

**CONCIERTO INAUGURAL
CURSO 2009-2010**

**Estudios de Historia y Ciencias de la Música
Master en Música Hispana
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**



RECITAL DE PIANO – M^a del Mar Blanco Moreno
24 de septiembre de 2009. 19 horas
Salón de Actos “Ángel Rodríguez Sánchez”
Facultad de Geografía e Historia

MARIA DEL MAR BLANCO MORENO

Nace en Madrid en Diciembre de 1981, comienza sus estudios musicales a la edad de 11 años de manera autodidacta. Con 16 años ingresa en el Conservatorio de Ferraz (Madrid) donde estudió piano con Eva Alcázar y Música de Cámara con Aníbal Bañados. A los 19 años obtiene las titulaciones de Profesor en Piano, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento con las máximas calificaciones.

Continúa sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca estudiando Música de Cámara bajo la dirección de Kennedy Moretti y Piano con Claudio Martinez-Mehner . Posteriormente amplía sus estudios musicales realizando un postgrado de especialización en repertorio clásico en Florencia (Italia) con la pianista María Tipo.

Ha recibido clases magistrales de interpretación pianística de diversos artistas: Russell Sherman, Ana Guijarro, Mikhail Khokholov, Almudena Cano, Ralf Nattkemper, Miguel Ituarte, Patrín García-Barredo, Miriam Gómez-Morán, Joaquín Soriano, María Tipo y Maria Joao Pires.

Ha ofrecido recitales en Europa y Brasil donde ha sido invitada en varias ocasiones en el proyecto "Quarta Lírica e Instrumental" tocando en el "Palácio das Artes" (Sala Juvenal Dias) así como en el proyecto "Segunda Musical" de la 'Assembléia Legislativa de Minas Gerais'. Ha tocado el concierto nº 21 para piano y orquesta de Mozart frente a la Orquesta de Cámara de Itaúna bajo la dirección de Charles Roussin en el Teatro de Usiminas (Ipatinga-Brasil).

Desde diciembre de 2006 recibe clases magistrales como alumna activa de perfeccionamiento pianístico con Maria Joao Pires en los talleres de la Fundación Caja Duero.

Actualmente es profesora de piano en la Escuela Municipal de Música de Béjar y compagina su actividad concertística con el estudio de 3º curso de grado superior de clave en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y 4º de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Salamanca.

Programa

Sonata KV. 280 en Fa Mayor.....W.A. Mozart

- Allegro Assai
- Adagio
- Presto

Impromptu nº3 op.142 en Sib MayorF. Schubert

- Tema Andante y 5 variaciones

Transcripción del lied.....F. Schubert / F. Liszt

"Städchen"en Sib Mayor

Andante spianato en Sol MayorF. Chopin

- Gran Polonesa Brillante op. 22 en Mib Mayor

Preludio para un Acto Académico*J.M.García Laborda

*Estreno absoluto 2009



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Estudios de Historia y Ciencias de la Música
Master en Música Hispana



<http://musicologia.usal.es>
<http://fgh.usal.es>