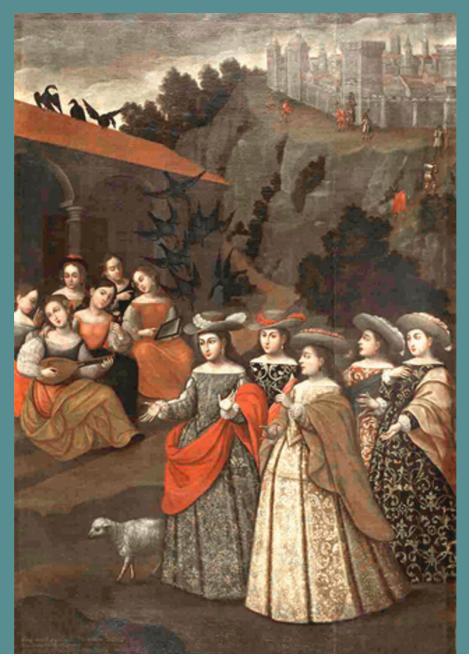
# HISTORIA OCULTA. LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL VIEJO Y NUEVO MUNDO A NIVEL LOCAL Y GLOBAL



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

PALACIO
MALDONADO
PLAZA DE SAN BENITO 1

18 NOVIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA













# 08.45. Bienvenida Centro de Estudios Brasileños

### PONENCIA INAUGURAL

09.00. **Jesús Félix Pascual Molina** (Universidad de Valladolid)

Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna:

Trayectoria y perspectivas de futuro de un grupo de investigación

# Mesa Redonda I

Presidenta: Lillyam González (Universidad de Ostrava)

09.40. Monika Brenišínová (Universidad Carolina)

Representación de las mujeres en el arte colonial

10.00. Cristina Hernández Castelló (Universidad de Valladolid)

Una Colonna en la familia de los Almirantes de Castilla: su relación con las artes

10.20. Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca)

Modernas Lucrecias. Mujer, virtud y suicidio: una visión desde el Arte

10.40-11.00. Debate

11.00-11.30 Café

# Mesa Redonda II

Presidente: José Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca)

11.30. Francisco Javier Rubio (Universidad de Salamanca)

Mujer, familia y cátedras universitarias: el caso de Salamanca en la época de Felipe II

11.50. Ismael Jiménez Jiménez (Universidad de Valladolid)

Mujer, india y cofrada. El papel de las naturales en las cofradías de Lima durante el siglo XVII

12.10. Lillyam González (Universidad de Ostrava)

Palabras que valen más que mil imágenes. Las hagiografías y las monjas coronadas El caso de El lirio de Bogotá

12.30-13.00 Debate

# Mesa Redonda III

Presidenta: Monika Brenišínová (Universidad Carolina)

13.00. José Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca)

Ausencias testimoniales: en busca de mujeres esclavizadas y esclavistas en la Luisiana española

13.10. Cecilia Isabel Galindo (Universidad de Salamanca)

Música y la representación de la mujer náhuatl en el Códice Florentino, 1540-1580

13.20. Manuel del Sol (Universidad de Salamanca)

«Solemnidad y pausa de la música» en las exeguias reales de Margarita de Austria (†1611)

### PONENCIA DE CLAUSURA

13.30. Alberto Baena (Universidad de Salamanca)

El papel oculto de las virreinas: estado de la cuestión y nuevas líneas de investigación

14.00. Clausura

# **COORDINADORES**

Monika Brenišínová (Universidad Carolina) | Lillyam González (Universidad de Ostrava) José Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca) | Manuel del Sol (Universidad de Salamanca)