



Graffiti en Jadavpur University (Calcuta, India)

Seminario

HISTORIA(S) EN LENGUA INGLESA: RESILIENCIA Y PRECARIEDAD

9 de febrero 2018: "La mística de la feminidad: El malestar sin nombre" (visionado de *La Sonrisa de Mona Lisa*, 2003, de Mike Newell) - M^aPaz Pando Ballesteros (USAL)

23 de febrero 2018: "Sostenibilidad y decrecimiento: Una crítica a la sin-razón consumista" (Visionado de *The East*, 2013, de Zal Batmanglij) - José María Enríquez Sánchez (UNED)

9 de marzo 2018: "Reino Unido en el s. XVIII: La mujer en el ámbito doméstico y la esfera pública" (Visionado de *The Duchess*, 2008, de Saul Dibb) - Miriam Borham Puyal (USAL)

23 de marzo 2018: "Identidad racial como sistema de dominación hegemónica" (Visionado de *Belle*, 2013, de Amma Asante) - Miriam Borham Puyal (USAL)

6 de abril 2018: "Desmontando India: Reescrituras postcoloniales del Imperio Británico" (Visionado de *Lord Viceroy's House*, 2017, de Gurinder Chadha) - Jorge Diego Sánchez (USAL)

*Todas estas actividades se realizan dentro del Proyecto de Innovación y Mejora Docente ID 2017/099 del Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Salamanca

**15 HORAS
RECONOCIDAS**

Inscríbete en:

jorgediegosanchez@usal.es

Mandando un e-mail indicando

Nombre y DNI/pasaporte
Asunto: "Matrícula Historias"

(hasta 9 de febrero 2018, 15.00 hs)

ACTIVIDAD GRATUITA

**¡PUEDES VENIR A
CUALQUIER SESIÓN SIN
APUNTARTE!**

AULA MINOR

Facultad de Filología,
Edificio Juan del Enzina

18.10 hs

**Películas en versión original en
inglés con subtítulos**

