



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

UNIDAD TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURAS

C.M. San Bartolomé. Pza. Fray Luis de León nº 1-8. 37008 – Salamanca
Tel. (34) 923 29 45 01 / 29 45 25 Fax. (34) 923 29 47 09 www.usal.es

REFORMA INTEGRAL del TEATRO UNIVERSITARIO “JUAN DEL ENZINA”

EDIFICIO ANAYITA, FACULTAD de FILOLOGÍA de la UNIVERSIDAD de SALAMANCA.

Plaza de Anaya, Calle Tostado y Calle Silencio, Salamanca.

La actuación llevada a cabo con la Reforma Integral del Teatro Universitario “Juan del Enzina” recupera al uso un espacio cultural emblemático para la Comunidad Universitaria y por extensión para la Ciudad de Salamanca; completando así la actuación sobre el Edificio Anayita, Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, iniciada con la Reforma del Aulario de plantas altas realizado en 2.005/2.006.

Las obras ejecutadas para la recuperación del Teatro Universitario abarcan la totalidad de las plantas sótano 2º y 1º del Edificio Anayita, y adaptándose a los espacios disponibles, se concreta una reforma del teatro con unas condiciones técnicas requeridas por la Universidad de Salamanca, tanto en sus aspectos teatrales, funcionales y de servicios, como de cumplimiento de las normativas de accesibilidad y protección contra incendios.

La distribución planteada para el teatro consiste en una sala prismática con distribución de graderíos de doble pendiente, y configuración de “teatro a la italiana” con capacidad de 380 butacas, con accesos diferenciados, principal desde planta inferior por amplios cortavientos desde nuevo foyer de 204 m² a medio nivel de sala, y secundarios desde planta alta de aulario, a nivel superior de sala.

Se ha realizado una ampliación del anterior escenario, tanto en dimensiones superficiales como en ancho y altura de boca, manteniendo el espacio superior de caja escénica existente que se remodela.

Se crean una sala de ensayos en planta superior, y despachos de dirección y servicios técnicos en planta inferior, y se amplía la dotación de camerinos y espacios técnicos de almacenaje, así como acceso independiente de servicio desde la calle Silencio.



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

UNIDAD TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURAS

C.M. San Bartolomé. Pza. Fray Luis de León nº 1-8. 37008 – Salamanca
Tel. (34) 923 29 45 01 / 29 45 25 Fax. (34) 923 29 47 09 www.usal.es



Se mantiene el acceso principal al Teatro desde la calle Tostado, ejecutándose un amplio vestíbulo de ingreso con apertura hacia el chafalán con amplios ventanales, desde el que se distribuye por rampa hacia la parte superior y aulario y por escalera a foyer de planta baja, para acceso principal a Sala y dotado de servicios públicos.

La apertura del Teatro a la calle se consigue con la actuación de fachadas de calle Tostado y calle Silencio, con la esquina de cobre y vidrio.



Las principales características de los nuevos espacios son:

- VESTÍBULO INGRESO:	Superficie	50,90 m2 útiles
- RAMPA y PASILLO:	Superficie	101,63 m2 útiles
- FOYER PRINCIPAL:	Superficie	169,50 m2 útiles
- ASEOS y SERVICIOS:	Superficie	74,54 m2 útiles



El ámbito total de actuación tiene las siguientes superficies, por usos y plantas:

.- PLANTA SÓTANO (2º):	TEATRO	Superficie	1.446,28 m2 contruidos
.- PLANTA SEMISÓTANO (1º):	TEATRO	Superficie	478,42 m2 contruidos
	AULARIO	Superficie	340,74 m2 contruidos
			819,16 m2 contruidos

.- TOTAL SUPERFICIE TEATRO: 1.924,70 m2 contruidos

.- TOTAL SUPERFICIE ACTUACIÓN: 2.265,44 m2 contruidos



DATOS PRINCIPALES DE LA ACTUACIÓN

- Situación: Edificio “Anayita”, Plaza de Anaya, calle Tostado, calle Silencio.
- Acceso principal por calle Tostado.
- Autores del proyecto: Guinea y Patricio S.L.P
- Dirección de obra: Guinea y Patricio S.L.P, Eduardo Dorado Díaz y Tomás Martín Luengo
- Constructora: DRAGADOS

HISTORIA DE UNA INTERVENCIÓN

- 1989-90** Propuesta de actuación de maquillaje del teatro “a la italiana”
- 1992-93** Propuesta en la que todo el edificio de “Anayita” se destina a usos vinculados con el teatro, con eliminación de aulas docentes
- 1995-96** Se retoma el tema. Ya se habla de compartir el edificio para los dos usos y de realizar la obra por fases
- 2001-02** Toma peso la reforma por partes del edificio. Se plantea exclusivamente la reforma del aulario
- Enero 2003** Redacción del proyecto reforma del aulario
- Ag. 03- dic.04** Ejecución obra reforma aulario
- Dic. 2006** Redacción proyecto demoliciones previas en teatro Juan del Enzina
- Ene.07-Jun.07** Ejecución obra demoliciones previas



DATOS OBRA

- Fechas actuación
 - o Adjudicación obra: 17/6/2009
 - o Comienzo de obra: 17/7/2009

- Presupuesto actuación 3.233.525,85 €
 - o Obra 3.107.973,85 €
 - o Equipamiento sala 125.552,00 €

- Materiales, calidades principales
 - o Revestimientos sala:
 - ✓ Solado tarmina de madera laminada y tabicas con chapa de acero negro
 - ✓ Paramentos verticales y horizontales con chapa de acero plegada
 - ✓ Solado en escenario con madera laminada de pino pintada
 - o Revestimientos foyer
 - ✓ Solado tarmina de madera laminada roble y chapa de acero
 - ✓ Paramentos. Heraklit y vidrio laminado.
 - ✓ Techo con heraklit con malla de acero.
 - o Revestimientos acceso
 - ✓ Solados con granito abujardado y madera de roble 2 cm al aceite
 - ✓ Escalera con peldaños de madera
 - ✓ Paramentos con chapa de acero, vidrio, madera de roble y piedra de Villamayor
 - o Otros revestimientos
 - ✓ Baños con tabiquería de vidrio de seguridad