

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

Abonos: del 13/01/20 al 08/02/20

Público general: 38€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 30€

Localidades: a partir del 27/01/20

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las localidades podrán adquirirse en Mercatus de lunes a sábado de 10:00h a 20:00h y domingos de 10:15h a 14:00h (c/ Benedicto XVI, nº 22), en Long Play de lunes a viernes de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:30 h, sábados de 10:00h a 14:00h (c/ Rúa Mayor, nº 6), y a través de la web: <http://sac.usal.es>

síguenos en    

cndm.mcu.es

sac.usal.es

CNDM19/20

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

SALAMANCA JAZZ

TEATRO JUAN DEL ENZINA | SÁBADOS 20:30h

08/02/20 **Caminero Quinteto**

22/02/20 **MAP**

07/03/20 **Jorge Pardo Quartet**

21/03/20 **Arturo Serra Quintet**



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NIPO: 827-20-004-3 / D. L.: S 357-2019
Imagen de portada: © Hugh Turvey para CNDM



S 08 FEB

Pablo Martín Caminero
CONTRABAJO

Moisés P. Sánchez
PIANO

Ariel Bringuez
SAXO TENOR Y SOPRANO

Toni Belenguer
TROMBÓN

Michael Olivera
BATERÍA

Caminero Quinteto

Jazz por *camineras*

Desde hace tiempo, este contrabajista con todas las músicas que es Pablo Martín Caminero (Vitoria, 1974) está revitalizando nuestra escena jazzística, apoyando su discurso *bopero* con audaces traducciones del lenguaje flamenco. Su propuesta no suena a lo ya establecido por gigantes de este sentimiento musical híbrido, léase Jorge Pardo o Chano Domínguez, sino que da un paso hacia adelante construyendo puentes cimentados con muchas estéticas, no sólo las propias del jazz y el flamenco, sino de la música barroca o la clásica contemporánea. A este ciclo acude con poderosas escoltas, con ese pianista visionario que es Moisés P. Sánchez al frente.



S 07 MAR

Jorge Pardo
SAXOS Y FLAUTAS

Josemi Carmona
GUITARRA

Pablo Báez
CONTRABAJO

Bandolero
PERCUSIÓN

Jorge Pardo Quartet

El jazz que nos ilumina

El saxofonista y flautista madrileño Jorge Pardo (Madrid, 1955) ha hecho de su vida una música, la que abraza el jazz y el flamenco a partes iguales. Fue él quien dio forma y pensamiento a los avances de gente como el mismísimo Pedro Iturralde, pero igualmente fue él quien le quitó todos los complejos al jazz español, arrojándolo hacia adelante, dándole un futuro. Tras ser designado «mejor músico de jazz europeo» por la Academia de Jazz de Francia y premio Nacional de Músicas Actuales, Jorge Pardo no se da tregua y, antes de reunirse de nuevo este año con Chick Corea y sus Touchstone, sigue haciendo grande el jazz *jondo*.



S 22 FEB

Ernesto Aurignac
SAXOFÓN

Marco Mezquida
PIANO

Ramón Prats
BATERÍA

MAP

Jazz en todas las direcciones

La creación de este trío hace ahora cinco años agitó todas las estructuras del jazz español, protagonizando uno de los grandes acontecimientos de la historia reciente del género en nuestro país. Hoy, sin duda, pueden considerarse uno de los mejores triángulos creativos europeos: lideran una apuesta musical con la espiritualidad de Coltrane, la fuerza expresiva de Ornette Coleman o la inspiración mágica de Cecil Taylor. MAP es un triángulo al que dan vida el alto saxofonista Ernesto Aurignac, el pianista Marco Mezquida y el baterista Ramón Prats, tres de los más certeros francotiradores de nuestra armada jazzística.



S 21 MAR

Arturo Serra
VIBRÁFONO

Antonio González
SAXO ALTO

Juan Galiardo
PIANO

Bori Alberó
CONTRABAJO

Santi Colomer
BATERÍA

Arturo Serra Quintet

Cuestión de buenas vibraciones

Nuestro país no cuenta con una especial tradición de vibrafonistas en el jazz, por lo que a Arturo Serra (Valencia, 1967) se le podría achacar que algo de allanado tenía el camino. La ecuación es errónea, pues estamos ante un jazzista de ley, con un poderoso conocimiento transversal y panorámico de la música. Sea como fuere, Serra recupera y actualiza las mejores esencias del vibráfono en el jazz, apuntalándolas con un sólido grupo con el que recientemente entregaba un disco necesario, *Happy Times*, con Antonio González (saxos), Juan Galiardo (piano), Bori Alberó (contrabajo) y Santi Colomer (batería).