGRANI  
2019-2021



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



FEDER

Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional

UNIÓN EUROPEA  
"Una manera de hacer Europa"



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**Martes, 19 de octubre**

 **tarde**

 **Palacio Los Serrano. Fundación Ávila**

**16:00 Entrega de materiales**

**16:30 Inauguración**

**zoom** <https://usal-es.zoom.us/j/84851835815?pwd=NVo1WGMMyMGFyaXBjK1ExRkc1eWxZUT09>

## **Mesa I: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS MATERIALES PÉTREOS EN EL PATRIMONIO**

*Coordinadores: Eduardo Azofra, Jesús Castillo Oli, Joaquín García Álvarez y Adolfo C. Íñigo Íñigo*

**17:00 PONENCIA.** JESÚS CASTILLO OLI y JOAQUÍN GARCÍA ÁLVAREZ (Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico)  
*«El reto de intervenir sobre rocas alteradas. Las iglesias de San Pedro y San Andrés en Ávila»*

**18:30 Descanso**

### **COMUNICACIONES**

**zoom** <https://usal-es.zoom.us/j/83905157769?pwd=QnZxOUowWDgveDVtVDI3WVh1ZTVlZz09>

**19:00 Estudio del deterioro y conservación de los materiales pétreos de la catedral de Ávila.**

**ADOLFO C. IÑIGO IÑIGO (CSIC), JACINTA GARCÍA TALEGÓN (USAL), JOSÉ PAREDES RODAS (Investigador independiente), EDUARDO AZOFRA AGUSTÍN (USAL), ALEXANDRA M. GUTIÉRREZ-HERNÁNDEZ (USAL), MIGUEL LÓPEZ-PLAZA (USAL), ELOY MOLINA BALLESTEROS (USAL) Y ROSA AMANDA SEPÚLVEDA CORREA (USAL)**

**19:30 Fernando Sánchez Cuadrado y Emilio Sánchez Cuadrado (Estudio Sánchez Gil Arquitectos): “Patologías y restauración del basamento de granito del cerramiento de la Biblioteca Nacional de España y el Museo Arqueológico Nacional”**

**19:45 Debate**

 Palacio Los Serrano. Fundación Ávila

## Mesa 2: CANTERAS HISTÓRICAS

*Coordinadores: Francisco Javier López Moro, José I. García de los Ríos Cobo y Alexandra M. Gutiérrez-Hernández*

9:00 **PONENCIA.** FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MORO (investigador independiente), MIGUEL LÓPEZ-PLAZA (USAL) y JOSÉ I. GARCÍA DE LOS RÍOS COBO (SIEMCALSA)

«La tierra de las mil canteras: caracterización geológica del área granítica de Cardeñosa-Mingorría y alrededores de Ávila»

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/81421642003?pwd=cnZCRk1zVkZPSFpPWjB6R2FTRllmdz09>

10:30 Descanso

## COMUNICACIONES

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/87304794251?pwd=bkUxTU9McTRCd2lUckZvSkdzVjlQQT09>

11:00 Begoña Soler Huertas (Universidad de Murcia): “Edificando la Murcia barroca. Las canteras históricas del imafrente de la Catedral”

11:15 Juan José López Martínez (Universidad de Granada); Luis Arboledas Martínez (Universidad de Granada); Juan Jesús Padilla Fernández (Universidad de Salamanca) y Auxilio Moreno Onorato (Universidad de Granada): “Entre areniscas y granitos: Evidencias arqueológicas de procesos técnicos de cantería histórica en Bailén (Jaén)”

11: 30 Juan Escorial Esgueva (Universidad de Salamanca): “Las canteras de Espejón (Soria) y su recuperación en la Edad Moderna”

11:45 Debate

## Mesa 3: TRANSPORTE DE LOS MATERIALES PÉTREOS

Coordinadores: Antonio Ledesma, Miguel López-Plaza, Carmen Morte y Eduardo Azofra

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/87304794251?pwd=bkUxTU9McTRCd2lUckZvSkdzVjIQQT09>

12:15 **PONENCIA.** ANTONIO LEDESMA (Universidad de Oviedo)

«Que los bueyes que aduxieren piedra para la labor del mio alcázar. Localización de canteras y acarreo de piedra en los reinos del norte peninsular medieval a la luz de la documentación histórica»

13:45 Alba Alonso Mora (UNED): «Ningún animal hay tan fuerte y poderoso como el buey». El transporte terrestre de piedra ornamental en la época Moderna: los carros de las canteras de Espejón (Soria) y Lucena (Córdoba)»

14:00 Debate

14:30 DESCANSO COMIDA

Miércoles, 20 de octubre



tarde

Palacio Los Serrano. Fundación Ávila

## Mesa 4: EL USO DEL GRANITO EN EL PATRIMONIO ARTÍSTICO

Coordinadores: María Isabel Mota López, Raimundo Moreno Blanco y María Isabel López Fernández

16:30 **PONENCIA.** RAIMUNDO MORENO BLANCO, EDUARDO AZOFRA y MIGUEL LÓPEZ-PLAZA (Universidad de Salamanca)  
«Ávila monumental, ocho siglos alzándose en granito»

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/86133399880?pwd=S0MzbDY0cHdGQkVvSFBtU25oQS9Vdz09>

18:00 Descanso

## COMUNICACIONES

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/87098740597?pwd=RIAzTTBXd2YwcHpwRUFWMWhlak1BUT09>

18:30 Ana Celeste Glória (Universidade Nova de Lisboa): “Os materiais e os elementos construtivos da casa nobre duriense no século XVIII”

18:45 Debate

19:15 Itinerarios geoturísticos por las canteras históricas de granito de los alrededores de Ávila (Cardeñosa, La Alamedilla del Berrocal, Mingorría, La Colilla y El Calvario) y expansión histórica de la piedra granítica de Cardeñosa.

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ MORO (investigador independiente).

**Jueves, 21 de octubre**

 mañana

 Palacio Los Serrano. Fundación Ávila

## **Mesa 5: EL USO DE LOS MATERIALES PÉTREOS EN LOS MONUMENTOS**

*Coordinadores: Carmen Morte García, Josep Gisbert Aguilar y Jacinta García-Talegón*

9:30 **PONENCIA.** JOSEP GISBERT AGUILAR (Universidad de Zaragoza)

«El papel de la reproducción experimental de agentes/procesos en los estudios sobre el deterioro de la piedra de nuestro patrimonio histórico»

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/81829578004?pwd=dHExMUUpnWm5lZk83MTVxMXZSRkxKQT09>

11:00 Descanso

## COMUNICACIONES

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/83603573814?pwd=b2N6OWVWQnJSSUZhc2w0TXAvOTlqZz09>

11:30 Begoña Soler Huertas (Universidad de Murcia): “Jaspes, travertinos y brechas del cuadrante sureste de la Península Ibérica. Materiales con valor patrimonial”

11:45 Jesús Espinosa Gaitán (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico): “Materiales pétreos de fábrica del Hospital de las Cinco Llagas (Sevilla). Procedencia y propiedades influyentes en su deterioro”

12:00 Esther Ontiveros Ortega (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico) y M. Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico): “Piedra ornamental usada en las Fachadas Exteriores Históricas del Hospital de las Cinco Llagas, Sevilla”

12:15 Víctor Menguiano Chaparro (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico): “Estudios de biodeterioro y evaluación de tratamientos biocidas en materiales pétreos de la capilla del Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla (actual sede del Parlamento de Andalucía)”

12:30 Carlos Filipe (ARTIS/FLUL/CECHAP); Maria João Pereira Coutinho (IHA/NOVA FCSH) y Patricia Monteiro (CLEPUL/FLUL): “Los mármoles del Alto Alentejo en el patrimonio religioso del siglo XVIII”

12:45 Marina Povill Salas (Universitat Rovira i Virgili): “*Cum illis lapidibus quos nos ad hoc misimus de Sicilia*. Jaime II el Justo y el uso del pórfido en el panteón real de Santes Creus: simbolismo e ideología”

13:00 Laura Damas Mollá; Maialen Sagarna Aranburu; Patxi García Garmilla; Ana Pascual Cuevas, Xabier Murelaga y Arantza Aranburu (Universidad del País Vasco/EHU): “El valor de la roca local como material de identidad urbana en monumentos”

13:15 Enrique Paredes Martín (Archivo Epigráfico de Hispania/Universidad Complutense de Madrid): “Los miliarios romanos de la Vía de la Plata: imagen pública del poder imperial desde la cantera hasta la calzada”

13:30 Enrique Álvarez Areces (Instituto Geológico y Minero de España): “Camino del Salvador (León-Oviedo): Geología, canteras y rocas para la construcción de su patrimonio arquitectónico”

13:45 Debate

14:15 DESCANSO COMIDA



Palacio Los Serrano. Fundación Ávila

## Mesa 6: PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

*Coordinadores: M<sup>a</sup> Isabel López Fernández, Jimena Martínez Quintana y Carlos Fernández Rodríguez*

16:30 **PONENCIA.** JIMENA MARTÍNEZ QUINTANA (Fundación Las Médulas) y CARLOS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Universidad de León)

«Estrategias para una propuesta turística sostenible en un paisaje cultural extractivo: el Espacio Cultural Las Médulas (León)»

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/86015913751?pwd=TDdOd3pWWmthSmd3OTIRYWdNVWg0QT09>

18:00 Descanso

## COMUNICACIONES

zoom <https://usal-es.zoom.us/j/81909903087?pwd=MURCNmNhWWRrUVo4MEk3NXp0a3FRZz09>

18:30 Juan José López Martínez (Universidad de Granada); Auxilio Moreno Onorato (Universidad de Granada), Juan Jesús Padilla Fernández (Universidad de Salamanca) y Luis Arboledas Martínez (Universidad de Granada): “La cantería de arenisca y granito como eje vertebrador de la puesta en valor arqueológica del Monte Público de Burguillos (Bailén, Jaén)”

18:45 Jacobo Hernando Morejón (Universidad de Málaga): “Entre las ruinas de un pasado de gloria inalcanzable. Las ciudades altomedievales hispanas en La Crónica de Leodegundo”

19:00 Eleonora Voltan (Universidad de Málaga/Università degli Studi di Padova): “De la piedra a la iconografía. Materiales pétreos y arquitecturas pintados en los paisajes de Egipto: el caso de los picta nilotica romana”

19:15 Debate

**Viernes, 22 de octubre**

 **mañana**

**09:00 VISITA A LAS CANTERAS HISTÓRICAS.**

 Centro de recepción de visitantes de Ávila. Avenida de Madrid, 39

Visita a cargo de Franciso Javier López Moro (investigador independiente), Miguel López-Plaza (USAL) y José I. García de los Ríos Cobo (SIEMCALSA)

Canteras de Cardeñosa-Cogotas y Zona de La Colilla.

**14:00 Descanso comida**

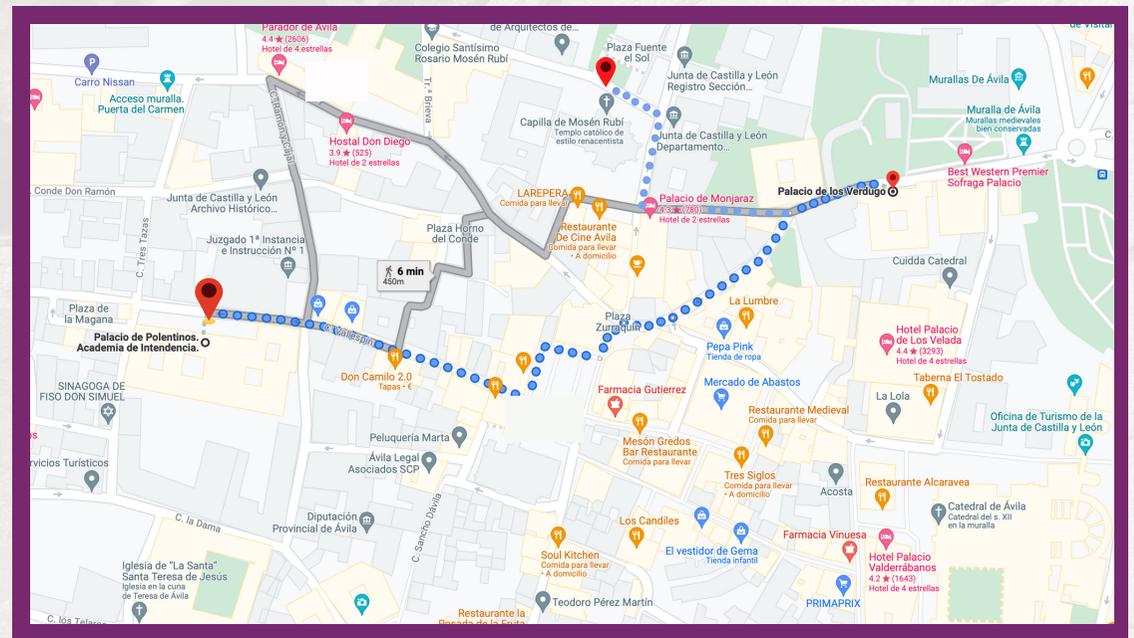
**16:30 ÁVILA. VISITA MONUMENTAL.**

 Plaza del Mercado Chico

Visita a cargo de M.<sup>a</sup> Isabel López Fernández (Universidad de Salamanca)

**Itinerario:**

- Capilla de Mosén Rubí
- Palacio de Polentinos. Academia de Intendencia
- Palacio de los Verdugo



## COMITÉ ORGANIZADOR

### Dirección

- Eduardo Azofra, Universidad de Salamanca
- Jacinta García Talegón, Universidad de Salamanca

### Coordinación

- Raimundo Moreno Blanco, Universidad de Salamanca
- Alexandra M. Gutiérrez-Hernández, Universidad de Salamanca

### Secretaría

- Carmen Sáez-González, Universidad de Salamanca

## MIEMBROS DEL PROYECTO

### Investigadores Principales

- Eduardo Azofra, Universidad de Salamanca. IP1
- Jacinta García Talegón, Universidad de Salamanca. IP2

### Equipo de Investigación

- Adolfo C. Íñigo Íñigo, Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (C.S.I.C.)
- Rosa A. Sepúlveda Correa, Universidad de Salamanca
- M.<sup>a</sup> Isabel López Fernández, Universidad de Salamanca

### Equipo de Trabajo

- Miguel López-Plaza, Universidad de Salamanca
- Raimundo Moreno Blanco, Universidad de Salamanca
- Francisco Javier López Moro, investigador independiente
- José Ignacio García de los Ríos Cobo, Sociedad de Investigación y Explotación Minera de Castilla y León, S.A. (SIEMCALSA)

### Contrato F.P.I.

- Alexandra M. Gutiérrez-Hernández, Universidad de Salamanca

## COMITÉ CIENTÍFICO

- Ana López Mozo, Universidad Politécnica de Madrid
- Aurelio Á. Barrón García, Universidad de Cantabria
- Carmen Morte García, Universidad de Zaragoza
- Enrique Rabasa Díaz, Universidad Politécnica de Madrid
- Felipe Pereda Espeso, Harvard University (USA)
- María Isabel Mota López, Instituto Tecnológico de Rocas Ornamentales y Materiales de Construcción (INTROMAC)
- Gerardo Boto Varela, Universitat de Girona
- Javier García Turza, Universidad de La Rioja
- Javier Rivera Blanco, Universidad de Alcalá de Henares
- José Calvo López, Universidad Politécnica de Cartagena
- María Nieves Rupérez Almajano, Universidad de Salamanca
- Manuel Arias Martínez, Museo Nacional de Escultura
- Manuel Pérez Hernández, Universidad de Salamanca
- María José Redondo Cantera, Universidad de Valladolid
- Miguel Taín Guzmán, Universidad de Santiago de Compostela
- Idoia Camiruaga Osés, Consorcio de Santiago, ICOMOS
- Pablo Poveda Arias, University of Hamburg (Alemania)
- María Jesús Ruiz-Ayúcar Zurdo, Investigadora
- Sonia Caballero Escamilla, Universidad de Granada
- Miguel Sobrino González, Universidad Politécnica de Madrid
- Juan Clemente Rodríguez Estévez, Universidad de Sevilla
- Miguel Ángel Alonso Rodríguez, Universidad Politécnica de Madrid
- Fernando Sánchez Cuadrado, Sánchez Gil Arquitectos. Estudio de Arquitectura (Salamanca)

## ORGANIZA

Proyecto I+D+i *El uso de la piedra granítica en el Patrimonio Monumental del área geo-estratégica sur-occidental de Castilla y León* (PGC2018-098151-B-I00).  
Ministerio de Ciencia e Innovación. Ministerio de Universidades.



## COLABORA

- Diputación de Ávila
- Ayuntamiento de Ávila
- Ayuntamiento de Cardenosa
- Ayuntamiento de Mingorría
- Institución Gran Duque de Alba
- Fundación Ávila
- Ediciones Universidad de Salamanca
- Grupo de Investigación Reconocido *Arte y Patrimonio Universitario*. Universidad de Salamanca. Sitio web: <https://girarte.usal.es/>
- Grupo de Investigación Reconocido *Deterioro y conservación de los materiales pétreos en el Patrimonio Arquitectónico*. Universidad de Salamanca
- Asociación de Jóvenes Historiadores, AJHIS. Sitio web: [www.ajhis.eu](http://www.ajhis.eu)
- Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes. Universidad de Salamanca
- Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte. Universidad de Salamanca
- Doctorado en Historia del Arte y Musicología. Universidad de Salamanca
- Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila. Universidad de Salamanca

