

*XXII Premio
Reina Sofía
de Poesía Iberoamericana / 2014*

MARÍA VICTORIA ATENCIA

AFTER WORK POÉTICO:

Se prohíbe la nostalgia

Jóvenes poetas ante la obra de María Victoria Atencia.

Christian Law Palacín

Ana Gorriá

Alejandro Simón

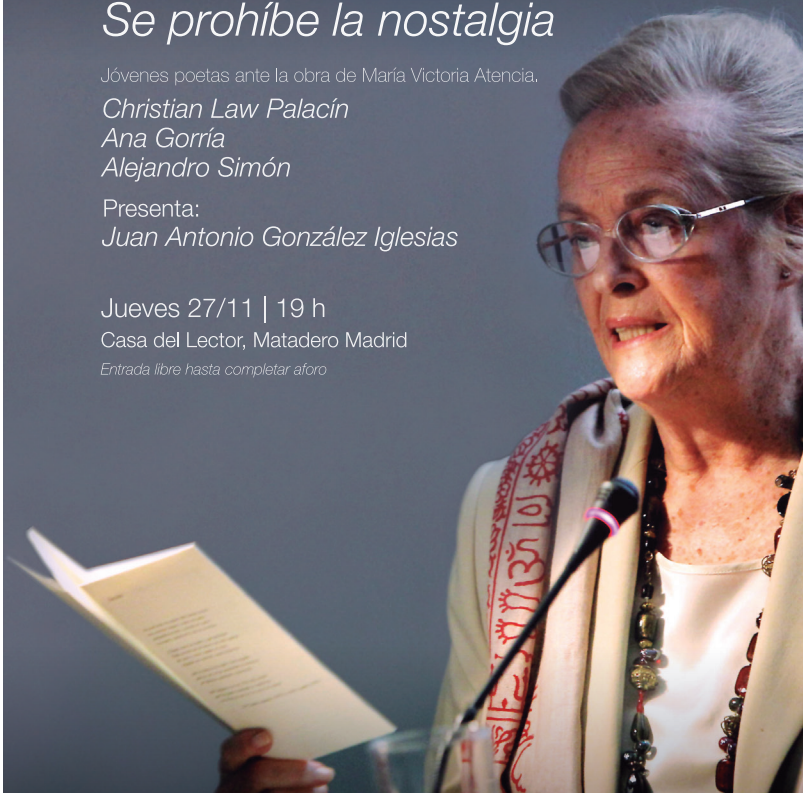
Presenta:

Juan Antonio González Iglesias

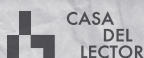
Jueves 27/11 | 19 h

Casa del Lector, Matadero Madrid

Entrada libre hasta completar aforo



www.premioreinasofiaipoesiaiberoamericana.com



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

1218
VIII CENTENARIO
2018



JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS

Salamanca, 1964

Profesor de Filología Clásica en la Universidad de Salamanca y colaborador literario en ABC y El País. Ha traducido obras de Ovidio, Catulo, Horacio, Stendhal, James Laughlin y Kikí Dimulá. Especializado en el estudio de la tradición clásica en la literatura contemporánea, dirige un grupo de investigación sobre Felicidad y Literatura. Como poeta, su obra reunida se publicó en 2010 en el volumen *Del lado del amor* (2010). Premio Loewe, y residente en la Villa Yourcenar, en 2014 ha obtenido los premios Les Découvreurs, Antonio Machado de los Ferrocarriles Españoles, y Ciudad de Melilla por su libro *Confiado*.

CHRISTIAN LAW PALACÍN

Madrid, 1973

Periodista, crítico de cine y traductor, oficio que ha ejercido con los *Sonetos de Shakespeare* (*se dice que traducir al bardo es como ser intérprete de Dios*), y obras de autores como John Donne y Alice Oswald. En sus versos están presentes Quevedo, Ovidio o Petrarca. Entre sus publicaciones se encuentran *Pendientes de la Noche* (2002) y *Algo menor que el Corzo* (2009).



ANA GORRIÁ

Barcelona, 1979

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Su obra se encuentra presente en diversas antologías nacionales e internacionales. Ha ejercido la crítica literaria en espacios generalistas como *La tormenta en un vaso*, en la *Revista 7 de 70* de *Diario Público*. Además, sus textos aparecen en diversas revistas de especialidad como *Sesión no numerada*, *Insula* o *Quimera*, entre otras. Su obra aparece en diversos recuentos y antologías de la poesía reciente. Ha realizado diversas traducciones del gallego, del inglés y del catalán.

ALEJANDRO SIMÓN PARTAL

Estepona, 1983

Licenciado en Humanidades y posgrado en Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid, donde ultima su tesis doctoral. Ha colaborado con distintas fundaciones y productoras, también en radio y prensa escrita. Es autor de los libros *El guiño de la Chatarra* (Renacimiento, 2010) y *Nódulo noir* (Renacimiento, 2012).

