

**María Concepción Brito Vera**, (Universidad de La Laguna) "Class Divisions versus Open Waters: Social Justice in Thirty Umrigar's The Between Us".

**Maria Isabel Alonso Breto** (Universidad de Barcelona) "Water as Transit in Recent Fiction of South Asian Origin".

**11:30 Visita guiada al edificio histórico de la Universidad / Guided Historical Tour of the University Building**

**14:00 Almuerzo / Lunch**

**16:00 -18:00 Comunicaciones / Papers**

**Cayetana Ibáñez López**, (Universidad Complutense de Madrid) "El río como metáfora del Tiempo en la narrativa visual de India".

**Javier Garcerá**, (Universidad de Málaga) "El Ganges, su tempo y los procesos en la creación artística".

**Rosa Fernández**, (Universidad de Málaga) "El Benarés tántrico de Bettina Bäumer: la estética del deseo".

**Virginia Nieto-Sandoval**, (Universidad Antonio de Nebrija) "El simbolismo del agua en el arte de la dinastía Pallava y su desarrollo en el conjunto de Mahabalipuram".

**18:00 Conferencia plenaria / Plenary Lecture**  
**Bernd Dietz**, "The Unrest of Desire: On the Poetry of Keki Daruwalla".

**19:00 - 21:00 Comunicaciones / Papers**

**P.S. Chauhan**, (Universidad de Arcadia) "A River Sutra: The Narbada that Threads India's History, Politics, and Cultures".

**Felicity Hand**, (Autonomous University of Barcelona) "Nine Moods and a Dam of Emotions: Sohan Roy's Dam 999".

**Regiane Corrêa de Oliveira Ramos**, (Universidad de São Paulo) "The Waves of the Indian Ocean Roaring the Women's Stories".

**Maurice O'Connor**, (Universidad de Cádiz) "India and the Opium: From Vendor to Consumer".

## ORGANIZACIÓN

### Coordinador

Francisco Giner Abati (Dpto. de Antropología, USAL)

### Comité organizador

José Antonio Martín Herrero (Dpto. de Psicología Social y Antropología, USAL)

Estibaliz Cuesta Ramunno (Dpto. de Psicología Social y Antropología, USAL)

José Luís Fuertes (Fac. de Filosofía, USAL)

Chloé Signès (Fac. de Traducción y Documentación, USAL)

### Comité científico

Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

Taniya Gupta (Universidad de Granada)

Maurice Frank O'Connor (Universidad de Cádiz)

Bernhard Dietz Guerrero (Universidad de Córdoba)

Felicity Hand (Universidad Autónoma de Barcelona)

Virginia Nieto Sandoval (Universidad Antonio de Nebrija)

Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

Alejandra Moreno (Universidad de Oviedo)

Ana Agud (Universidad de Salamanca)

Cristina Herrero (Universidad de Valladolid)

Pilar Cuder (Universidad de Huelva)

Víctor Vélez (Córdoba)

Dora Sales (Universidad Jaume I)

Fernando Llagas (Universidad de Córdoba)



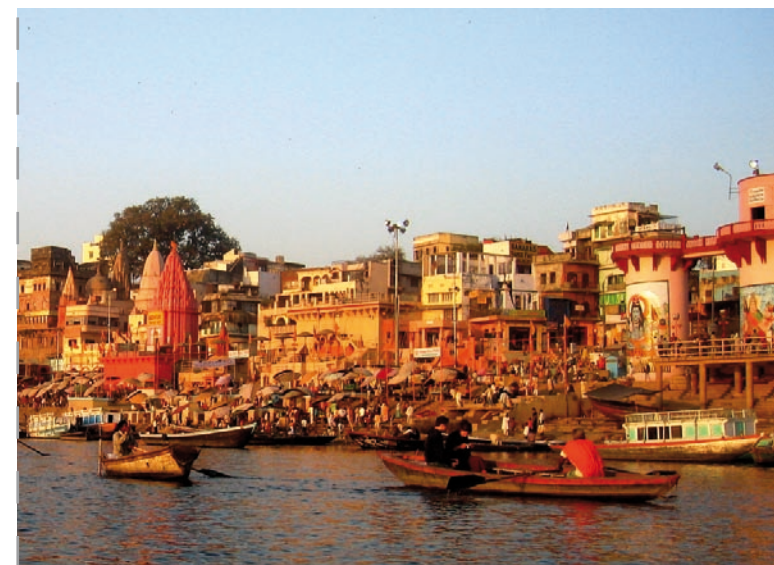
### Departamento de Psicología Social y Antropología

Facultad de Psicología  
Universidad de Salamanca  
Avda. de la Merced, 109-131  
37005 Salamanca  
Tel. +34 923 294 610 (Ext.: 3207)  
socialant@usal.es  
<http://psi.usal.es/socialyantropologia>  
<http://www.usal.es/webusal/node/73>



### Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India

Facultad de Filosofía y Letras  
Plaza del Cardenal Salazar, 3, Córdoba, Spain  
Tel: +34 957 212 112  
[www.aeeii.org](http://www.aeeii.org)



## III CONGRESO INTERNACIONAL OCÉANOS, MARES, RÍOS: TRÁNSITOS EN LAS SOCIEDADES Y LAS CULTURAS DE LA INDIA

## III INTERNATIONAL CONFERENCE OCEANS, SEAS, RIVERS: CROSSINGS IN INDIAN SOCIETIES AND CULTURES

Universidad de Salamanca  
Facultad de Geografía e Historia  
University of Salamanca  
Faculty of Geography and History

29 al 31 de octubre de 2014  
29 - 31 October 2014



# PROGRAMA / PROGRAMME

## MIÉRCOLES, 29 DE OCTUBRE

*Wednesday, 29th October*

- 12:00 Entrega de material bienvenida / Registration**  
(Planta principal)
- 13:00 Recepción en el Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca / Reception at the City Council of Salamanca**
- 16:00 - 20:00 Entrega de material bienvenida / Registration**  
(Planta principal)
- 17:00 Inauguración / Inauguration**  
**Acto de apertura oficial / Official Opening Ceremony**  
**Conferencia inaugural / Inaugural Lecture**  
Prof. Román Álvarez, "The University of Salamanca: Mirror of the Past and Reflection of the Future".  
**Lectura / Book-reading**  
Vijay Chauhan, "After the Fire".
- 19:00 Asamblea AEEII / AEEII Assembly**

## JUEVES, 30 DE OCTUBRE

*Thursday, 30th October*

- 09:00 - 10:30 Comunicaciones / Papers**  
Alida Carloni Franca, (Universidad de Huelva) "La gestión del agua y su uso sostenible: los wertland de Batapalli en Anantapur RDT Project".  
Claire Muckensturm, (Université de Franche Comté) "Los ríos indios vistos por los griegos de la época imperial: de precisiones geográficas a sueños novelescos".  
Víctor Vélez García, (Universidad de Huelva) "Matheson y Mackinnon: el espíritu misionero en India y Ríotinto".  
Eric Vicario, (Karavel Consulting) "La ecología moderna y la concepción ancestral de la naturaleza en India: simetrías, desafíos y conclusiones".
- 10:30 Descanso / Break**
- 11:00 - 12:30 Comunicaciones / Papers**  
Robert Lanquar, (Universidad de La Rochelle) "Benjamin of Tudela and India: a Sephardi Traveler of the 12th Century".

Juan José Cruz, (Universidad de La Laguna) "Underneath Anand Gandhi's The Ship of Theseus (2013): Water as Symbol of the North/South Divide".

Aksadul Alam, (Universidad de Dhaka) "Geographical Factors in Connecting Early Bengal with Mainland and Maritime Southeast Asia".

Claudio Lozano Guerra-Librero, Ayelen Sabin Paz, (Universidad de Huelva) "The Gulf of Cadiz and the Gulf of Cambay: The Rising of the Ocean Level and the Transformation of the Human Settlement".

Sanghita Sen, Indrani Mukherjee, (Kalyani Government Engineering College, JNU) "Theorizing the Nomad Space of the Chambal as an Event-potential Performative in the "Making" of Two Dacoitesses".

**12:30 Descanso / Break**

**13:00 Conferencia plenaria / Plenary Lecture**  
Rafael Iruzubieta, "El cambio político y social en la India".

**14:00 Almuerzo / Lunch**

**16:00 - 17:30 Comunicaciones / Papers**

E. Guillermo Iglesias-Díaz, (Universidad de Vigo) "Deepa Mehta's Water: swimming in the troubled rivers of gender (in)equality and (trans)national identity".

Feroza Jussawalla, (Universidad de Nuevo México) "A River Flows through Here: Rivers in Postcolonial Literature".

Alejandra Val Cubero, (Universidad Carlos III de Madrid) "La obra cinematográfica de la directora Aparna Sen".

Taniya Gupta, (Universidad de Granada) "The Challenges of Subtitling in Indian Cinema".

**17:30 - 18:00 Descanso / Break**

**18:00 - 19:30 Comunicaciones / Papers**

Alejandro Jiménez, (Universidad Complutense de Madrid) "The Gift of the Indus: Hydrography of the Panjāb in Ancient Greek Sources".

Fernando Llagas Gelo, (Universidad de Córdoba) "La gestión del agua en la Unión Europea: ¿un modelo a seguir?".

Enrique Cámara de Landa, (Universidad de Valladolid) "Separar y unir: horizontes actuales de la música india en el mundo".

Antonia Navarro Tejero, (Universidad de Córdoba) "Saving the Daughters of India? Obstetrics and Power in Colonial India".

**19:30 Conferencia plenaria / Plenary Lecture**  
Janet Chawla, "The Powerful Placenta: Image and Idiom".

**21:00 Vino español, Caballerizas / Spanish cocktail, Caballerizas**

## VIERNES, 31 DE OCTUBRE

*Friday, 31st October*

**08:30 - 10:00 Comunicaciones / Papers**

Eva Fernández del Campo, (Universidad Complutense de Madrid) "Las mujeres que inventaron el arte indio".

Javier Arnaldo Alcubilla, (Universidad Complutense de Madrid) "Los fundamentos de la pedagogía moderna del dibujo en Alice Boner".

Irene López Arnáiz, (Complutense University of Madrid) "Alice Boner y Uday Shankar: la danza y las artes plásticas confluyen entre India y Europa".

Sergio Román Aliste, (Universidad Complutense de Madrid) "Afluentes inesperados en la teoría artística de Santiniketan. Una lectura a partir de la imagen de Benarés en Benodebehari Mukherjee".

**10:00 - 11:30 Comunicaciones / Papers**

Maria-Sabina Draga Alexandru, (Universidad de Bucarest) "Ocean Crossings and Still Waters: Ethical Concerns in Women's Migration in Jhumpa Lahiri's The Lowland".

María Luz González Rodríguez, María Concepción Brito Vera, (Universidad de La Laguna) "The Crossing of Water in Bharati Mukherjee's Fiction: An Ecocritical Reading".

Juan Ignacio Oliva, (Universidad de La Laguna) "La memoria del mar: una aproximación eco-materialista a la poesía de la diáspora india".

Carmen Escobedo de Tapia, Ángela Mena González, (Universidad de Oviedo) "The Poetics of the River in Indian Writing in English: Some Examples".