

22 de marzo

·CORTOMETRAJES (VV.AA.), 15 min.

·ALGO PARECIDO A LA FELICIDAD (VOSE)

Título original: *Štěstí*

Dirección: Bohdan Sláma

Guión: Bohdan Sláma

Música: Leonid Soybelman

Intérpretes:

Pavel Liška

Tatiana Vilhelmová

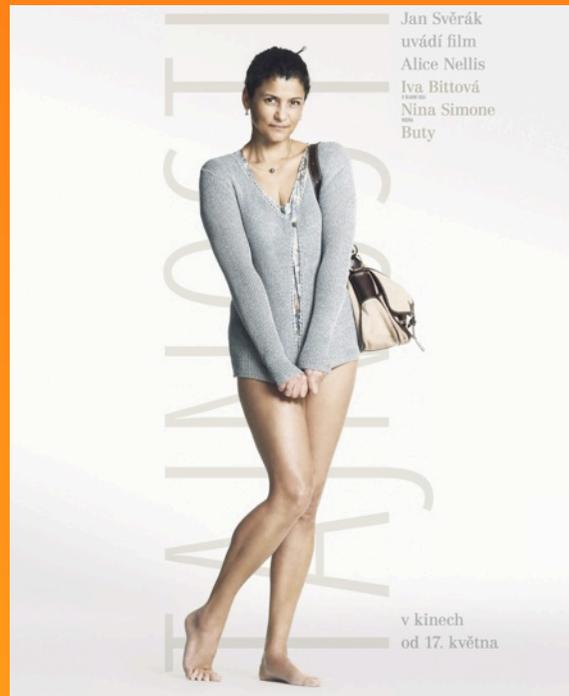
Ana Geislerová

Zuzana Krónerová

Duración: 100 minutos

República Checa-Alemania 2005

Concha de Oro en el Festival de San Sebastián de 2005, se trata de un filme social que nos acerca al barrio obrero de una pequeña ciudad checa, donde el impacto de la industrialización ha dejado algunas heridas. Lo observamos todo alrededor de la vida de tres amigos que, cada uno a su manera, tratan de salir adelante. Un filme de personajes con trasfondo social, muy al estilo del cine checo clásico.



23 de marzo

·CORTOMETRAJES (VV.AA.), 15 min.

·SECRETOS (VOSE)

Título original: *Tajnosti*

Dirección: Alice Nellis

Guión: Alice Nellis

Música: Ondrej Soukup

Intérpretes:

Iva Bittová

Igor Chmela

Natálie Drabiscáková

Duración: 93 minutos

República Checa 2007

Un piano. Eso es lo único que parece faltarle en la vida a Julia, una mujer con un atractivo amante, una hija de excelente comportamiento y un trabajo que le gusta y que ni siquiera necesita para mantenerse. Sin embargo, algo íntimo la empuja a comenzar de cero, a buscar caminos nuevos a partir de la experiencia de sentarse al piano. Un filme de corte poético que fue el más importante del cine checo en 2008.

24 de marzo

·CORTOMETRAJES (VV.AA.), 10 min.

·DE PADRES E HIJOS (VOSE)

Título original: *O rodičích a dětech*

Dirección: Vladimír Michálek

Guión: Jiří Křižan, Emil Hakl, Vladimír Michálek

Música: Michael Lorenc

Intérpretes:

Josef Somr

David Novotný

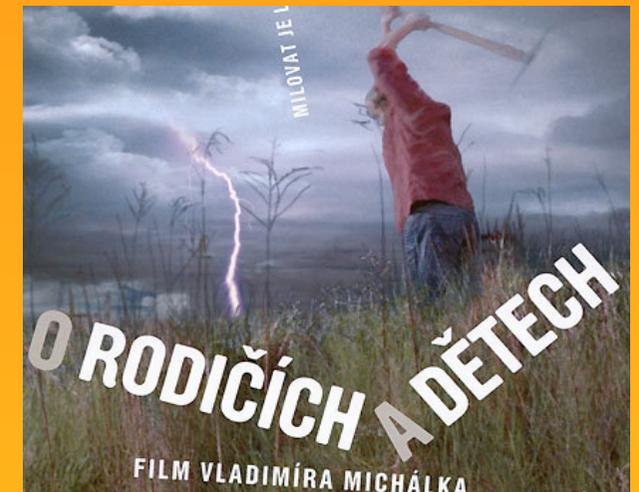
Zuzana Stivínová

Mariana Kroftová

Duración: 107 minutos

República Checa 2007

Un padre setentón pasea con su hijo, que ronda la cuarentena. Recorren paisajes perfectamente reconocibles de Praga 6, como el parque de Stromovka. Lo tienen por costumbre: un domingo al mes salen, pasean, toman cerveza y hablan, para mantenerse en contacto e informados sobre sus respectivas vidas, para estar juntos. Van recordando momentos de la historia familiar, que se introducen en *flashbacks* muy estilizados y bien filmados. Con un diálogo brillante, es una comedia llena de humor especial.





25 de marzo

- CORTOMETRAJES (M. Pavlátová), 20 min.
- LOS HIJOS DE LA NOCHE (VOSE)

Título original: *Děti noci*

Dirección: Michaela Pavlátová

Guión: Irena Hejdová, Michaela Pavlátová

Música: DelaDap

Intérpretes:

Martha Issová

Jirí Mádl

Jan Dolanský

Kristýna Nováková

Duración: 80 minutos

República Checa 2008

El amor y la esperanza son dos de los sentimientos que maneja esta película, donde un personaje femenino mira a la vida de otro modo tras sufrir varios golpes. El primero es la ruptura inesperada con su novio, con quien ha compartido casi toda su vida. El segundo, el robo de la tienda donde trabaja por la noche. Allí, donde conocerá a personajes de muy diversa índole, tendrá ocasión de ver el mundo bajo otra perspectiva.

26 de marzo

·RETROSPECTIVA DE CORTOS DE ANIMACIÓN CONTEMPORÁNEOS

120 minutos

Selección de cortos de animación realizados desde la década de los cuarenta hasta nuestros días por artistas checos internacionalmente reconocidos. La diversidad y riqueza de técnicas, el juego experimental y vanguardista de las formas y la crítica a los planteamientos más clásicos del género son las constantes de estos trabajos. Tras un primer grupo de obras que muestran en su conjunto la evolución del género, un segundo bloque consta de los ejercicios más creativos de los últimos años en manos de estudiantes y realizadores de instituciones tan prestigiosas como FAMU o VSUP, entre otras.



II SEMANA DE CINE CHECO

IMÁGENES ANIMADAS Y CONTEMPORANEIDAD

**DEL 22 AL 26 DE MARZO
A LAS 19:00 H.
SALÓN DE ACTOS DE LA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA**

DIRECTORES: DAVID ANDRÉS CASTILLO
BEATRIZ LEAL RIESCO
COORDINADOR: DANIEL ESCANDELL MONTIEL
ORGANIZAN: DEPT. H. DEL ARTE / BBAA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA
COLABORA: CENTRO CHECO EN MADRID