
dirección

Francisco Bautista (Universidad de Salamanca-IEMYRh)

Irene Salvo García (Universidad Autónoma de Madrid)

coordinación

Almudena Izquierdo (Universidad de Salamanca-IEMYRh)

secretaría

Lucía Díaz Menadas (Universidad de Salamanca-IEMYRh)

Carlos José Cabello López (Universidad de Salamanca)

Mario Cossío Olavide (Universidad de Salamanca-IEMYRh)

EL INTERÉS por la materia troyana en Castilla surge a comienzos del siglo XIII y se liga, por un lado, al desarrollo de la prosa de ficción y, por otro, al creciente interés por los asuntos de la Antigüedad. De esta forma, la materia de Troya se convirtió en una fuente historiográfica fundamental para su inclusión en las crónicas, al tiempo que la configuración de sus personajes y motivos se adhirieron al ideario político y moral de la época, igual que sucedió con otros géneros de la prosa de ficción.

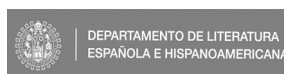
Este coloquio tiene como objetivo profundizar en el estudio de la materia troyana desde una doble perspectiva que analice su conexión como fuente historiográfica para los textos medievales, y como género de ficción que potenció el desarrollo de temas, motivos y personajes en relación con otras obras de carácter novelístico. Para ello, se tiene en cuenta la presencia de textos castellanos, su relación con diferentes tradiciones románicas, y la transmisión y recepción de los diferentes textos.

COLOQUIO INTERNACIONAL

LA MATERIA TROYANA EN LA EDAD MEDIA PENINSULAR: TEMÁTICAS Y TEXTUALIDADES



Patrimonio Nacional. Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, RBME h-1-6



I E M Y R h d
USAL

Proyecto PID2021-127417NB-I00 financiado por:



SALAMANCA
16-17 de marzo
MMXXIII

JUEVES 16 DE MARZO

Aula Magna, Facultad de Filología

10:00 *Inaguración*

D. Manuel González de la Alejada Barberán (Decano de la Facultad de Filología)

D. Pedro M. Cátedra (Director del IEMYRhd)

Dña. María Isabel Toro Pascua (Directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana)

D. Francisco Bautista (Codirector del Coloquio)

Dña. Irene Salvo García (Codirectora del Coloquio)

IDEOLOGÍA Y CLERECÍA

Modera: Dña. Irene Salvo García

10:30-11:30

Dña. AMAIA ARIZALETA (Université Toulouse-Jean Jaurès): *La materia troyana en el pequeño mundo de la élite clerical castellana*

Dña. CLARA PASCUAL-ARGENTE (Université Toulouse-Jean Jaurès): *Troya como lugar de memoria en el entorno de la monarquía castellana*

11:30-12:00 Coloquio

12:00-12:30 Pausa

FUENTES Y BIBLIOTECAS

Modera: Dña. María Sánchez Pérez

12:30-13:30

D. JOAN PERUJO MELGAR (Universidad de Alicante): *“Per profit d’aquells qui ligen gramàtica”: estrategias del protonotario Conesa para traducir “la subtilitat dels latins” de Guido delle Colonne*

Dña. ROSA RODRÍGUEZ PORTO (Universidad de Santiago de Compostela): *La guerra de Troya en la biblioteca del Marqués de Santillana: manuscritos y lecturas*

13:30-14:00 Coloquio

TRADICIONES Y TEXTOS EN EL ÁMBITO DE ALFONSO X

Modera: Dña. Almudena Izquierdo Andreu

17:00-18:30

Dña. IRENE SALVO GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid): *Las “Estorias de Troya” en la General estoria de Alfonso X y su legado*

D. MATTEO ALZANI (Università degli Studi di Milano): *Nuevas observaciones sobre la Historia troyana polimétrica*

D. RICARDO PICHEL (Universidad de Alcalá de Henares): *NOSTOI. Una nueva herramienta para la edición digital y estudio de los textos troyanos ibéricos*

18:30-19:00 Coloquio

VIERNES 17 DE MARZO

Aula Magna, Facultad de Filología

HIBRIDISMO GENÉRICO: POESÍA Y CABALLERÍA

Modera: D. Francisco Bautista Pérez

9:30-11:00

Dña. MARÍA LUZDIVINA CUESTA TORRE (Universidad de León): *La materia de la antigüedad en el Cancionero de Baena y sus conexiones historiográficas*

D. CARLOS JOSÉ CABELLO LÓPEZ (Universidad de Salamanca): *El continuo cortés fingido: la sentimentalidad heroica compartida en las Sumas de historia troyana, el Amadís de Gaula y la materia artúrica*

Dña. ALMUDENA IZQUIERDO (Universidad de Salamanca-IEMYRhd): *Garci Rodríguez de Montalvo y la materia troyana: el caso de las Sergas de Esplandián*

11:00-11:30 Coloquio

11:30-12:00 Pausa

RECEPCIÓN, REFUNDICIÓN Y MANUSCRITOS

Modera: D. Juan Miguel Valero Moreno

12:00-13:30

D. MIGUEL GIADÁS QUINTELA (Universidad de Santiago de Compostela): *Fuentes de la materia de Troya en las Cronice ab origine mundi de Gonzalo de Hinojosa*

Dña. MARÍA SANZ JULIÁN (Universidad de Zaragoza): *La historia de Troya en la producción de Juan Fernández de Heredia*

D. PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca-IEMYRhd): *Sobre la circulación castellana de la traducción selectiva de Juan Fernández de Heredia de la Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne*

13:30-14:00 Coloquio

14:00 *Clausura*

D. FRANCISCO BAUTISTA PÉREZ (Universidad de Salamanca-IEMYRhd)

Dña. IRENE SALVO GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid)