

Músicos

Artista invitado

David Pastor (Trompeta)

Dirección

Alberto Palomares

Voz

Marian Fonseca
Isabel Blázquez Sánchez
Raquel De Sixte
Hanna Hridnieva
Lola Landucci
Jose Ramón Gutiérrez
Carlota Reboyras
María Alejandra Delgado
Laura Crimson

Saxos

Sergio Bravo Ana Alfaro Ricardo Díaz Derek Mcardle Marina González

Bover, John Georgini, German Kucich o Miguel Blanco.

Trompetas

Fernando Hurtado David Pastor Juan Ma García Susana Alonso

Piano

Sergio Bravo Jr. Laura Kojdová Luz Ramírez

Guitarra

Laura Crimson Manuel Alcubierre

Contrabajo y bajo eléctrico

Alberto Palomares Jr.

Batería

Manu García Carlos de la Calle Daniel Alberto Duarte Kelvin Paredes

La Big Band de la Universidad de Salamanca surge como iniciativa de un grupo de estudiantes de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Salamanca y aficionados al jazz. Su objetivo fundamental es crear un ámbito donde se pueda dar cabida a los estudiantes interesados por este tipo de música, facilitándoles, no sólo un contexto de interpretación, sino también un programa de formación. A lo largo de estos años son numerosos los prestigiosos músicos del panorama del jazz que han

contribuido al enriquecimiento musical de esta orquesta. Entre ellos cabe mencionar a Bart Van Lier, Bob Sands, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Perico Sambeat, Albert

Repertorio

ALL'S WELL IN WELLINGTON (Bill Cunliffe)

CHEEK TO CHEEK (Irving Berlin / Arr.: Duccio Bertini)

FOR ONCE IN MY LIFE (Ronald Miller & Orlando Murden / Arr: Lennie Niehaus)

NIGHT AND DAY (Cole Porter / Arr.: Dave Wolpe)

MORE (Count Basie)

ORANGE COLORED SKY (Milton DeLugg & Willie Stein / Arr.: Roger Holmes)

WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE (María Grever)

BLUE SKIES (Irving Berlin / Arr: Roger Holmes)

FABES CONTADES (David Pastor / Arr.: Sergi Vergés)

PARA JUAN (David Pastor / Arr.: Sergi Vergés)

PERFIDIA (Alberto Domínguez / Arr: Ray Santos)

CONEXION HABANA (Miguel Blanco)

FUNKY CHA CHA (Arturo Sandoval / Arr: R. Eddy & A. Sandoval)

