

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

IV Vestigios y entramados



Ediciones Universidad
Salamanca

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. VOLUMEN IV: VESTIGIOS Y ENTRAMADOS

LUIS ENRIQUE RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES & JUAN LUIS POLO RODRÍGUEZ (coords.)



ISBN: 978-84-7800-119-4
978-84-7800-120-0 (O.C.)

Ref.: Historia de la Universidad, 64

Precio: 85 euros (IVA incluido)

Libro, 17x24cm, tapa, 864 págs.

Materias: Universidad de Salamanca-
Historiografía & Historia

www.eusal.es



Índice

«Presentación» por Excmo. Sr. Rector Magfco. **José Ramón Alonso Peña**

«Noticia de la edición» por **Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares**

PARTE I. FUENTES MANUSCRITAS E IMPRESAS PARA LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: «El Archivo de la Catedral y la historia de la Universidad de Salamanca» por **José Luis Martín Martín**; «El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca hasta los procesos de informatización» por **Teresa Santander Rodríguez**; «El Archivo universitario de Salamanca y la documentación privada medieval» por **Ángel Vaca Lorenzo**; «La Colección de Papeles Varios del Archivo de la Universidad de Salamanca, en su contexto» por **Agustín Vivas Moreno**; «Otros archivos salmantinos, nacionales e internacionales» por **Enrique Llamas Martínez**; «Fuentes impresas para el estudio de las Universidades Hispánicas de Antiguo Régimen» por **Juan Luis Polo Rodríguez y Jacinto de Vega Domínguez**; «La Universidad de Salamanca en la prensa, siglo XIX» por **Mariano Esteban de Vega**; «La Universidad de Salamanca en la prensa, siglo XX» por **Jean-Claude Rabaté**.

PARTE II. FUENTES ARQUEOLÓGICAS Y VISUALES PARA EL ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: «Arqueología de la Universidad de Salamanca» por **Miguel Ángel Muñoz García**; «Patrimonio desaparecido. Fuentes y métodos para la investigación de la arquitectura colegial» por **Ana Castro Santamaría y M.^a Nieves Rupérez Almajano**; «Imagen visual de la Universidad de Salamanca» por **Lucía Lahoz**.

PARTE III. HISTORIOGRAFÍA Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE UNIVERSIDADES HISPÁNICAS: «Salamanca y las Universidades Hispánicas. Etapa clásica, siglos XV-XVIII» por **Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares**; «Historiografía de la Universidad de Salamanca, siglos XIX-XX» por **Mariano Peset y Pilar García Trobat**; «Las universidades italianas en el marco europeo» por **Javier García Martín**; «Universidades portuguesas. Historiografía y líneas de investigación» por **Fernando Taveira da Fonseca**; «Historiografía de las universidades iberoamericanas» por **Clara Ramírez González y Armando Pavón Romero**.

PARTE IV. ARCHIVÍSTICA UNIVERSITARIA. PERSPECTIVAS PARA UN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN: «Perspectivas para un Centro de Documentación de Historia Universitaria» por **José López Yepes**; «La Archivística universitaria y la función informativa» por **Agustín Vivas Moreno**.

PARTE V. BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1800-2007) por **Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez**.

Sinopsis

La *Historia de la Universidad de Salamanca* se viene preparando con motivo de la celebración de la Capitalidad Cultural Europea de Salamanca en el año 2002. Este cuarto tomo (quinto volumen), intitulado *Vestigios y entramados*, cierra la serie. En él se reúnen diecinueve colaboraciones a cargo de veintidós especialistas de procedencia nacional e internacional, y está estructurado en cinco secciones. La primera de ellas se dedica a las fuentes manuscritas e impresas que pueden fundamentar una historia de la Universidad de Salamanca, con capítulos dedicados a la catedral y su archivo; el archivo histórico de la Universidad de Salamanca; otros archivos salmantinos, españoles e internacionales; la valoración de las fuentes impresas y la prensa periódica salmantina. La segunda sección trata sobre otras fuentes que resultan sugerentes para una historia integral universitaria. Se trata de nuevos métodos y perspectivas que se han ido consolidando en los últimos quinquenios: los trabajos de excavación arqueológica, métodos complementarios de reconstrucción del patrimonio desaparecido y lo referido a la imagen visual de la Universidad en su diversidad de expresión. En la tercera sección se tratan la historiografía y las líneas de investigación sobre la Universidad de Salamanca en las últimas décadas, pero en el más amplio contexto de una historia de las Universidades Hispánicas. Así, esta sección presenta diversos estados de la cuestión sobre las universidades europeas, mediterráneas, portuguesas e iberoamericanas. En la cuarta sección se reflexiona sobre la Archivística universitaria y sobre las perspectivas y posibilidades de los centros de documentación en historia de las Universidades. Por último, en la sección quinta se ofrece un amplio panorama bibliográfico sobre la Universidad de Salamanca, entre los años 1800 y 2007, acompañado de un selecto índice de localización temática.

Como en los anteriores volúmenes, el texto escrito se complementa con una cuidada selección de imágenes, setenta, relacionadas con los distintos capítulos o como complemento de referencias visuales significativas que se van presentando a lo largo de la obra global.