

AVANCE DEL PROGRAMA

XII SIMPOSIO

“ENCUENTROS SOBRE VIDEO/ARTE ELECTRÓNICO”

(Dirección de Arte. Escenografías Audiovisuales)

9-10, 22-23 y 30-31 marzo de 2011.

Salón de actos: Bellas Artes/Psicología. Plató Usal TV.

Universidad de Salamanca.

Miércoles, 9 Marzo

09.00 Recepción y entrega de material informativo.

09.30 Inauguración a cargo de autoridades universitarias.

Presentación del XII Simposio. Director: Ángel Lozano Heras.

10.00 *Taller Dirección de Arte para cine, teatro y TV. Decoración, ambientación, construcción y Atrezzo.* Gloria Hernández Serrano. Directora de Arte y Escenografía.

Licd^a. Bellas Artes. Madrid

12.00 Descanso.

12.30 Seminario: *Diseño de espacios escénicos, 1ª parte.*

Gloria Hernández Serrano. Directora de Arte y Escenografía. Licd^a. Bellas Artes. Madrid

14.30 Descanso. Comida.

16.30 Seminario: *Diseño de espacios escénicos, 2ª parte.*

18.30 Descanso

19.30 *Taller de Escenografías audiovisuales.*

20.30 *Mesa informativa: Dirección de Arte desde el Grado de Bellas Artes.*

Fernando Gil Sinaga y Becarios FPU: Jorge Gil y Beatriz Castela.

Facultad de Bellas Artes. Universidad Salamanca.

21.30 Final

Jueves, 10 Marzo

16,30 00 Taller trabajo sobre Espacios Escénicos para TV.

Plató de Usal TV/Plató de Bellas Artes. Ángel Lozano. Universidad Salamanca.

20.00 Final

Martes, 22 Marzo

09.30 *Taller de Producciones Audiovisuales y Arte, 1ª parte.*

Berta Sichel. Jefa del Dpto. Audiovisuales Museo Reina Sofía (MCARS) Madrid.

12.00 Descanso

12.30 *Taller de Producciones Audiovisuales y Arte, 2ª parte.*

14.30 Final

16.30 *Seminario: Comisario Exposiciones Videocreación.*

Departamento de Audiovisuales MCARS. Madrid.

18.30 Descanso

19.00 Exhibiciones Audiovisuales y Multimedia XII Simposio Videoarte.

20.00 *Comunicación I: Autorretratos. Imagen Multimedia. BBAA Salamanca.*

20.30 *Mesa informativa: Formación e Investigación, Becas FPI y FPU de Bellas Artes.*

Fernando Gil Sinaga y Becarios FPU: Jorge Gil y Beatriz Castela. Usal.

21.30 Final

Miércoles, 23 marzo

16.00 Taller trabajo sobre Videocreación y Performances.

Plató de Usal TV/Plató de Bellas Artes. Ángel Lozano. Universidad Salamanca.

20.00 Final

Miércoles, 30 Marzo

09.30 Taller *Dirección de Arte y TV*.

M^a. Amparo Carbonell. Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

12.00 Descanso

12.30 Ponencia: *Videocreación. Propuestas creativas*.

Dpto. LaboLuz y Master Artes Visuales y Multimedia. Univ. Politécnica de Valencia.

14.30 Descanso. Comida.

16.30 Seminario: *Nuevas Tecnologías de la creación artística AV*.

M^a. Amparo Carbonell. Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

18.30 Descanso

19.00 Comunicación II: Servicio de Innovación y Producción Digital.

Fernando Almaraz, M. Ángel Gimeno y Oscar Gil. Medialab Usal. Univ. Salamanca.

20.00 Comunicación III: *Tecnologías de la Comunicación artística*.

Úrsula Martín Asensio. Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación. Universidad de Salamanca

21.00 Conclusiones XII Encuentros (*Dirección de Arte. Escenografías Audiovisuales*).

Moderan: Fernando Almaraz y Ángel Lozano. Universidad de Salamanca.

21.30 Final

Jueves, 31 Marzo

16.30 Taller trabajo sobre Programas de Arte para TV.

Plató de Usal TV/Plató de Bellas Artes. Fernando Almaraz. Ángel Lozano.

Universidad Salamanca.

20.00 Final

DE INTERÉS

Realizar encuesta de evaluación del curso (STUDIUM) sobre escenografías audiovisuales, instalaciones vídeo, etc..., Campus Ciudad Jardín (Bellas Artes/Psicología).

Vídeos del XII Certamen "Encuentros sobre VideoArte Electrónico:

Exhibiciones audiovisuales de alumnos de Bellas Artes de Salamanca, País Vasco, San Carlos de Valencia, Madrid, Venecia, Nápoles, Roma, Brera, Lisboa, Coimbra.

Y Exhibiciones Vídeos Alumnos Comunicación Audiovisual. Universidad Salamanca.

Ángel Lozano Heras.

Director del XII Simposio "Encuentros sobre Vídeo/Arte Electrónico".

(*Dirección de Arte. Escenografías Audiovisuales*)

Comité de Organización y Asesor:

Juan Crego, Universidad País Vasco.

Fernando Almaraz, Universidad Salamanca.

Ángel Lozano, Universidad Salamanca.

Organiza: Universidad de Salamanca. Servicios de Cursos Extraordinarios

Entidades colaboradoras:

Servicio de Innovación y Producción Digital.

Departamento de Historia del Arte/Bellas Artes.

Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.