

La Facultad de Ciencias Sociales de La Universidad de Salamanca acoge la exposición de fotografías “Taiwán Sublime”

22 de octubre de 2013.- La Facultad de Ciencias Sociales y la Oficina Económica y Cultural de Taipei, representación de la República de China (Taiwán) en España, organizan del 23 de octubre al 5 de noviembre la exposición de fotografías “Taiwán Sublime”, una muestra de imágenes de la isla de Taiwán realizadas por cuatro prestigiosos fotógrafos taiwaneses.

La exposición se celebra en el Edificio de Aulas de FES (Facultad de Ciencias Sociales), Campus Miguel de Unamuno, y será inaugurada el miércoles 23 de octubre por el representante de la República de China (Taiwán) en España, Javier Ching-shan Hou, y por la vicerrectora de Investigación de la Universidad de Salamanca, María Ángeles Serrano.

La muestra, que puede visitarse de lunes a viernes desde las 09:00 hasta las 21:00 horas, consta de un total de cuarenta fotografías de diferentes temas realizadas por cuatro prestigiosos fotógrafos taiwaneses, que han viajado por todo el país para recopilar imágenes de paisajes espectaculares, lugares pintorescos, actividades culturales, tradiciones y maravillas naturales y humanas de Taiwán. He aquí los cuatro temas:

En *Encumbrado – Una visión elevada del Taiwán natural*, el fotógrafo Chi Po-lin muestra la grandeza de las montañas, líneas costeras y vías acuáticas de Taiwán, mientras trasmite la palpitante excitación de contemplar la belleza de Taiwán desde una perspectiva a vuelo de pájaro.

En *Pasión – Fiesta celestial de las artes dramáticas*, el fotógrafo Liu Chen-hsiang da una muestra de la diversidad y vitalidad de la danza moderna y el drama tradicional de Taiwán.

En *Folklore – Integrando lo mundano y lo celestial*, el fotógrafo Huang Ting-sheng presenta escenas de la vida diaria que, directa o indirectamente, están enraizadas en la dimensión espiritual.

En *Interfases – Ritmos de la naturaleza y humanidad*, el fotógrafo Chen Chih-hsiung logra destacar el variado escenario natural donde se desenvuelve el drama humano.