

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

29 ENE 2022

**ANTONIO SERRANO
QUARTET**

12 FEB 2022

**FELLINI
QUARTET**

26 FEB 2022

**CHANO DOMÍNGUEZ
TRÍO**

12 MAR 2022

**CMS
TRÍO**

Salamanca

TEATRO JUAN DEL ENZINA

SÁBADOS 21:00h

JAZZ



© Timon

29 ENE 2022
**ANTONIO
SERRANO
QUARTET**

Antonio Serrano
ARMÓNICA

Albert Sanz
PIANO

Toño Miguel
CONTRABAJO

Stephen Keogh
BATERÍA

Tootsology

Hoy nadie puede discutir que el armonista Antonio Serrano es nuestro Toots Thielemans español y al maestro belga se destina el aliento creativo del músico madrileño, miembro del último grupo del añorado Paco de Lucía. Teniendo a Thielemans en los atriles, el vértigo del jazz más imaginativo y audaz está asegurado, pero es que, además, Antonio todo lo amplifica con su poliédrica personalidad creativa. A éste se le suma la magnífica compañía con la que comparece, la formada por el pianista Albert Sanz, el contrabajista Toño de Miguel y el batería Stephen Keogh. Jazz para pensar y... disfrutar.



© Alessandro Pucci

12 FEB 2022
**FELLINI
QUARTET**

Andreas Prittwitz
FLAUTA, CLARINETE
Y SAXOFÓN

Claudio Constantini
BANDONEÓN

Federico Lechner
PIANO

**Pablo Martín
Caminero**
CONTRABAJO

El universo cinematográfico de Fellini ha trascendido más allá de las fronteras del séptimo arte, con bandas sonoras reconocidas y reconocibles mundialmente, en especial, gracias a esa relación que mantuvo con Nino Rota. Esta formación lleva en su nombre todas sus intenciones, argumentadas después con las estéticas que dominan sus integrantes, desde la clásica al jazz o el tango. Así, el cuarteto está formado por intérpretes tan sublimados como el saxofonista, flautista y clarinetista Andreas Prittwitz, el bandoneonista Claudio Constantini, el pianista Federico Lechner y el contrabajista Pablo Martín Caminero. Música y músicos de cine.



26 FEB 2022

CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

Chano Domínguez

PIANO

Horacio Fumero

CONTRABAJO

David Xirgu

BATERÍA

Chumbulún

Es el trío una de las formaciones favoritas de Chano Domínguez, puntal decisivo en la construcción del gran edificio del jazz-flamenco. El pianista gaditano es, además, líder indiscutible de la actual armada jazzística española y ha cautivado a gigantes como Wynton Marsalis. Ahora acude junto al que fuera contrabajista de Tete Montoliu, Horacio Fumero, y el poderoso batería David Xirgu. Tras haber recorrido medio mundo junto a Martirio y su homenaje *A Bola de Nieve* (Karonte, 2019), el pianista se reencuentra con su ser más musical, aquel que respira *swing* y bulerías como parte de un todo, como parte de un estilo propio y exclusivo del que hará gala en su nuevo álbum de temas propios *Chumbulún*.



© Miquel Montfort

12 MAR 2022

CMS TRÍO

Javier Colina

CONTRABAJO

Marc Miralta

BATERÍA

Perico Sambeat

SAXOFÓN

CMS 15 años

Tras tres lustros de andadura, parecería que poco se puede contar que no sepamos ya de este gran trío, aunque su sabiduría musical se nos antoje ilimitada y su capacidad de sorprender al oyente, infinita. Tener el privilegio de verlos y oírlos en directo se asemeja al placer de paladear el extraordinario menú degustación de un tres estrellas: alta música de autor basada en la tradición más genuina, marca de la casa. Un recorrido «gastronómico» por las raíces musicales que cada uno de ellos ha cultivado a lo largo de su dilatada carrera. La música de los chefs Javier Colina, Marc Miralta y Perico Sambeat se convierte en una explosión de sensaciones que han quedado reflejadas en su cuarto álbum, *CMS 15 años*.

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

Abonos: 38€. Comunidad universitaria: 30€
Entradas: 12€. Comunidad universitaria: 10€

Los abonos podrán ser adquiridos a través de la página web sac.usal.es y en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play)

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web sac.usal.es, en los puntos de venta habituales (Mercatus y Long Play) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

Los abonos y las entradas tendrán un carácter nominal y los datos estarán a disposición de las autoridades sanitarias para, en su caso, facilitar posibles rastreos

síguenos en    

cndm.mcu.es
sac.usal.es

Servicio de
Actividades
Culturales



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 827-21-001-0

Imagen de portada: © Isabel Díez