

Aula Heitor Villa-Lobos

CICLO GRANDES CONCIERTOS

DÚO DE GUITARRA Y VIOLONCHELO
Dimitri van Halderen y Beatriz Serrano Bertos

Jueves 19 de noviembre, 20h-Entrada libre hasta completar el aforo

PROGRAMA

I. Albéniz, Granada

M. de Falla, Siete canciones populares

- El paño moruno
- Nana
- Canción

F. García Lorca, Canciones populares

- Anda Jaleo
- El café de chinitas

D. Bogdanovic, Rainforest Canticles

"The gods dwell in the forests"

- I Allegretto
- II Moderato ritmico
- III Andante
- IV Moderato misterioso
- V Allegro non troppo
- VI Lento

R. Gnattali, Sonata para violonchelo y guitarra

- I Allegretto comodo
- II Adagio
- III Con Spirito

A. Piazzolla, Historia del tango

- Café 1930



DIMITRI VAN HALDEREN, nacido en 1973, toca la guitarra desde que tenía 10 años. Recibió clases privadas de varios maestros, pero sus estudios profesionales empezaron cuando conoció al guitarrista holandés Jan Wolf. Con él estudió desde 1991 hasta 1998. En 1999 entró en el Real Conservatorio Superior de La Haya (Koninklijk conservatorium Den Haag) y recibió su diploma en el 2001. Durante este periodo fue alumno de Enno Voorhorst. En 2001 comenzó un master en el mismo instituto, estudiando con Zoran Dukic y Enno Voorhoorst, y también recibiendo clases de interpretación del oboísta Bart Schneemann y el compositor Cornelis de Bondt. Ha dado clases magistrales con, entre otros: Oscar Ghiglia, Tilman Hoppstock, Sergio Assad, David Russell, Scott Tennant, Carlo Marchione, Darko Petrinjak, Alex Garrobé, Pavel Steidl y José María Gallardo del Rey. Actualmente es catedrático de música de cámara en el Conservatorio Superior de Salamanca e imparte clases de música de cámara en el Festival de Música de La Ulloa (Galicia).

BEATRIZ SERRANO BERTOS inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Elche. En el año 2000 ingresó en el Conservatorio Superior de Alicante, donde recibió clases de Francisco Pastor Sempere. Tras su graduación se trasladó a los Países Bajos para ampliar sus estudios. Allí completó estudios superiores en el Koninklijk Conservatorium (Conservatorio Real) de La Haya de la mano de Marien van Staalén. Beatriz Serrano ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de Holanda, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y Orquesta Académica de Dolores, entre otras. También ha asistido a clases magistrales de: Steven Isserlis, Walter Dspalj, Vladimir Perlin, Reimund Korupp, Mark Friedhoff, Jean Marie Gammard, Alvaro Campos, Gabriel García Martínez, Ernst Reiseger, Vogler Quartet y Parkanyi Quartet, entre otros. Ha sido galardonada con el Premio a la mejor Intérprete de Cuerda por la Asociación Frutos del Tiempo de Elche. En la actualidad es profesora de violonchelo en la Escuela Municipal de Música de Ciudad Rodrigo, Salamanca.

Con la colaboración de:

