

Rusell P. Sebold

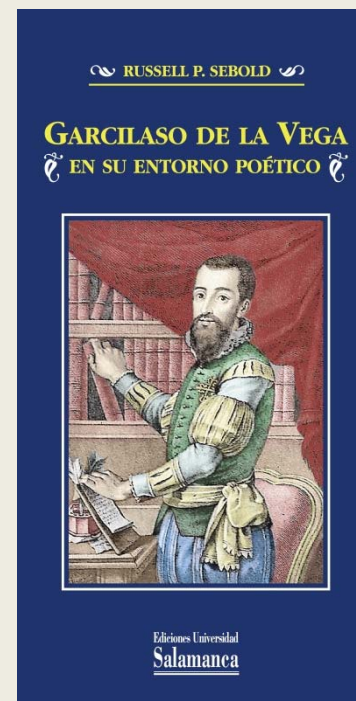
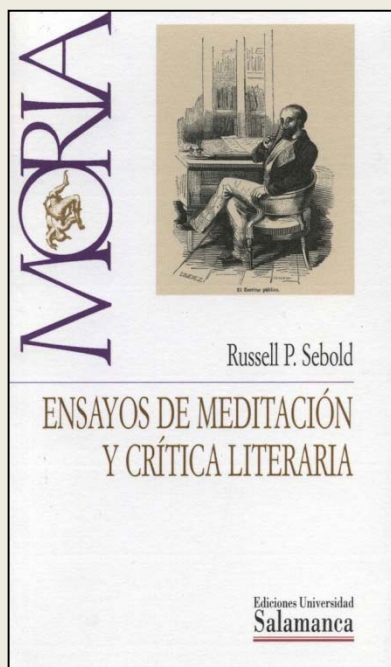
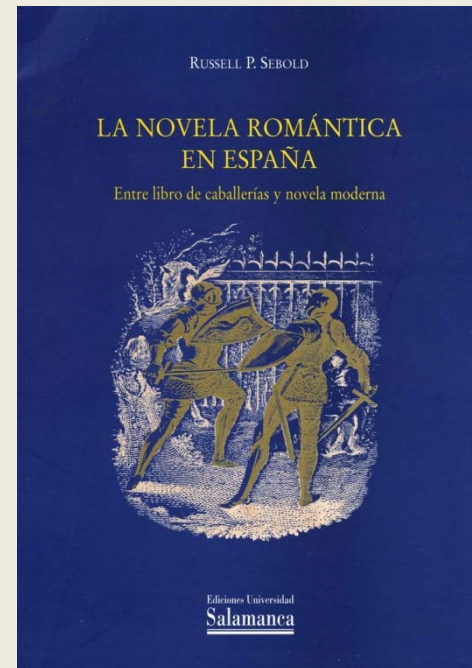
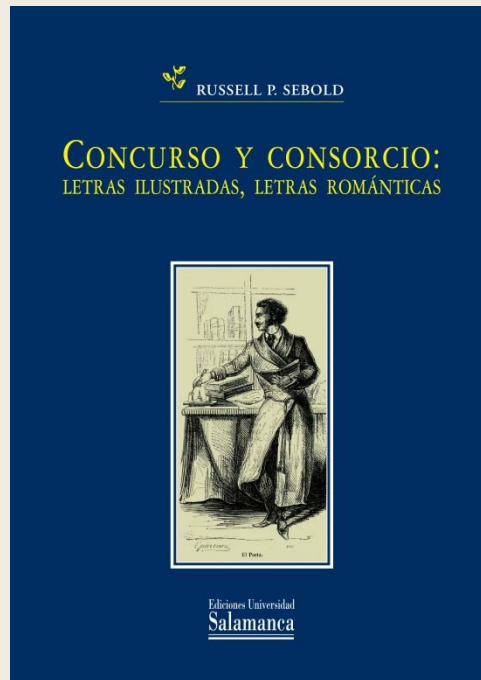
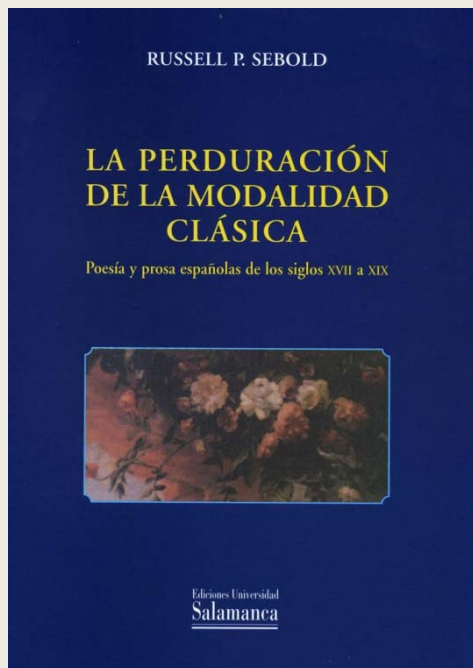
Premio Internacional Elio Antonio de Nebrija 2001

Miembro De las Reales Academias Española y de Buenas Letras de Barcelona

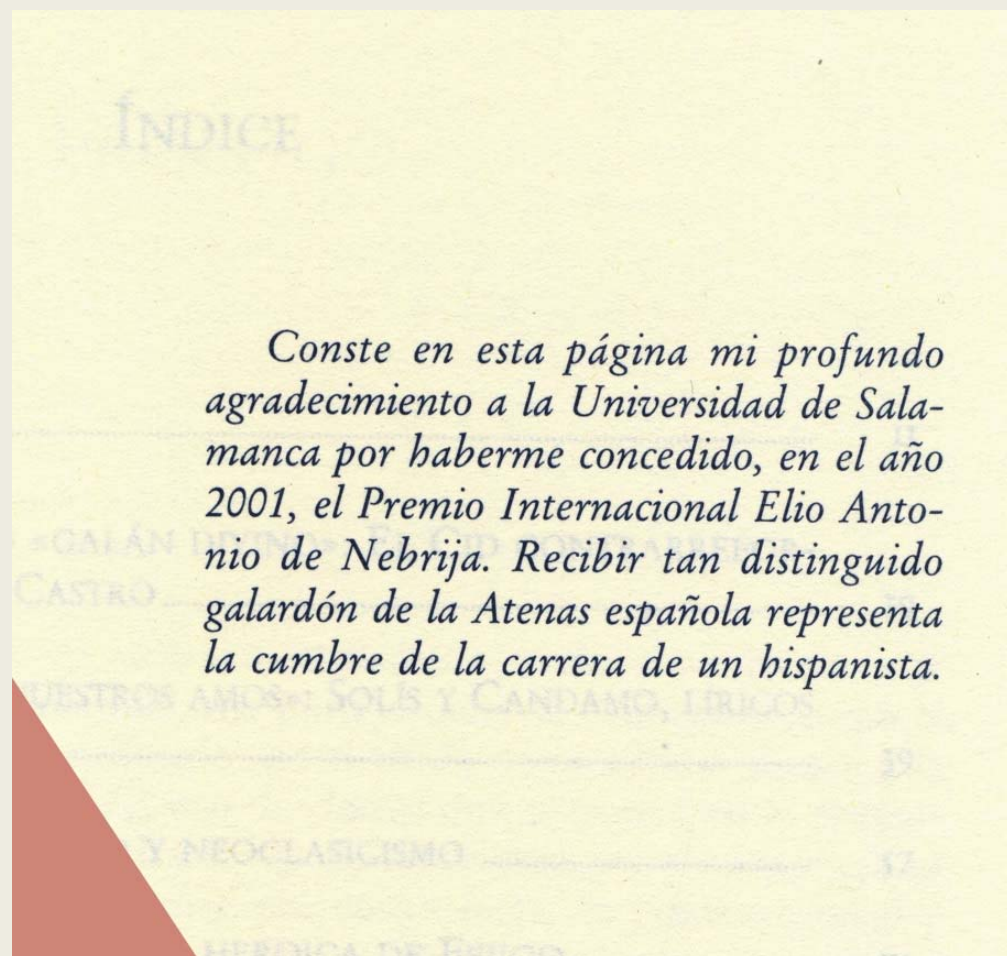
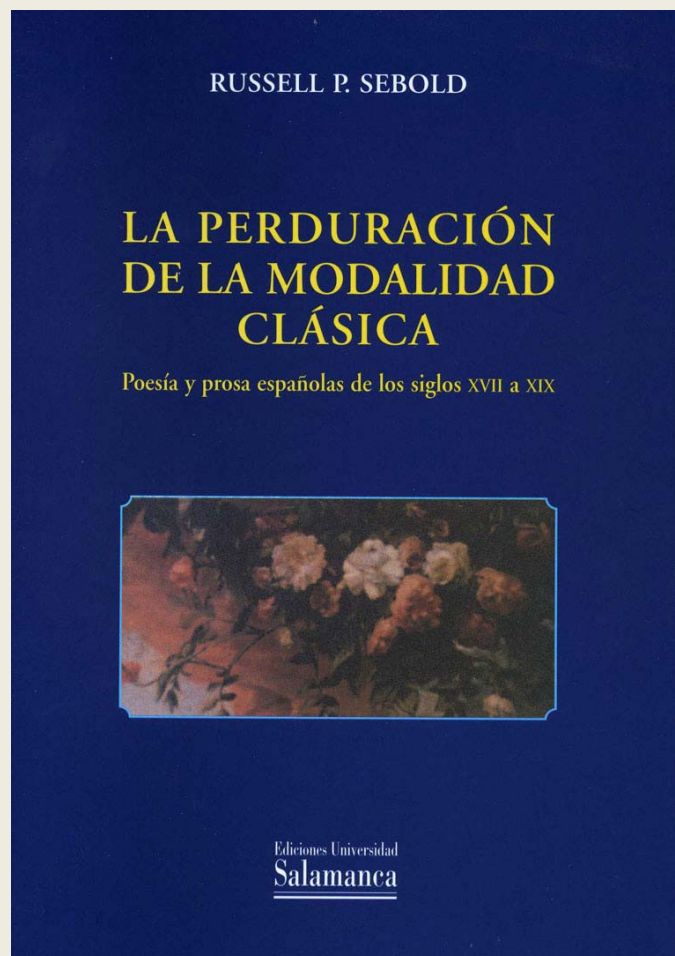
Catedrático emérito de Literatura Española en la Universidad de Pensilvania

Colaborador del diario **ABC** desde 1985

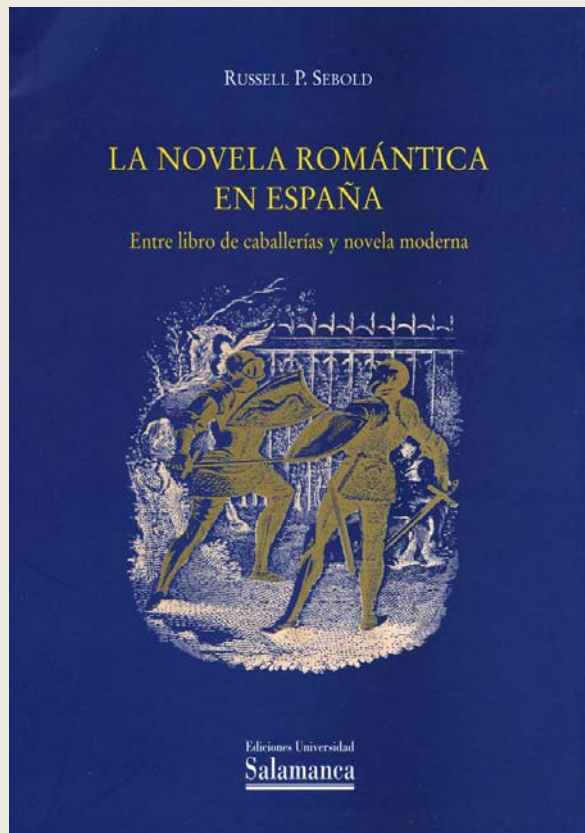




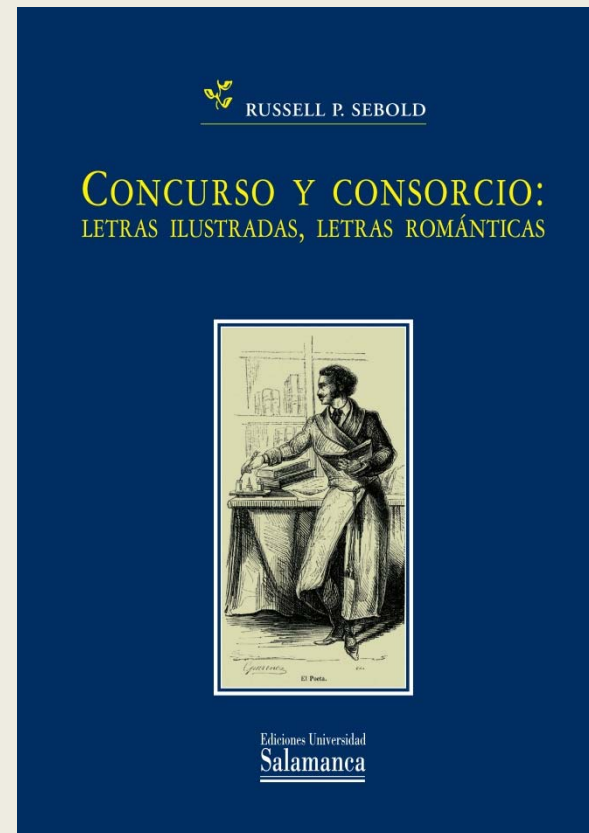
La perduración de la modalidad clásica



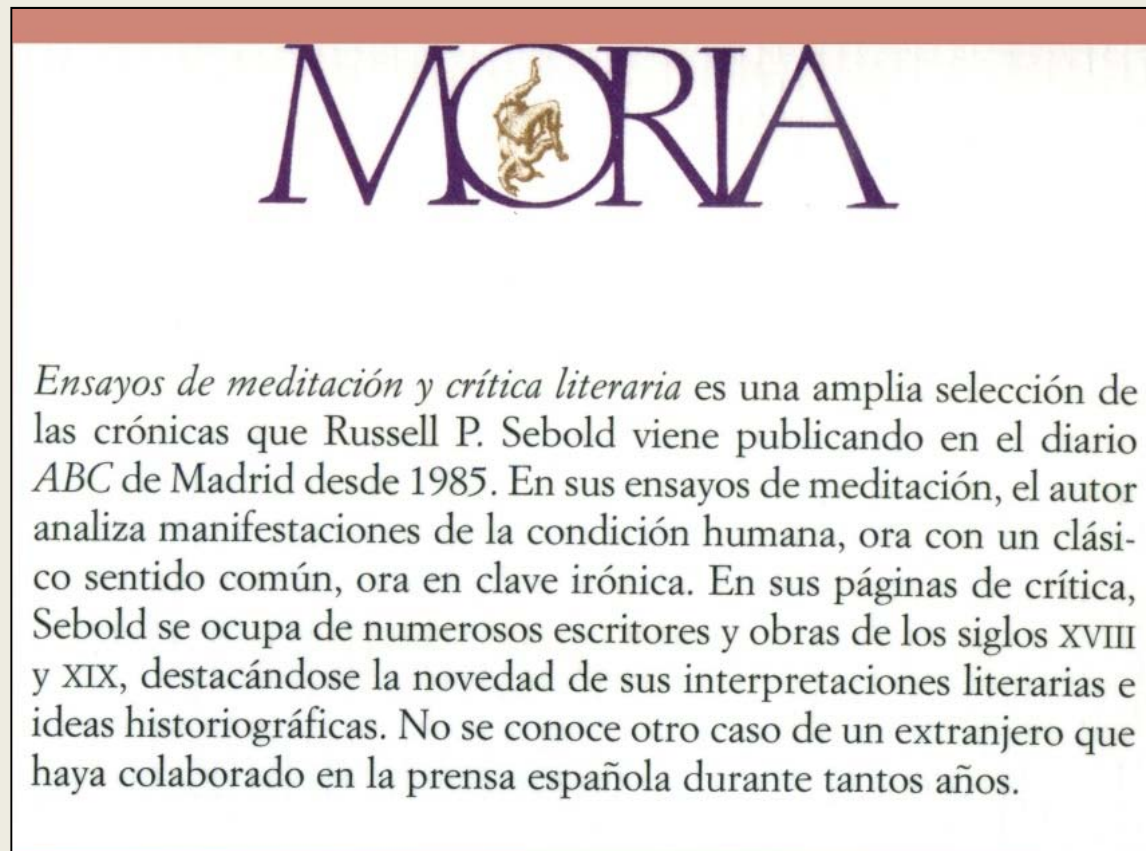
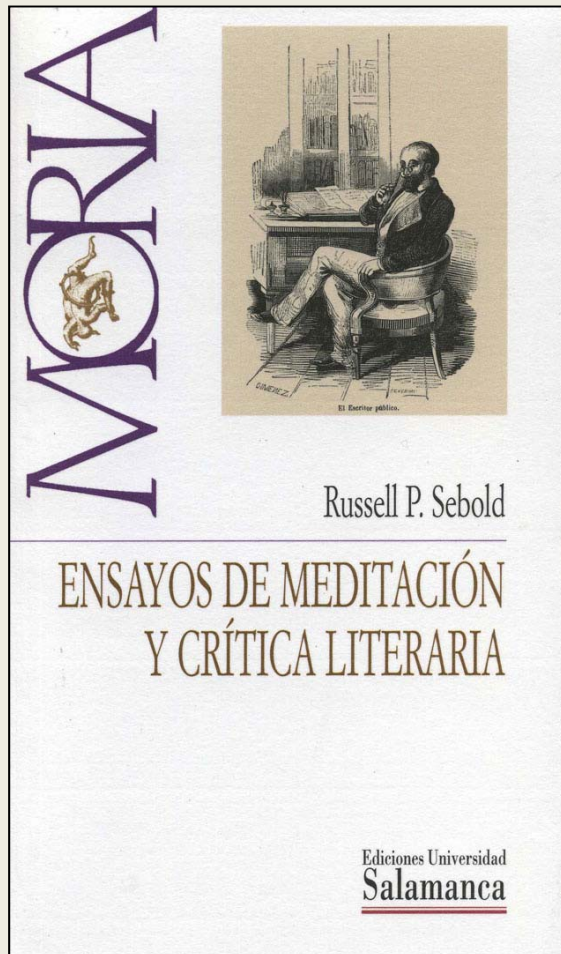
La Novela Romántica en España



Concurso y Consorcio: letras ilustradas, letras románticas



Ensayos de meditación y crítica literaria



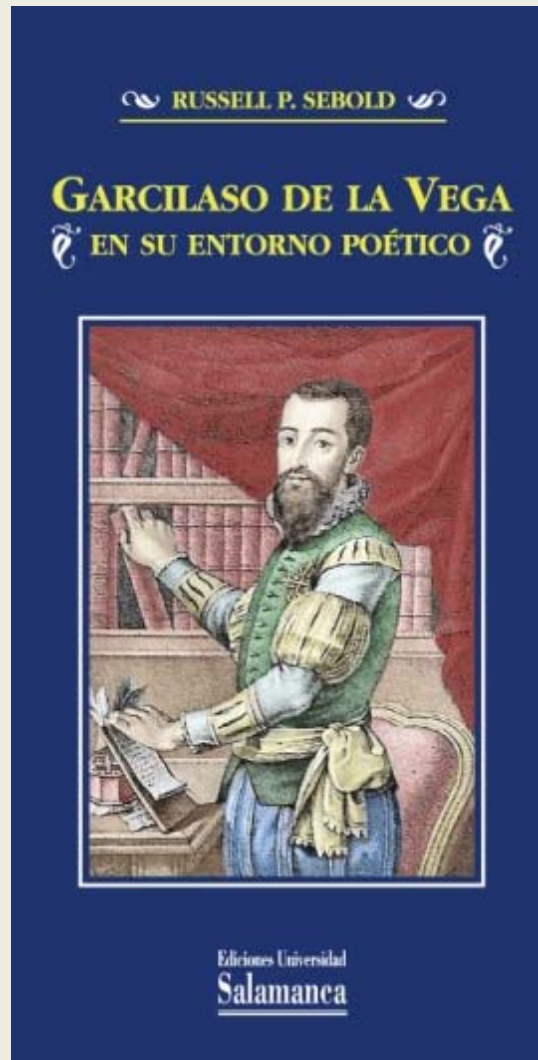
Ensayos de meditación y crítica literaria es una amplia selección de las crónicas que Russell P. Sebold viene publicando en el diario ABC de Madrid desde 1985. En sus ensayos de meditación, el autor analiza manifestaciones de la condición humana, ora con un clásico sentido común, ora en clave irónica. En sus páginas de crítica, Sebold se ocupa de numerosos escritores y obras de los siglos XVIII y XIX, destacándose la novedad de sus interpretaciones literarias e ideas historiográficas. No se conoce otro caso de un extranjero que haya colaborado en la prensa española durante tantos años.

Garcilaso de la Vega en su entorno poético

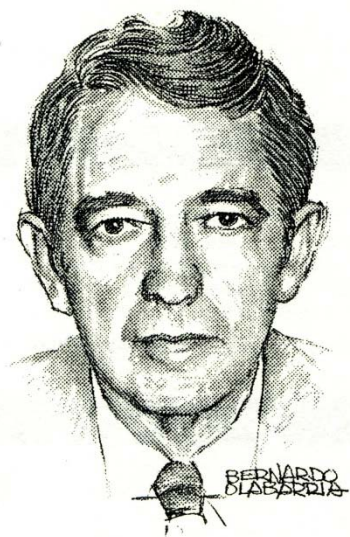
❧❧❧



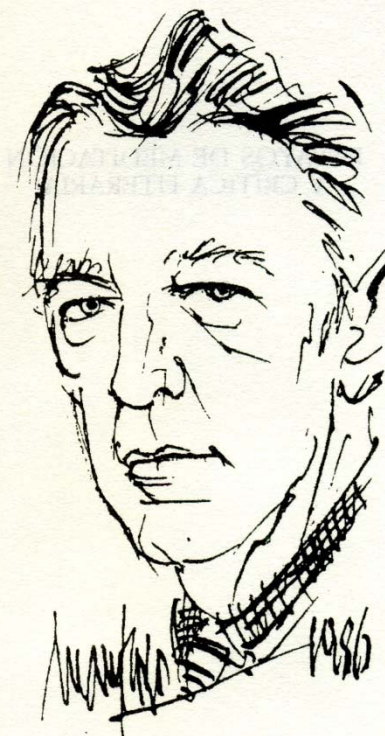
Obra póstuma



Nunca con más propiedad ni pena terminose de imprimir
este libro en las prensas de Gráficas Varona, S. A.
el día 14 de abril de 2014, siendo la festividad
de san Asaco, irlandés fundidor de campanas
y discípulo de san Patricio, motivos todos
–el libro, la pena, la fecha y el santo–
que bien merecen una pinta,
más que un colofón.
Va por ti, Agus.
Y por ti,
Bud.



Russell P. Sebold
Por Bernardo Olabarria



Russell P. Sebold
Por Manuel Mampaso Bueno