

**IMPRESOS COMUNEROS**  
**PROPAGANDA Y LEGITIMACIÓN POLÍTICA AL FRAGOR DE LAS PRENSAS**

MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES Y ALEXANDRA MERLE



ISBN: 978-84-1311-490-3

Ref.: Estudio General, 20

Precio: 60 euros (IVA incluido)

Estuche con un libro,  
21x29 cm, 124 págs. +  
8 documentos

facsimiles  
independientes (que  
suman otras 80 págs.  
aprox.)

Materias IBIC: Historia  
moderna: c.1450/1500-c.  
1700; Revoluciones,  
levantamientos y  
rebeliones

Códigos CDU: 940.2 |  
946.018

## Sinopsis

*Impresos comuneros* es un libro coeditado por la Universidad de Salamanca y la Fundación Castilla y León dentro de los actos conmemorativos del V Centenario de las Comunidades en el que se estudia la importancia que tuvieron las imprentas en la difusión de este conflicto entre los partidarios del bando comunero y los realistas seguidores del emperador Carlos V. Además, junto con el libro se reproducen, en edición facsímil, ocho documentos de distintos tamaños y formatos, salidos de diferentes imprentas de Castilla y León y de los actualmente que se han encontrado ejemplares originales de la época que se conservan en diferentes bibliotecas públicas y privadas de España y Estados Unidos. La obra se presenta en un estuche en el que se incluyen el libro y la reproducción facsímil de los documentos originales.

## Tabla de materias

LA FORMACIÓN DEL CUERPO POLÍTICO EN CASTILLA Y LEÓN A TRAVÉS DE LAS COMUNIDADES

(Luis Fuentes Rodríguez, Presidente de las Cortes de Castilla y León)

LAS COMUNIDADES: IMPRENTA Y DEMOCRACIA

(Ricardo Rivero Ortega, Rector de la Universidad de Salamanca)

I. LA REVOLUCIÓN DE LAS COMUNIDADES EN LAS IMPRENTAS DE CASTILLA

(Mercedes Fernández Valladares)

I.1. UNA GUERRA DE PAPELES CON EL TRASFONDO DE LA IMPRENTA «REVOLVEDORA DE OPINIONES Y VOLUNTADES».

I.2. TESTIMONIOS DE UN CORPUS BIBLIOGRÁFICO INADVERTIDO.

i.2.1. *La iniciativa editorial comunera: los «Capítulos de la ciudad de Toledo y otros de Valladolid»* | i.2.2. *Cartas cruzadas entre el emperador y la villa de Valladolid* | i.2.3. *Un panfleto con noticias falsas y coplas propagandísticas* | i.2.4. *La munición comunera más peligrosa: los «Capítulos de Tordesillas»* | i.2.5. *Victorias estratégicas del Consejo Real, «solo con tinta y papel»* | i.2.6. *El poder espiritual en letra de molde: la bula de excomunión de León X* | i.2.7. *Propaganda y proselitismo frente a profecías y agüeros: el despliegue de las cartas de relación del Almirante* | i.2.8. *La «Carta contra los traidores», uno de los edictos de Worms* | i.2.9. *Un testimonio de los «desaforados bullicios» toledanos* | i.2.10. *El «Perdón general» impreso con las armas del emperador.*

I.3. EPÍLOGO. ALGUNOS EFECTOS COLATERALES DE LAS COMUNIDADES EN EL ÁMBITO EDITORIAL.

II. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA POLÍTICA EN LOS IMPRESOS COMUNEROS

(Alexandra Merle)

II.1. LAS COMUNIDADES EN SU CONTEXTO

II.1.1. *LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA SUBIDA AL TRONO DE CASTILLA DE CARLOS I* | II.1.2. *LAS FASES DE LA REVUELTA*

II.2. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y ARGUMENTACIÓN

II.2.1. *LA NEGOCIACIÓN ENTRE LA CORONA Y VALLADOLID EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA REVUELTA* / II.2.2. *UN EJEMPLO DE PROPAGANDA COMUNERA* /

II.2.3. *UNA EMPRESA DE DESCALIFICACIÓN DE LAS COMUNIDADES DESDE BURGOS* / II.2.4. *LAS CARTAS PUBLICADAS POR EL ALMIRANTE DE CASTILLA:*

*NEGOCIACIÓN FRUSTRADA CON LOS COMUNEROS Y AUTORREPRESENTACIÓN* / II.2.5. *INSPIRACIÓN POLÍTICA Y ASPIRACIONES DE LA JUNTA: LOS CAPÍTULOOS DE Tordesillas* / II.2.6. *LA PUBLICIDAD DE LA REPRESIÓN*

II.3. EPÍLOGO. MÁS ALLÁ DE LA REPRESIÓN, LA MEMORIA SELECTIVA DE LAS COMUNIDADES

III. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DESCRIPTIVO DE IMPRESOS COMUNEROS

*(Mercedes Fernández Valladares)*

III.1. EDICIONES DOCUMENTADAS

III.2. EDICIONES POSIBLES

IV. BIBLIOGRAFÍA CITADA

V. RELACIÓN DE IMPRESOS REPRODUCIDOS

## Autoras

---

**Mercedes Fernández Valladares** [mvallar@ucm.es] es Catedrática de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid, Secretaria académica del Instituto Universitario Menéndez Pidal e investigadora del Grupo eProMyR de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista. **Alexandra Merle** [Alexandra.merle@unicaen.fr] es Professeur de Civilisation et Littérature de l'Espagne classique de la Université de Caen Normandie, Directrice de l'Ecole Doctorale 558 HMPL (Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage) y Directrice adjointe de l'équipe ERLIS, EA 4254.