

El Centro de Estudios Brasileños y la Universidad de Salamanca, con el apoyo de la Fundación Cultural Hispano Brasileña y *The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese*, organizan el **IV Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine en español y portugués – CIHALCEP2017**. El objetivo de esta nueva edición es lograr la máxima calidad científica de las propuestas de investigación que durante tres días se debatirán en Salamanca, gracias a la participación de investigadores de prestigio y a un riguroso proceso de selección de comunicaciones.

La Literatura, la Historia y el Arte vinculados al Cine en español y portugués volverán a ser los ejes temáticos de CIHALCEP2017, que en su edición de 2015 acogió a más de 200 investigadores internacionales.

Este año el CIHALCEP ofrece además dos talleres especializados de guión para cine y televisión para completar la formación de los comunicantes y de toda la comunidad universitaria.

Dirección:

María Marcos Ramos (USAL)

Información:

info.congresocine2017@usal.es

www.cebusal.es/cihalcep2017

www.facebook.com/congreso.cine



IV Congreso Internacional de Historia, Arte y Literatura en el Cine en Español y Portugués

Facultad de Traducción y
Documentación

Universidad de Salamanca

Organizan



Colaboran



EMBAJADA
DE BRASIL



FECHAS IMPORTANTES

Presentación de resúmenes

Del 19 de septiembre al 30 de diciembre de 2016
info.congresocine2017@usal.es

Presentación de comunicaciones completas

Hasta el 01 de marzo de 2017
comunicaciones.cine@usal.es

Plantillas de resúmenes y comunicaciones:

<http://www.cebusal.es/cihalcep2017/propuestas>

Inscripción en el congreso

Cuota reducida (hasta el 28 de mayo de 2017)
150 euros comunicantes
100 euros estudiantes y asistentes

Cuota normal (hasta el 28 de junio de 2017)

170 euros comunicantes
120 euros estudiantes y asistentes

Matrícula online en:

<http://universitas.usal.es/web/formacion/congresocine2017.ssi>

Celebración del CIHALCEP

Del 28 al 30 de junio de 2017

Todas las propuestas presentadas dedicadas a cualquier aspecto del cine brasileño, serán valoradas para su publicación en la *Revista de Estudios Brasileños*, disponible en el portal de Univesia.

<https://reb.universia.net/>

LÍNEAS TEMÁTICAS

Historia y Cine

Cine y lucha social
Acontecimientos históricos en el Cine
Historia del Cine
Cine e identidad nacional
Cine y sociedad
Reportero y nuevos modelos de narración de la realidad a través de lo audiovisual
Documentales e Historia
Influencia de lo fílmico en los procesos históricos
Personajes históricos en el cine

Literatura y cine

Expresión narrativa a través del Cine
Cine y literatura infantil
Guiones originales y guiones adaptados, nuevos conceptos.
Cine y relato
Cine y ensayo
De los Clásicos literarios al Cine
La literatura en español y portugués en el Cine.
La literatura como fuente cinematográfica
Teoría de la adaptación cinematográfica

Arte y cine

Pintura y Cine
Biografías de artistas llevadas al Cine
Movimientos artísticos y Cine
La luz y el color en el Cine
Una mirada a los pintores clásicos a través del Cine
Influencias pictóricas en el Cine

Miscelánea

Nuevos lenguajes audiovisuales
El cine como herramienta didáctica
Cine, internet, redes sociales
Nuevos formatos y cauces expresivos cinematográficos
La industria cinematográfica ante los nuevos retos
Cine en español y portugués del siglo XXI
Nueva narrativa transmedia

TALLERES

Este año ofrecemos la posibilidad de realizar, de manera simultánea al congreso, dos talleres: escritura de guion para cine y escritura de guion para televisión.

Los talleres serán impartidos por **Natxo López**, guionista de cine (*Acantilado*, adaptación de una novela de Lucía Etxebarria, estrenada en 2016) y de televisión (*Hispania*, *Gran Reserva*, *7Vidas*, *Allí abajo...*), que aportará a los participantes toda su experiencia profesional concentrada en dos sesiones intensivas de cuatro horas.

Los **precios** son los siguientes:

Un taller:
35 euros no congresistas
25 euros congresistas

Dos talleres:
60 euros no congresistas
45 euros congresistas

Las **inscripciones** se realizan *online* en la web:
<http://universitas.usal.es/web/formacion/congresocinetalleres2017.ssi>

Los participantes recibirán un diploma acreditativo.

Lugar de celebración:

Facultad de Traducción y Documentación

Fecha y hora:

Días 28 (guion para cine) y 29 (guion para televisión) de junio de 2017, de 16:00 a 20:00

Las plazas son limitadas