

HISTORIA OCULTA. LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL VIEJO Y NUEVO MUNDO A NIVEL LOCAL Y GLOBAL



CENTRO DE
ESTUDIOS
BRASILEÑOS

PALACIO
MALDONADO
PLAZA DE SAN BENITO 1

18 NOVIEMBRE
2022

UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA



CENTRO DE
ESTUDIOS
BRASILEÑOS



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



UNIVERSITY
OF OSTRAVA
FACULTY OF ARTS



CENTRE FOR
IBERO-AMERICAN STUDIES
Faculty of Arts
Charles University



EUROPEAN UNION
European Structural and Investment Funds
Operational Programme Research,
Development and Education



MINISTRY OF EDUCATION,
YOUTH AND SPORTS

08.45. Bienvenida **Centro de Estudios Brasileños**

PONENCIA INAUGURAL

09.00. **Jesús Félix Pascual Molina** (Universidad de Valladolid)

Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna:

Trayectoria y perspectivas de futuro de un grupo de investigación

MESA REDONDA I

Presidenta: Lillyam González (Universidad de Ostrava)

09.40. **Monika Brenišínová** (Universidad Carolina)

Representación de las mujeres en el arte colonial

10.00. **Cristina Hernández Castelló** (Universidad de Valladolid)

Una Colonna en la familia de los Almirantes de Castilla: su relación con las artes

10.20. **Ana Castro Santamaría** (Universidad de Salamanca)

Modernas Lucrecias. Mujer, virtud y suicidio: una visión desde el Arte

10.40-11.00. Debate

11.00-11.30 Café

MESA REDONDA II

Presidente: José Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca)

11.30. **Francisco Javier Rubio** (Universidad de Salamanca)

Mujer, familia y cátedras universitarias: el caso de Salamanca en la época de Felipe II

11.50. **Ismael Jiménez Jiménez** (Universidad de Valladolid)

Mujer, india y cofrada. El papel de las naturales en las cofradías de Lima durante el siglo XVII

12.10. **Lillyam González** (Universidad de Ostrava)

Palabras que valen más que mil imágenes. Las hagiografías y las monjas coronadas

El caso de El lirio de Bogotá

12.30-13.00 Debate

MESA REDONDA III

Presidenta: Monika Brenišínová (Universidad Carolina)

13.00. **José Brownrigg-Gleeson** (Universidad de Salamanca)

Ausencias testimoniales: en busca de mujeres esclavizadas y esclavistas en la Luisiana española

13.10. **Cecilia Isabel Galindo** (Universidad de Salamanca)

Música y la representación de la mujer náhuatl en el Códice Florentino, 1540-1580

13.20. **Manuel del Sol** (Universidad de Salamanca)

«Solemnidad y pausa de la música» en las exequias reales de Margarita de Austria (†1611)

PONENCIA DE CLAUSURA

13.30. **Alberto Baena** (Universidad de Salamanca)

El papel oculto de las virreinas: estado de la cuestión y nuevas líneas de investigación

14.00. Clausura

COORDINADORES

Monika Brenišínová (Universidad Carolina) | Lillyam González (Universidad de Ostrava)

José Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca) | Manuel del Sol (Universidad de Salamanca)