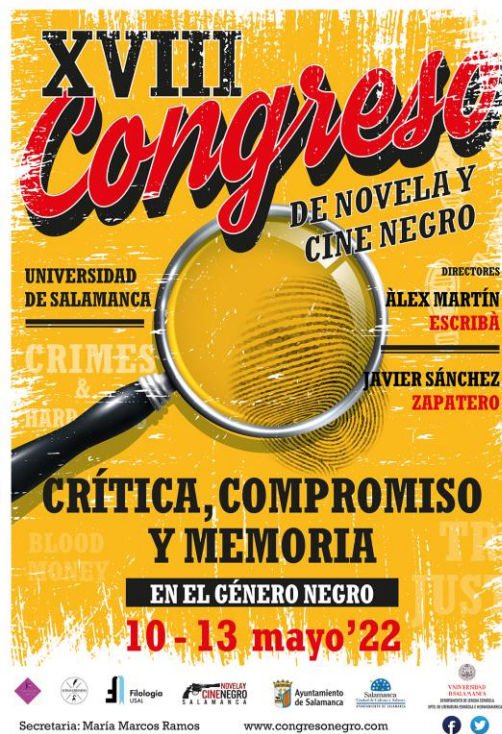


XVIII CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO: CRÍTICA, COMPROMISO Y MEMORIA EN EL GÉNERO NEGRO

10, 11, 12 y 13 de mayo de 2022

Programa



SEDES DEL CONGRESO

- Facultad de Filología (Sala de Juntas, Aula Magna y Aula Minor)
- Facultad de Traducción y Documentación (Salón de Actos)

Plaza de Anaya s/n
37008 Salamanca, España

MARTES 10 de mayo

9.00 h. RECOGIDA DE MATERIALES. Sala de Juntas

09.30 h. INAUGURACIÓN OFICIAL. Aula Magna

10.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Neopolicial I. Aula Magna

Novela negra española I. Aula Minor

Nuevos medios I. Salón de Actos

12.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Novela negra universal I. Aula Magna

Neopolicial II. Aula Minor

Cine negro I. Salón de Actos

16.30 h. PROYECCIÓN. Salón de Actos

18.30 h. COLOQUIO. Salón de Actos

Helena Taberna (Directora de cine): "El thriller político-social: *Yoyes* (2000) y *Acantilado* (2016)"

MIÉRCOLES 11 de mayo

9.30 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Novela negra española II. Aula Magna
Novela negra universal II. Aula Minor
Series de Televisión I. Salón de Actos

11.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Neopolicial III. Aula Magna
Novela negra española III. Aula Minor
Cine negro II. Salón de Actos

13.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Novela negra universal III. Aula Magna
Mesa Online. Salón de Actos

16.30 h. PRESENTACIÓN DE LIBRO. Aula Magna

Reescrituras de género negro. Estudios literarios y audiovisuales (Dykinson, 2022)

17.00 h. ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO "PATA NEGRA". Aula Magna

17.30 h. COLOQUIO. Aula Magna

Esther García Llovet (Escritora): "Ciudades rápidas, ciudades negras"

Rosa Ribas (Escritora): "Negro no es un color"

Carlos Zanón (Escritor): "Puedes sacar al chico del género pero no el género del chico"

JUEVES 12 de mayo

9.30 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Novela negra universal IV. Aula Magna

Series de televisión II. Salón de Actos

11.00 h. SESIÓN DE COMUNICACIONES

Novela negra universal V. Aula Magna

Nuevos medios II. Aula Minor

Cine negro III. Salón de Actos

13.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Novela negra española IV. Aula Magna

Cine negro español. Aula Minor

Cine negro IV. Salón de Actos

16.30 h. COLOQUIO. Salón de Actos

Rosa Montero (Escritora y periodista): "Bruna y yo"

18.00 h. PROYECCIÓN. Salón de Actos

VIERNES 13 de mayo

9.30 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Neopolicial IV. Aula Magna
Novela negra universal VI. Aula Minor
Cine negro V. Salón de Actos

11.00 h. SESIONES DE COMUNICACIONES

Cuestiones teóricas. Aula Magna
Novela negra española V. Aula Minor
Neopolicial V. Salón de Actos

13.30 h. CONFERENCIA PLENARIA. Aula Magna

José R. Valles Calatrava (Universidad de Almería): "¿Es verdaderamente moderna la narrativa criminal? Tres calas clásicas en la historia novelística y cinematográfica del género (Poe/Florey; Hammett/Huston; Eco/Annaud)?"

14.30 h. ACTO DE CLAUSURA. Aula Magna